

**La petite fabrique de grammaire**

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

## Le chat chinois (1/2)

**QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ? – *Le complément de phrase de temps***

**CE2 50 – Comment faire comprendre l'ordre des événements dans un récit ?**

***Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.***

Léa fait sa toilette.  
Léa prend son petit-déjeuner.



### PHASE 1 – Enrôlement

« Comment est-ce qu'on fait comprendre à un lecteur que Léa fait sa toilette avant son petit-déjeuner, ou l'inverse. »

Réponses probables :

On les met dans le bon ordre.

On ajoute un petit mot comme *après, puis... d'abord / ensuite...*

**Annoncer :** « Aujourd'hui, nous allons travailler sur les mots qui aident à bien comprendre l'ordre de ce qui se passe dans une histoire. »

### Un chat extraordinaire

Un mandarin avait des chats. Il les aimait beaucoup, mais il y en avait un qu'il préférait. Il trouvait l'animal extraordinaire et il l'avait nommé 'Ciel'.

... (1) un voisin lui fit remarquer : « Il est une chose plus puissante que le ciel, ce sont les nuages, puisque les nuages peuvent cacher le ciel. »

- Vous avez raison, répondit le mandarin. Je vais désormais baptiser 'Nuages' mon chat extraordinaire.

... (2) un autre mandarin prenait le thé à la maison. « Comment, s'écria-t-il, vous appelez 'Nuage' cet animal extraordinaire ? Mais il est une chose bien plus forte que les nuages, c'est le vent qui les chasse ! »

... (3) son maître nomma son chat 'Vent'.

... (4) le maire de la ville dit au mandarin : « 'Vent' ne me paraît pas bien en accord avec ce chat extraordinaire. Car un mur peut arrêter le vent.

- En effet, répondit le propriétaire du chat. Désormais, mon animal s'appellera 'Mur' ».

... (5) des amis lui firent remarquer qu'il y a un animal capable de vaincre le mur : la souris qui y perce son trou. « C'est vrai, dit encore le mandarin. Je vais donc appeler ce chat extraordinaire 'Souris'. »

... (6) survint le fils du jardinier. « 'Souris' ! s'écria-t-il en riant. Mais il y a quelqu'un de bien plus fort que la souris, c'est le chat qui l'attrape et la mange ! »

... (7) le mandarin comprit sa vanité.

... (8) il appela cet animal dont il était si fier du plus beau nom qu'on pût lui donner : 'Chat'.

## PHASE 2 - **Complètement** - Trouver des mots indicateurs de temps

**Lire** le texte.

**Expliquer** rapidement le vocabulaire inconnu : *mandarin, baptiser, vanité*

**Demander** un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale.

### Un chat extraordinaire

Un mandarin avait des chats. Il les aimait beaucoup, mais il y en avait un qu'il préférait. Il trouvait l'animal extraordinaire et il l'avait nommé 'Ciel'.

... (1) un voisin lui fit remarquer : « Il est une chose plus puissante que le ciel, ce sont les nuages, puisque les nuages peuvent cacher le ciel. »

- Vous avez raison, répondit le mandarin. Je vais désormais baptiser 'Nuages' mon chat extraordinaire.

... (2) un autre mandarin prenait le thé à la maison. « Comment, s'écria-t-il, vous appelez 'Nuage' cet animal extraordinaire ? Mais il est une chose bien plus forte que les nuages, c'est le vent qui les chasse ! »

... (3) son maître nomma son chat 'Vent'.

... (4) le maire de la ville dit au mandarin : « 'Vent' ne me paraît pas bien en accord avec ce chat extraordinaire. Car un mur peut arrêter le vent.

- En effet, répondit le propriétaire du chat. Désormais, mon animal s'appellera 'Mur' ».

