

La petite fabrique de grammaire
V. Ansart
St. Dégeorges
P. Sève

Ce verbe a-t-il un complément ?

LA PHRASE – Structure du groupe verbal

CE2 - Leçon 43 : Comment sont construites les briques du verbe ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.

Dans la cour, des enfants jouent.
Une femme joue de la guitare.



PHASE 1 – Enrôlement

« Qu'est-ce qu'on avait appris dans la leçon *Joue-t-on avec sa santé comme on joue au foot ?* »

Réponse attendue :

On avait appris que pour bien comprendre un verbe, il faut regarder ce qu'il y a autour, ici, dans la deuxième phrase, le *de*. Dans la deuxième phrase, il s'agit de *jouer d'un instrument*. Dans la première, il s'agit de *s'amuser*.

Annoncer : « Aujourd'hui, on va voir d'autres verbes. »

- a - Yanis attrape.
- b - Le petit cheval galope.
- c - Le jeune enfant met.
- d - L'élève a pris.
- e - Ma sœur voyageait.
- f - Paul a cassé.
- g - Le blessé mourut.
- h - Le chaton est né.
- i - Paul a cassé un verre



PHASE - 2 - Classement Identifier les phrases dont le groupe verbal est incomplet

« Aristobule a écrit ces huit phrases. Pensez-vous qu'Aristobule a fabriqué des phrases qui vont toutes bien ? »

Réponse attendue :

Il y a des phrases qui ne vont pas bien.

Différenciation

On peut demander aux élèves les plus fragiles de dessiner les scènes correspondant aux deux phrases suivantes :

a - Yanis attrape.

b - Le petit cheval galope.

Les élèves constateront que s'il est possible de dessiner la scène correspondant à la phrase b, il est en revanche impossible de dessiner l'autre. Ils justifieront cette impossibilité par le besoin de savoir ce que Yanis attrape.

- a - Yanis attrape.
- b - Le petit cheval galope.
- c - Le jeune enfant met.
- d - L'élève a pris.
- e - Ma sœur voyageait.
- f - Paul a cassé.
- g - Le blessé mourut.
- h - Le chaton est né.
- i - Paul a cassé un verre

?	?	?
-	-	-
-	-	-

Distribuer les phrases et le tableau (cf. **Fichier photocopiable**) et **donner la consigne** :
« Classez les phrases. Ne les recopiez pas, désignez-les par les lettres. »

Réponse attendue :

Voir diapositive suivante

Phrases qui vont bien	Phrases qui ne vont pas
b - Le petit cheval galope.	a - Yanis attrape.
e – Ma sœur voyageait.	c - Le jeune enfant met.
g - Le blessé mourut.	d - L'élève a pris.
h - Le chaton est né.	f – Paul a cassé.
i – Paul a cassé un verre.	

PHASE 3 - **Complètement** Identifier les compléments du groupe verbal

« Pourquoi est-ce que la phrase *Paul a cassé* ne va pas alors que la phrase *Paul a cassé un verre* va bien ? »

Réponse attendue :

Dans la phrase *Paul a cassé.*, on ne sait pas ce qu'il a cassé. Dans la phrase *Paul a cassé un verre*, on sait ce qu'il a cassé.

« Pourquoi est-ce que la phrase *Le jeune enfant met* ne va pas ? »

Réponse attendue :

La phrase ne va pas parce qu'elle ne dit pas ce que met l'enfant. Il manque un groupe nominal pour le dire.

« Et qu'est-ce qu'il peut mettre ? »

Réponses possibles :

Il met ses chaussures, son gouter dans son cartable, ses lunettes ou son pyjama...

Expliquer : « C'est bien le mot *met* qui ne va pas bien tout seul. On s'attend à ce qu'on dise aussi ce qui est mis. »

Phrases qui vont bien	Phrases qui ne vont pas
b - Le petit cheval galope.	a - Yanis attrape.
e – Ma sœur voyageait.	c - Le jeune enfant met.
g - Le blessé mourut.	d - L'élève a pris.
h - Le chaton est né.	f – Paul a cassé.
i – Paul a cassé un verre.	

