

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

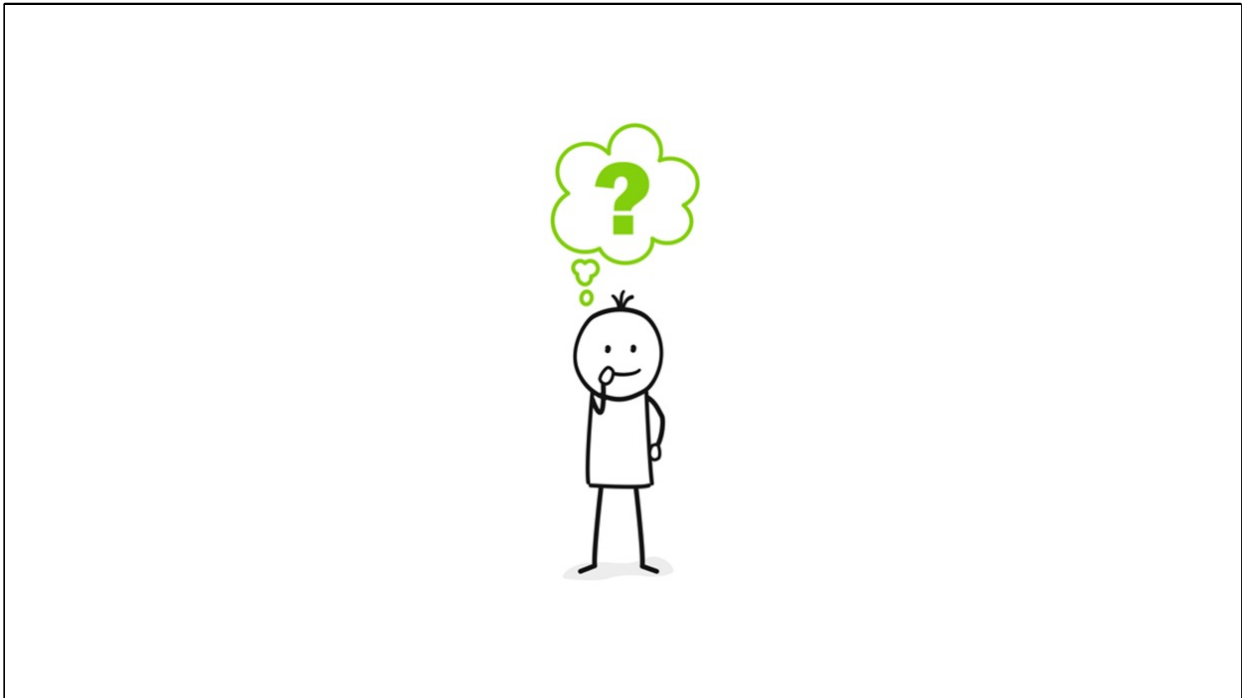
P. Sève

La troisième brique

LA PHRASE – Le complément de phrase

CE2 52 : Quels mots peut-il y avoir en plus de la brique-sujet et de la brique du verbe ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

« Que savez-vous sur les briques de la phrase ? »

Réponse attendue :

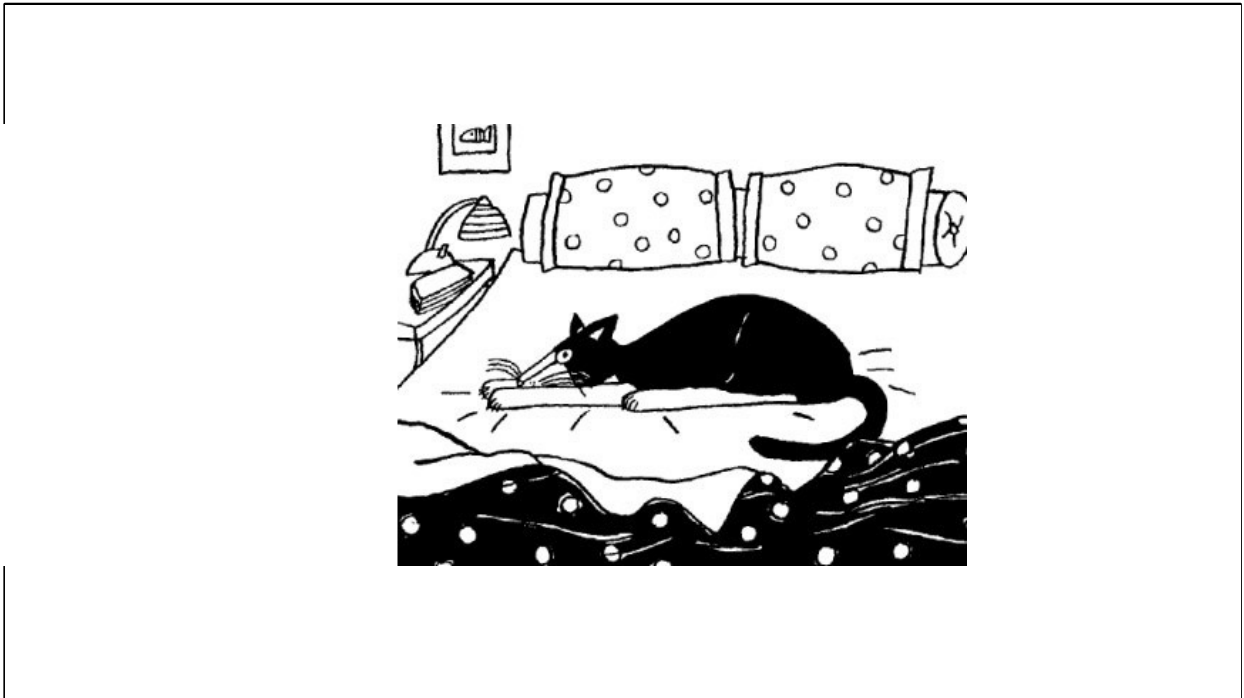
- Il y a 2 briques : la brique-sujet et la brique du verbe.
- La brique sujet sert à indiquer de qui ou de quoi on parle, la brique du verbe indique ce qui se passe.
- Dans la brique-sujet, il a un nom-chef et d'autres mots ou un pronom personnel. Dans la brique du verbe, il y a un verbe au début et des mots qui vont avec le verbe. Le verbe s'accorde avec la brique-sujet.