... (5) des amis lui firent remarquer qu'il y a un animal capable de vaincre le mur : la souris qui y perce son trou. « C'est vrai, dit encore le mandarin. Je vais donc appeler ce chat extraordinaire 'Souris'. »

... (6) survint le fils du jardinier. « 'Souris' ! s'écria-t-il en riant. Mais il y a quelqu'un de bien plus fort que la souris, c'est le chat qui l'attrape et la mange ! »

... (7) le mandarin comprit sa vanité.

... (8) il appela cet animal dont il était si fier du plus beau nom qu'on pût lui donner : 'Chat'.

### **Distribuer** le texte (cf. *Fiche photocopiable*)

« Pourquoi y a-t-il des petits points au début des phrases ? Pourquoi est-ce qu'il manque des majuscules ? »

#### Réponse attendue :

On a enlevé des mots, il va falloir remplir les trous.

**Donner la consigne :** « À la place des trous, mettez un mot ou une expression qui marque bien le déroulement de l'histoire. Mettez quelque chose de différent à chaque endroit. »

### Un chat extraordinaire

Un mandarin avait des chats. Il les aimait beaucoup, mais il y en avait un qu'il préférait. Il trouvait l'animal extraordinaire et il l'avait nommé 'Ciel'.

... (1) un voisin lui fit remarquer : « Il est une chose plus puissante que le ciel, ce sont les nuages, puisque les nuages peuvent cacher le ciel. »

- Vous avez raison, répondit le mandarin. Je vais désormais baptiser 'Nuages' mon chat extraordinaire.

... (2) un autre mandarin prenait le thé à la maison. « Comment, s'écria-t-il, vous appelez 'Nuage' cet animal extraordinaire ? Mais il est une chose bien plus forte que les nuages, c'est le vent qui les chasse ! »

... (3) son maître nomma son chat 'Vent'.

... (4) le maire de la ville dit au mandarin : « 'Vent' ne me paraît pas bien en accord avec ce chat extraordinaire. Car un mur peut arrêter le vent.

- En effet, répondit le propriétaire du chat. Désormais, mon animal s'appellera 'Mur' ».

... (5) des amis lui firent remarquer qu'il y a un animal capable de vaincre le mur : la souris qui y perce son trou. « C'est vrai, dit encore le mandarin. Je vais donc appeler ce chat extraordinaire 'Souris'. »

... (6) survint le fils du jardinier. « 'Souris' ! s'écria-t-il en riant. Mais il y a quelqu'un de bien plus fort que la souris, c'est le chat qui l'attrape et la mange ! »

... (7) le mandarin comprit sa vanité.

... (8) il appela cet animal dont il était si fier du plus beau nom qu'on pût lui donner : 'Chat'.

### Réponses possibles :

Elles sont très nombreuses pour les emplacements 2 à 7.

Pour l'emplacement 1, il faut une formule qui introduise l'élément de déséquilibre de l'histoire : *Un jour - Une fois - Un matin...*

Pour l'emplacement 8 : il faut une formule conclusive, qui marque que l'histoire s'achève : *C'est depuis ce jour que - À partir de ce moment - Dorénavant - Désormais...*

Recueillir à l'oral différentes propositions : d'abord pour l'emplacement 1, puis pour le 8, enfin pour les autres emplacements.

à la fin	deux heures après	pour finir
à partir de ce jour	en fin de compte	puis
alors	ensuite	un beau matin
après	finalement	un jour
après une semaine	le lendemain	une fois

**PHASE 3 - Classement** - Distinguer les indicateurs de la sortie de la situation initiale, et les indicateurs de la situation finale

**Distribuer** les étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*) en expliquant : « Pour ce travail, dans une autre classe, voici les mots et expressions que les élèves avaient proposés. »