Donner la consigne : « Sur votre ardoise, complétez les phrases qui ne vont pas pour qu'elles aillent bien. »

Beaucoup de réponses possibles. En faire lire quelques-unes.

- a - Yanis attrape une mouche.
- c - Le jeune enfant met son pull.
- d - L'élève a pris une tartine.
- f – Paul a cassé un verre.

« Et maintenant, ces phrases vont-elles bien ? »

Réponse attendue :

Oui, elles vont toutes bien.

Puis **donner la consigne** : « À l'oral, trouvez les briques de la phrase. »

a - Yanis attrape une mouche.

.

a - Yanis // attrape une mouche.

.

a - Yanis // attrape une mouche.

b - Le petit cheval galope.

.

a - Yanis // attrape une mouche.

b - Le petit cheval // galope.

.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant met son pull.

a - Yanis // attrape une mouche.

b - Le petit cheval // galope.

c - Le jeune enfant // met son pull.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève a pris une tartine.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e – Ma sœur voyageait.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.
- f - Paul a cassé un verre.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.
- f - Paul // a cassé un verre.

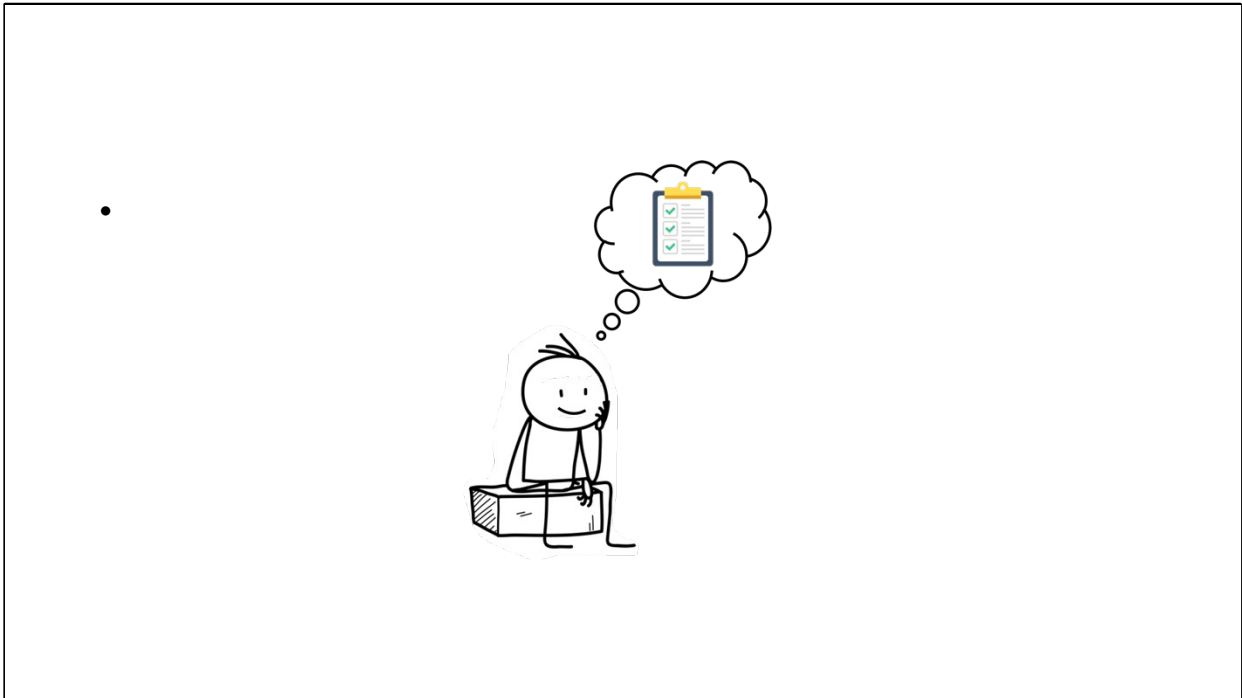
- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.
- f - Paul // a cassé un verre.
- g - Le blessé mourut.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.
- f - Paul // a cassé un verre.
- g - Le blessé // mourut.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.
- f - Paul // a cassé un verre.
- g - Le blessé // mourut.
- h - Le chaton est né.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.
- f - Paul // a cassé un verre.
- g - Le blessé // mourut.
- h - Le chaton // est né.