-....

À la fin, le mandarin comprit sa vanité.

« À quelle brique appartiennent les mots 'À la fin' ? »

Noter les réponses et **annoncer** : « La classe y reviendra. »



PHASE 2 – *Observation* – Produire des phrases avec complément de phrase

« Sur cette image, on voit le chat Milton. On va ajouter des informations dans des phrases sous forme de groupes de mots. Il faudra trouver à quelle brique ils appartiennent. »

Milton dort.
Milton cherche une cachette.
Milton est allongé.
Milton s'assoit.
Milton dresse les oreilles.

« Est-ce que ces phrases vont bien ? Est-ce qu'elles sont correctes pour la grammaire ? Est-ce qu'elles sont complètes ? »

Réponse attendue :

Oui, elles sont complètes.

[si besoin, rappelez les étiquettes des verbes : *chercher qqch, dresser qqch*]

Donner la consigne : « Cherchez les briques de ces phrases. »

Milton // dort.

Milton // cherche une cachette.

Milton // est allongé.

Milton // s'assoit.

Milton // dresse les oreilles.

Milton dort.
Milton cherche une cachette.
Milton est allongé.
Milton s'assoit.
Milton dresse les oreilles.

sous la commode
difficilement
dans un cabas
discrètement
sous la table
tout bêtement
sur les pulls
confortablement
sous la couverture
aujourd'hui
depuis cinq minutes
ce matin
toute la nuit

Donner la consigne : « Choisissez une phrase et choisissez deux des groupes qui sont affichés à droite. Écrivez deux nouvelles phrases avec ces éléments. N'oubliez pas d'ajouter une majuscule si c'est nécessaire. »

Puis écrire sur un tableau deux phrases prélevées dans la production des élèves. À défaut, projeter la diapositive suivante.

Milton // dort sur le lit.
Ce matin, Milton // dort.
Milton // dort // confortablement.

Demander : « Est-ce que les groupes de mots que j'ai affichés en noir et ceux que vous avez ajoutés appartiennent à la brique-sujet ? Comment pouvez-vous en être sûrs ? »

Réponse attendue :

Ils n'appartiennent pas à la brique-sujet.

La brique-sujet dit de quoi on parle, ici on parle de Milton : les groupes ajoutés ne parlent pas de Milton.

Les groupes ajoutés ne complètent pas la brique-sujet : si on met un pronom à la place de la brique-sujet, ça ne concerne pas les groupes ajoutés.

Milton // dort sur le lit.
Ce matin, Milton // dort.
Milton // dort // confortablement.

Demander : « Est-ce qu'ils appartiennent à la brique du verbe ? Comment le savez-vous ? »

Réponse attendue :

Ils n'appartiennent pas à la brique du verbe.

L'étiquette du verbe, c'est [cela dépend du verbe : ici *dormir* tout seul, sans complément]. Le verbe n'a pas besoin des groupes ajoutés.

Expliquer : « Le groupe que vous avez ajouté n'appartient ni à la brique-sujet ni à la brique du verbe. Il s'agit donc d'une troisième brique. On va la mettre en orange. »

Milton // dort // sur le lit.
Ce matin, // Milton // dort.
Milton // dort // confortablement.