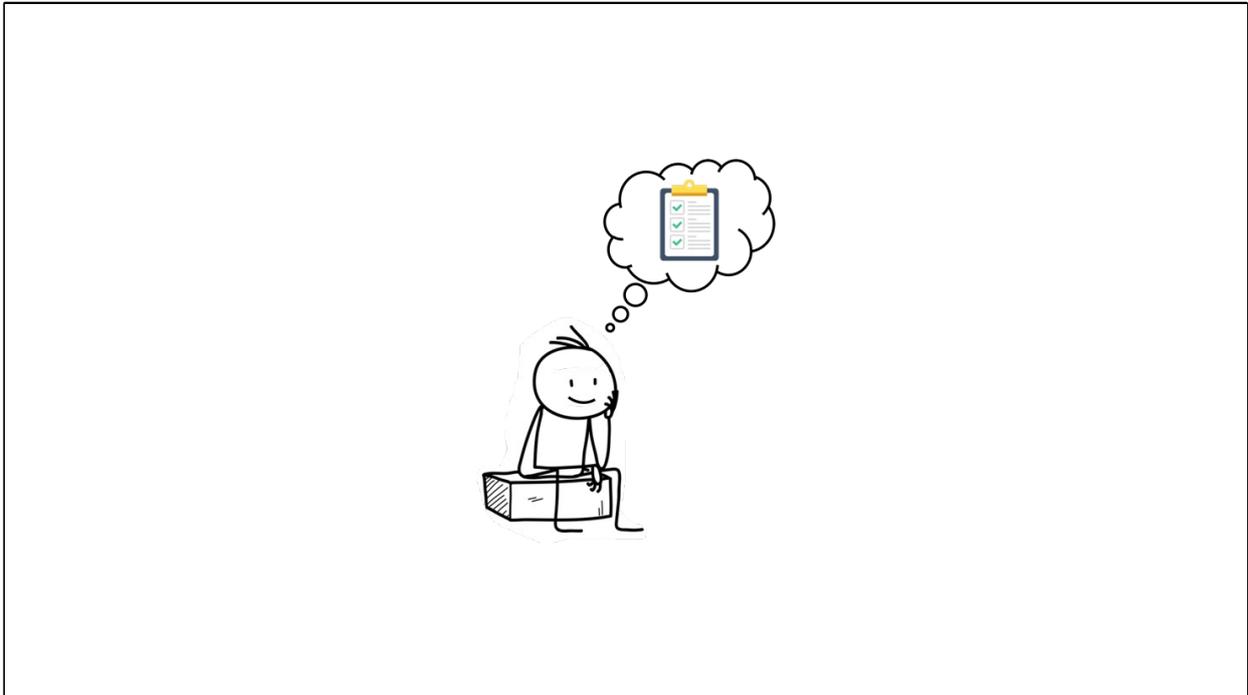
**Faire constater** que certains mots ou expressions sont les mêmes que ce que les élèves avaient trouvé. Puis **donner la consigne** : « Classez ces propositions selon qu'elles marquent le début de l'histoire (en 1), la suite de l'histoire (en 2, 3, 4, 5, 6 et 7) ou la conclusion de l'histoire (en 8). »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

Pour le début	un jour - une fois - un beau matin
Pour la suite	alors – après - après une semaine - deux heures après – ensuite - le lendemain - puis
Pour la fin	à partir de ce jour - en fin de compte - finalement - pour finir - à la fin

[Affichage de la réponse attendue]



**Revenir** sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

**Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris.

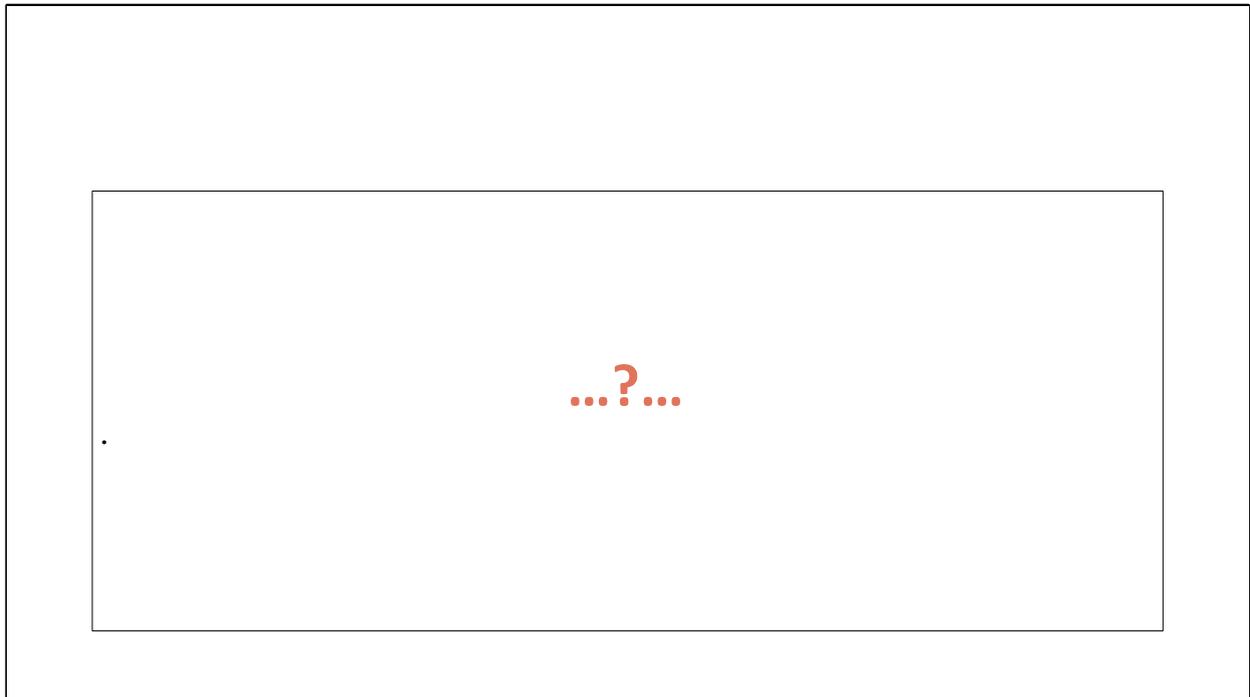
Dans cette leçon appelée « *Le chat chinois (1)* » on a vu qu'on pouvait utiliser des petits mots ou groupes de mots pour bien indiquer au lecteur l'ordre de ce qui se passe dans l'histoire.

Ces ajouts au début des phrases viennent compléter les phrases, ils précisent le temps. Voilà pourquoi on les appelle « compléments de temps ».

Pour le début	un jour - une fois - un beau matin
Pour la suite	alors – après - après une semaine - deux heures après – ensuite - le lendemain - puis
Pour la fin	à partir de ce jour - en fin de compte - finalement - pour finir - à la fin

**Distribuer** la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*).

« Avec votre crayon noir, compléter la première colonne. »



« Pouvez-vous expliquer ce que vous avez fait en cherchant comment remplir les trous du texte ? »

Réponse attendue :

On a cherché dans notre tête quelle expression pouvait aller.  
On a vérifié que ça allait bien.

« Est-ce que toutes les expressions que vous avez trouvées pouvaient toutes être n'importe où ? »

Réponse attendue :

Non, il y en avait qui allaient bien pour le début, d'autres qui allaient bien pour la fin.



**Expliquer** le pictogramme : « On voit un trou, et il faut réfléchir pour trouver ce qu'on peut mettre. »

**Préciser** : « La manipulation que vous avez faite s'appelle 'boucher le trou'. Voici le signe qui indique que c'est la recherche pour 'boucher le trou' qu'il faut faire : trouver des mots qui vont bien dans le texte, et éviter les mots qui ne vont pas bien ensemble.