PHASE 3 – Observation et transformation – Définir le complément circonstanciel de phrase

« À quoi sert cette troisième brique ? Quelle information est-ce qu'elle apporte ? »

Réponse attendue

Elle donne des informations supplémentaires (de lieu, de temps, de manière...), elle vient « en plus » de la phrase, elle dit où Milton dort (*sur le lit*), quand il dort (*ce matin*), comment (*confortablement*)...

« Peut-on la supprimer ? »

Réponse attendue :

Oui. Puisqu'on l'a ajoutée à une phrase qui n'en n'avait pas besoin, on peut la supprimer.

Milton dresse les oreilles.

depuis cinq minutes
dans un cabas
discrètement

« Est-ce qu'on peut refaire la phrase en lui ajoutant tous ces groupes de mots ? »
Proposer à quelques élèves de produire à l'oral la phrase modifiée.

Faire remarquer que l'ordre des groupes de mots adopté n'est pas le même pour chaque élève. Ou bien projeter la diapositive suivante.

Depuis ce matin, Milton dresse les oreilles discrètement dans un cabas.

Dans un cabas, Milton dresse les oreilles discrètement depuis ce matin.

Discrètement, dans un cabas, Milton dresse les oreilles discrètement.

« Est-ce que ces phrases vont bien ? »

Réponse attendue :

Oui.

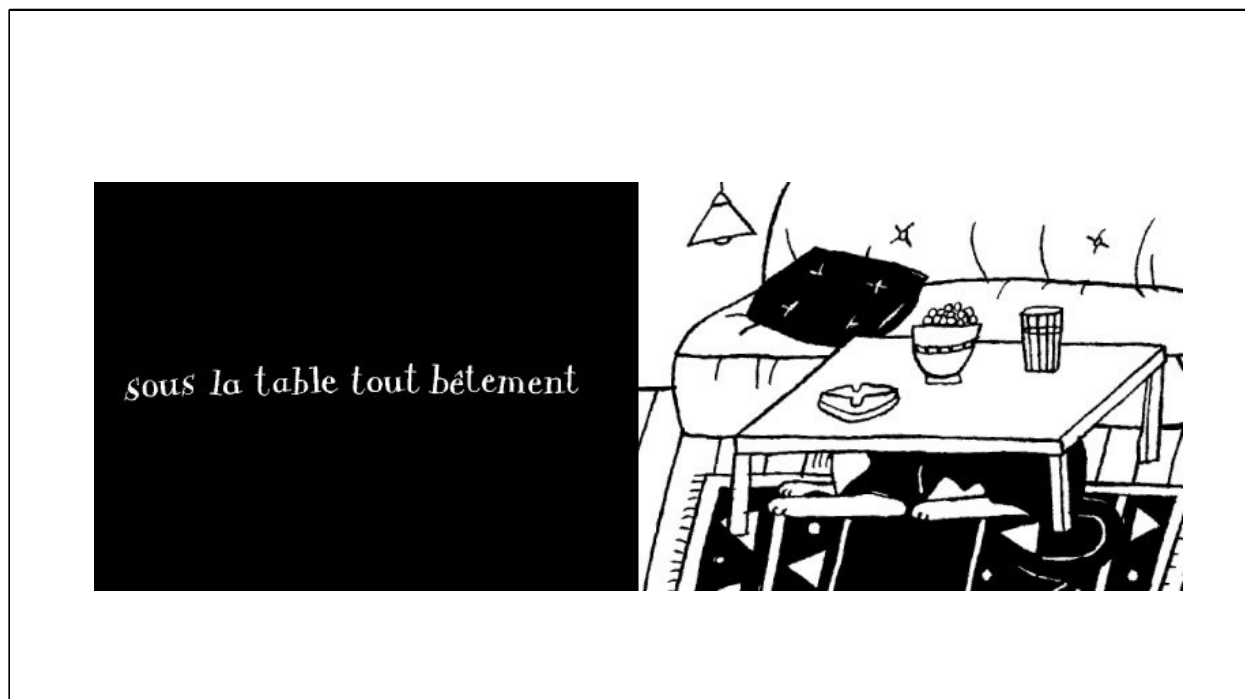
« Quelle est la différence entre ces phrases ? »

Réponse attendue :

Les groupes ne sont pas dans le même ordre.

Milton // dort // sur le lit.
Ce matin, // Milton // dort.
Milton // dort // confortablement.

Expliquer : « La troisième brique s'appelle *complément circonstanciel de phrase*. 'Complément de phrase', parce que ça ne complète pas un groupe du nom, ni la brique du verbe, mais la phrase entière. 'Complément circonstanciel', parce que ça dit les circonstances de ce qui se passe : où ça se passe, quand ça se passe, comment ça se passe. Ça peut dire d'autres fois d'autres circonstances encore... »



PHASE 4 - **Observation** - Identifier des compléments circonstanciels de phrase

« Nous allons regarder quelques propositions de l'auteur de l'album *Milton*. Vous me direz ce que vous pensez des groupes de mots écrits sur les pages. Est-ce que vous trouvez la brique-sujet, la brique du verbe, la brique complément circonstanciel de phrase ? »

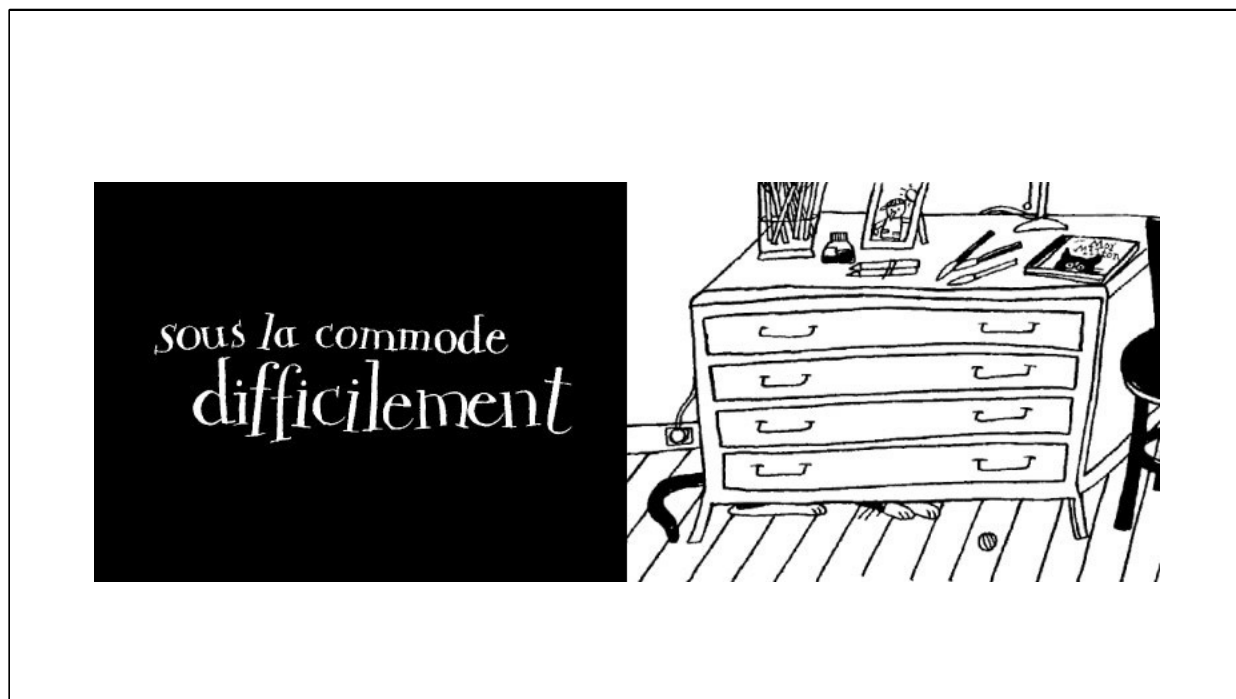
Réponse attendue :

Il n'y a ni brique sujet, ni brique du verbe. On peut imaginer : « Milton se cache »

« Comptez les briques compléments circonstanciels de phrase. »