À chaque fois que vous le verrez, vous saurez qu'il faut faire comme dans *Le chat chinois*. »

« Est-ce qu'on n'avait pas déjà fait une activité où on avait 'bouché les trous' ? »

Réponse attendue :

Dans la leçon *Où va-t-il ?*

**As-tu bien compris ?**

**1. Entoure les mots ou groupes de mots qui indiquent au lecteur l'ordre dans lequel se passent les événements de cette histoire.**

Cher Cristobal,

Aujourd'hui, la journée a été mouvementée à l'école de la forêt. J'ai oublié ma trousse. Alors la maitresse m'a puni. Ensuite, on a eu une dictée et j'ai fait trente-cinq erreurs. Elle m'a dit que ce n'était pas mon jour. En fin de matinée, on a joué dans la boue. Plus tard, on a couru et on a grimpé aux arbres. Et puis la maitresse m'a demandé de t'écrire une lettre. J'ai bien fait attention. En fin de journée, je me suis couché, très fatigué. Les jours d'après, on a recommencé.

Aristobule

**1. Entoure les mots ou groupes de mots qui indiquent au lecteur l'ordre dans lequel se passent les événements de cette histoire.**

Cher Cristobal,

Aujourd'hui, la journée a été mouvementée à l'école de la forêt. J'ai oublié ma trousse. Alors la maîtresse m'a puni. Ensuite, on a eu une dictée et j'ai fait trente-cinq erreurs. Elle m'a dit que ce n'était pas mon jour. En fin de matinée, on a joué dans la boue. Plus tard, on a couru et on a grimpé aux arbres. Et puis la maîtresse m'a demandé de t'écrire une lettre. J'ai bien fait attention. En fin de journée, je me suis couché, très fatigué. Les jours d'après, on a recommencé.

Aristobule

**2. Complète le texte en ajoutant des mots ou groupes de mots qui indiquent au lecteur l'ordre dans lequel se passent les événements de cette histoire.**

..... un chasseur avale une mouche sans faire exprès. .... son ventre commence à faire **Bzz Bzz Bzz**. C'est ennuyeux !

..... le chasseur avale un crapaud. Le crapaud mange la mouche. Mais le ventre du chasseur fait **Côa côa côa**. C'est désagréable !

..... le chasseur avale un serpent. Le serpent mange le crapaud. Mais le ventre du chasseur fait **Sss Sss Sss**. C'est pénible !

..... le chasseur avale un sanglier. Le sanglier mange le serpent. Mais le ventre du chasseur fait **Grron grron grron**. C'est insupportable !

..... le chasseur avale un chasseur. Le chasseur du chasseur tire sur le sanglier... Et le ventre du chasseur fait **POUM**. Ses ennuis sont terminés !

Faire lire quelques productions.

Attirer une nouvelle fois l'attention des élèves sur les formules qui peuvent marquer le début de l'histoire ou la conclusion de l'histoire.

Proposer éventuellement la version originale.

Un chasseur avale une mouche sans faire exprès. Aussitôt son ventre commence à faire **Bzz Bzz Bzz**. C'est ennuyeux !

Alors le chasseur avale un crapaud. Le crapaud mange la mouche. Mais le ventre du chasseur fait **Côa côa côa**. C'est désagréable !

Alors le chasseur avale un serpent. Le serpent mange le crapaud. Mais le ventre du chasseur fait **Sss Sss**. C'est pénible !

Alors le chasseur avale un sanglier. Le sanglier mange le serpent. Mais le ventre du chasseur fait **Grron grron grron**. C'est insupportable !

Alors le chasseur avale un chasseur. Le chasseur du chasseur tire sur le sanglier... Et le ventre du chasseur fait **POUM**. Ses ennuis sont terminés !

*Le chasse-mouche*, Valérie Guidoux et Joelle Jolivet, *Boîte à lettres*, Seuil Jeunesse, 1995

**Dictée**

Il a fini son exercice pendant que tu as expliqué à la classe ta réponse.

**Dictée**

Il a fini son exercice pendant que tu as expliqué à la classe ta réponse.