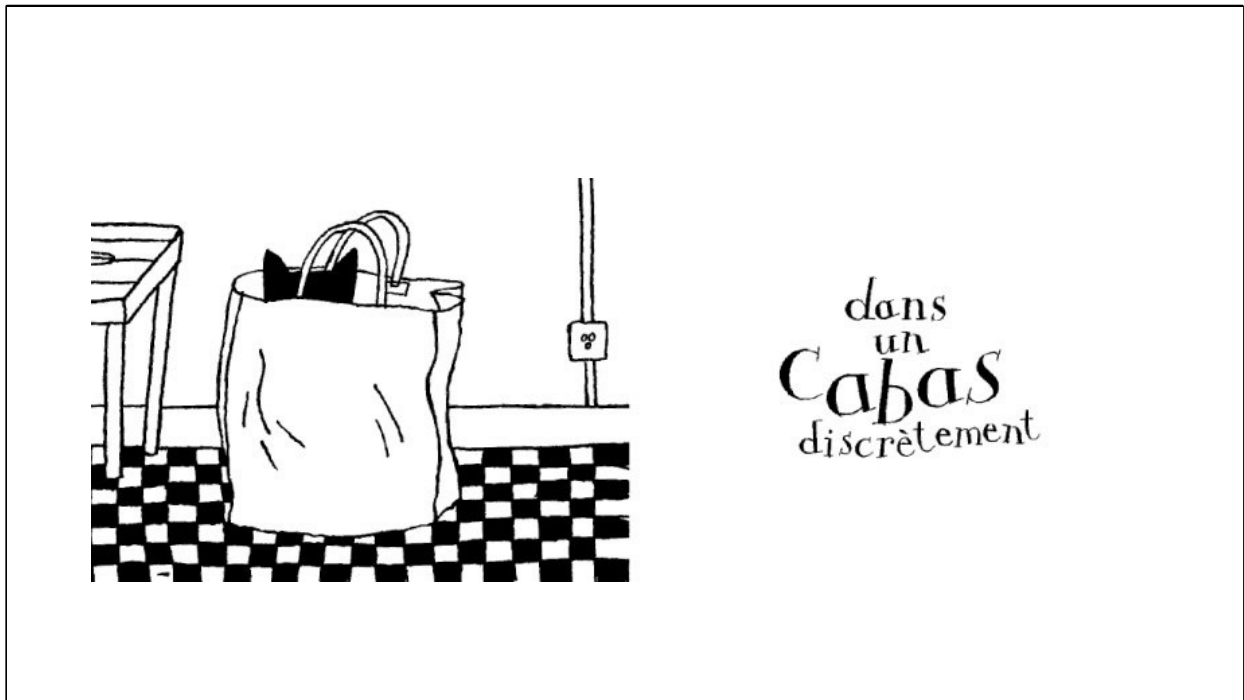
Réponse attendue :

2 compléments circonstanciels de phrase : *sous la table* et *tout bêtement*



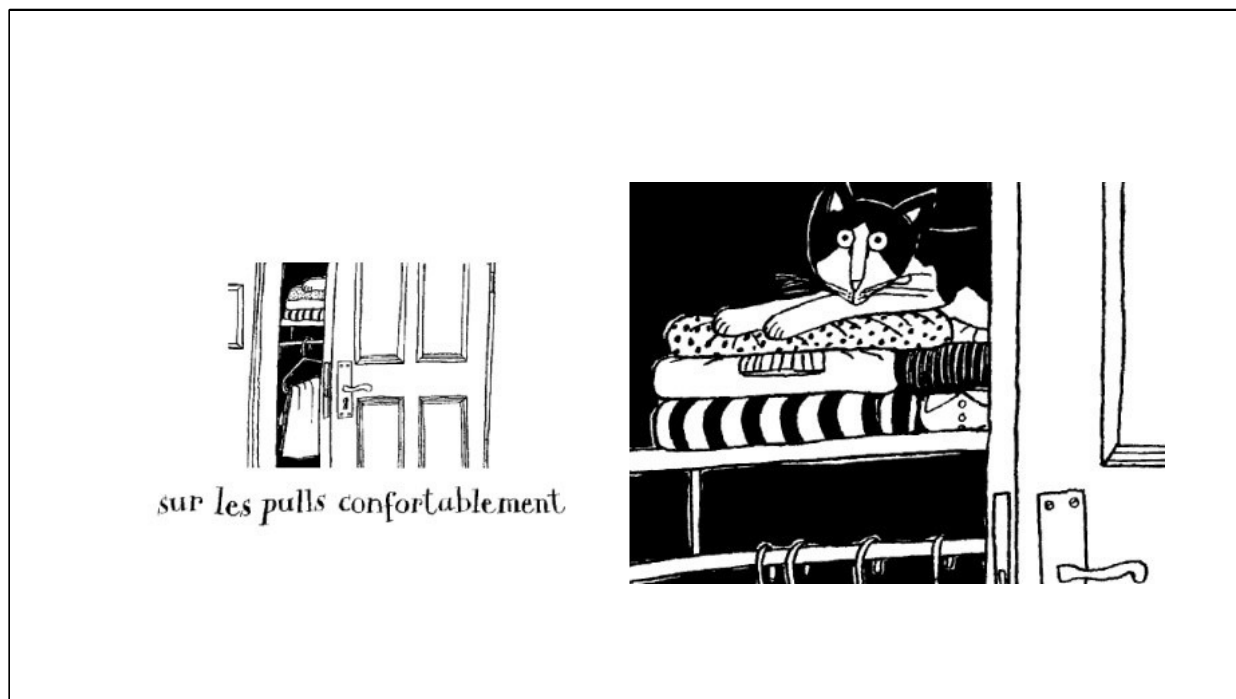
Réponse attendue :

2 compléments circonstanciels de phrase : *sous la commode* et *difficilement*



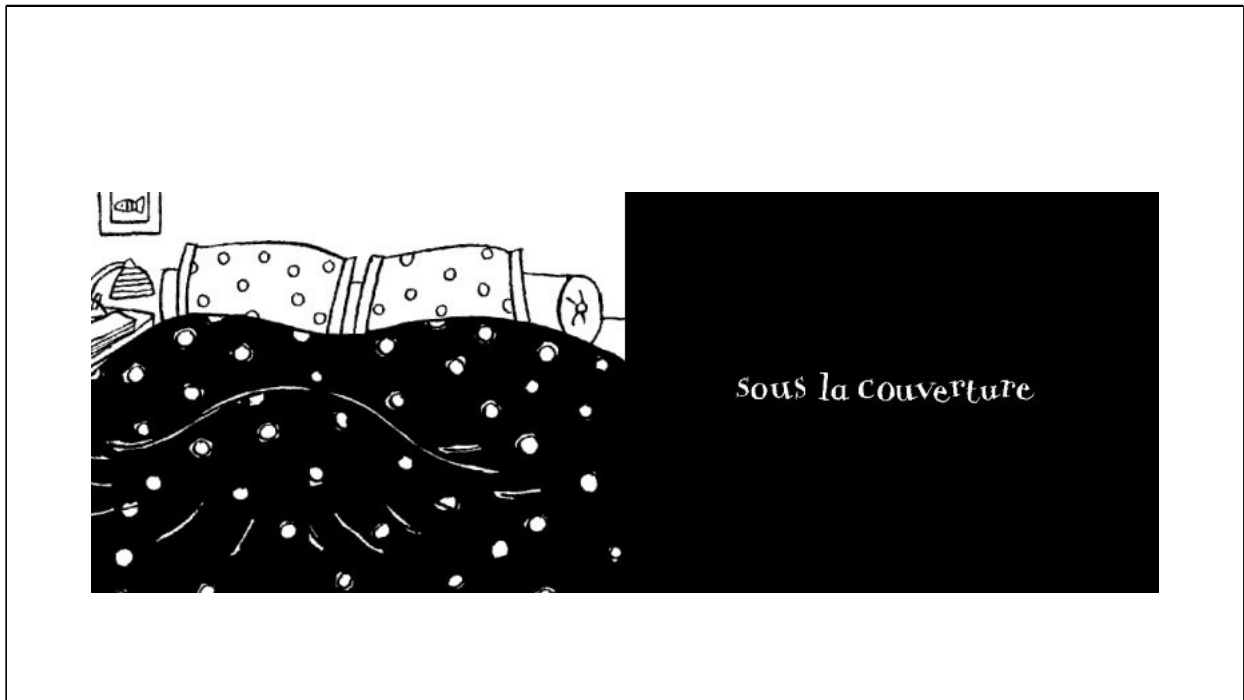
Réponse attendue :

2 compléments circonstanciels de phrase : *dans un cabas* et *discrètement*



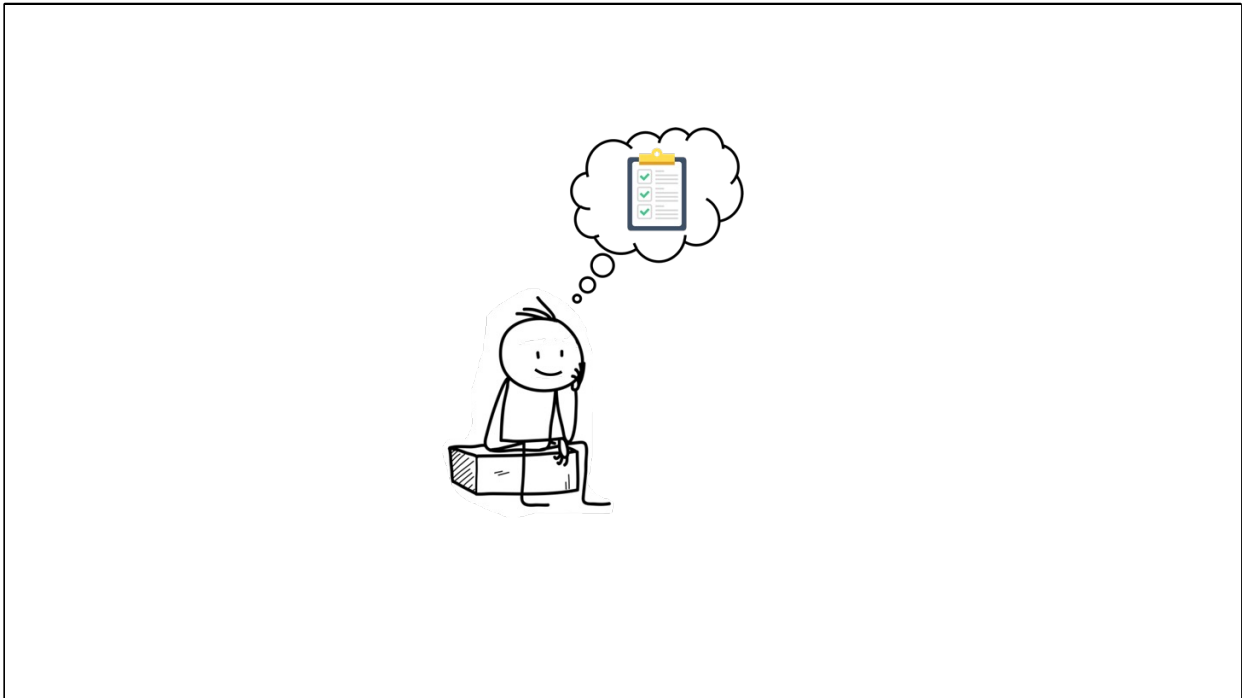
Réponse attendue :

2 compléments circonstanciels de phrase : *sur les pulls* et *confortablement*



Réponse attendue :

1 seul complément circonstanciel de phrase : *sous la couverture*



Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

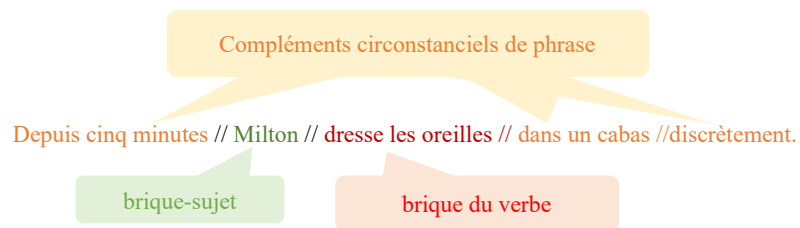
Dans cette leçon qui s'appelle *La troisième brique*, on a appris qu'une phrase comporte deux briques, la brique-sujet et la brique du verbe, auxquelles on peut ajouter une ou plusieurs briques qu'on appelle : *complément circonstanciel de phrase*.

Le complément circonstanciel de phrase ne va ni avec la brique du verbe ni avec la brique-sujet, il complète la phrase entière. C'est quelque chose en plus.

Ce complément circonstanciel de la phrase peut être supprimé, mis à une autre place.

Ça peut indiquer le lieu, le temps ou la manière.

Le complément circonstanciel de phrase est la 3^{ème} brique de la phrase.
Il peut y avoir plusieurs compléments circonstanciels de phrase.



Distribuer la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*)

« Avec votre crayon vert, soulignez la brique-sujet et coloriez légèrement la bulle.
Avec votre crayon rouge, soulignez la brique du verbe et coloriez légèrement la bulle.
Avec votre crayon orange, soulignez les briques compléments circonstanciels de phrase et coloriez légèrement la bulle. »

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a découpé les phrases suivantes en brique-sujet et brique du verbe :

Le chat // observe la commode. Le chat // se cache sous la commode.

Voilà son raisonnement :



observe la commode est une brique du verbe (observer quelque chose). *Se cache sous la commode* est aussi une brique du verbe (se cacher sous quelque chose).

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, redécoupe les phrases comme il te semble.

Le chat observe la commode. Le chat se cache sous la commode.

1. Aristobule a découpé les phrases suivantes en brique-sujet et brique du verbe :

Le chat // observe la commode. Le chat // se cache sous la commode.

Voilà son raisonnement :



observe la commode est une brique du verbe (observer quelque chose). *Se cache sous la commode* est aussi une brique du verbe (se cacher sous quelque chose).

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, redécoupe les phrases comme il te semble.

Le chat // observe la commode. Le chat // se cache // sous la commode.

Aristobule a raison : *observe la commode* est bien une brique du verbe. Le verbe *observe* a besoin d'un complément, on a besoin de savoir ce qu'il observe. Son étiquette est bien *observer quelque chose*. Là où Aristobule se trompe, c'est que *se cache sous la commode* n'est pas une brique du verbe. Le verbe *se cache* n'a pas besoin de complément, *sous la commode* ne fait donc pas partie de la brique du verbe. C'est une troisième brique, un complément circonstanciel de phrase. D'ailleurs, on peut le déplacer ou le supprimer.

2. Ajoute dans chaque phrase un ou plusieurs compléments circonstanciels de phrase parmi les suivants :

sous la commode	sous la table	confortablement	depuis cinq minutes
difficilement	tout bêtement	sous la couverture	ce matin
dans un cabas	sur les pulls	aujourd'hui	toute la nuit
discrètement			

Joe observe une araignée.

.....

Elle a caché son journal intime.

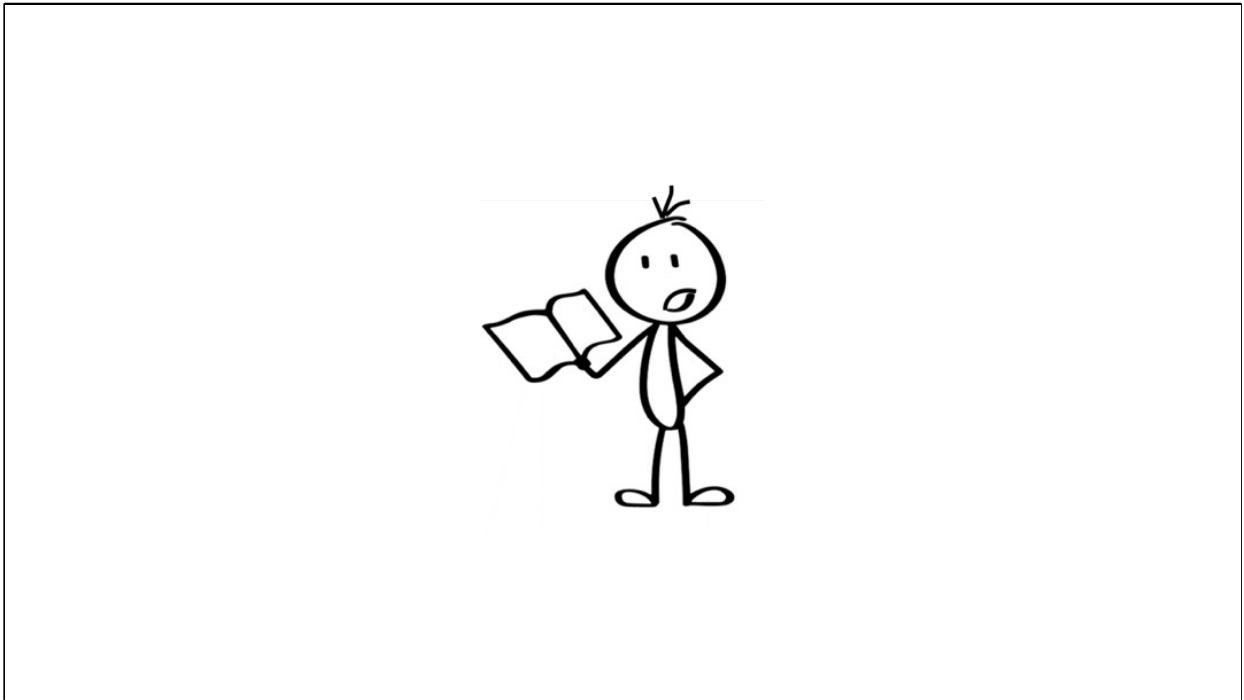
.....

Sofia cherche son portable.

.....

Nous avons trouvé ton chaton.

.....



Beaucoup de possibilités.
Faire lire quelques productions.

3. Dans chaque phrase, supprime tous les compléments circonstanciels de phrase.

Tous les matins, je prends mon petit déjeuner tranquillement.

.....

Aujourd'hui, les enfants ont découvert un trésor au fond du jardin.

.....

En début de semaine, nous avons ramassé délicatement les cerise mûres dans le verger.

.....

Sur le toit, la cigogne s'est posée avec difficulté.

.....

3. Dans chaque phrase, supprime tous les compléments circonstanciels de phrase.

~~Tous les matins~~, je prends mon petit déjeuner ~~tranquillement~~.

.....

~~Aujourd'hui~~, les enfants ont découvert un trésor ~~au fond du jardin~~.

.....

~~En début de semaine~~, nous avons ramassé ~~délicatement~~ les cerise mûres ~~dans le verger~~.

.....

La cigogne s'est posée ~~prudemment~~ et ~~avec difficulté~~.

.....

Critères permettant d'identifier un complément circonstanciel de phrase :

- n'appartient pas aux briques-sujet et brique du verbe ;
- complète la phrase entière ;
- peut être supprimé, mis à une autre place.

Le mot du didacticien : Le fait qu'un complément indique un lieu, un temps ou une manière N'est PAS un critère de reconnaissance d'un complément de phrase.

Certains appartiennent à la brique du verbe : *Il va à Paris*.

Présenter tous les compléments circonstanciels comme compléments de phrase compliquerait les apprentissages du CM.

On peut accepter que prudemment et avec difficulté soient traités en bloc. On peut aussi faire remarquer que le et relie deux groupes qui se ressemblent : ce sont deux compléments de phrase.

4. Dictée

.....

Donner le mot examen.

Il a réussi des examens difficiles à la fin de l'année.

4. Dictée

Il a réussi des examens difficiles à la fin de l'année.