Expliquer : « Certains verbes peuvent aller tout seuls. Par exemple : *galoper, voyager, mourir, naître*. D'autres verbes demandent quelque chose. Ce quelque chose, on l'appelle **complément** parce qu'il **complète** la brique du verbe, comme on complète une équipe de foot. Avec ces verbes comme *casser, attraper, mettre, prendre...* il faut ajouter un groupe du nom pour que la brique du verbe soit **complète**. Parfois, on simplifie un peu la façon d'en parler, on dit : '**complément du verbe**'. »



Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

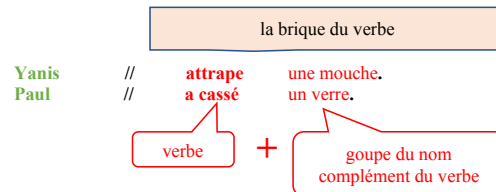
Dans la leçon *Ce verbe a-t-il un complément ?* on a vu que certains verbes avaient besoin de compléments.

Ces compléments du verbe appartiennent à la brique du verbe.

D'autres verbes n'ont pas besoin de compléments.

La brique du verbe 2

Certains verbes ont besoin d'un **complément** :



D'autres verbes n'ont pas besoin de **complément** pour que la brique du verbe soit complète :

Le petit cheval // galope.

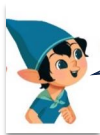
Distribuer la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*) et préciser :

« Avec votre crayon vert, soulignez les briques-sujets.
Avec votre crayon rouge, soulignez les briques du verbe et ce qui est écrit dans les bulles. Coloriez légèrement l'étiquette. »

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : Hier, tu pleurai encore longtemps.

Voilà son raisonnement :



J'ai mis *-ai* à la fin du verbe *pleurai* parce que c'est un verbe à l'imparfait et que la marque de l'imparfait est *-ai*.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

1. Aristobule a écrit : Hier, tu pleurai encore longuement.

Voilà son raisonnement :



J'ai mis *-ai* à la fin du verbe *pleurai* parce que c'est un verbe à l'imparfait et que la marque de l'imparfait est *-ai*.

Es-tu d'accord avec lui ? ...**NON**...

Si non, réécris comme il te semble.

...**Hier, tu pleurais encore longuement**.....

Aristobule a raison : c'est bien un verbe à l'imparfait (fait situé dans le passé de celui qui raconte) et la marque de l'imparfait est bien *-ai* pour la personne 2. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il a oublié la marque de la personne 2 : *pleurai* prend donc un *-s* et s'écrit donc *pleurais*.

2. À partir des phrases suivantes, complète le tableau suivant :

Sam trouvera le trésor !
Ta sœur devient une grande danseuse.
Il vivra.
Il ajoute du sucre.
Mes parents se réveillent.
Les élèves de CM2 accompagneront les élèves de maternelle.
L'autruche ne vole pas.
Les enfants s'assoient en silence.

Verbes qui n'ont pas besoin d'un complément	Verbes qui ont besoin d'un complément
.....
.....
.....
.....

2. À partir des phrases suivantes, complète le tableau suivant :

Sam trouvera le trésor !
 Ta sœur devient une grande danseuse.
 Il vivra.
 Il ajoute du sucre.
 Mes parents se réveillent.
 Les élèves de CM2 accompagneront les élèves de maternelle.
 L'autruche ne vole pas.
 Les enfants s'assoient en silence.

Verbes qui n'ont pas besoin d'un complément	Verbes qui ont besoin d'un complément
.....vivra.....trouvera le trésor.....
.....se réveillent.....devient une grande danseuse.....
.....volent.....ajoute du sucre.....
.....s'assoient.....accompagneront les élèves de Maternelle
...	

Les élèves peuvent compléter le tableau soit avec le verbe conjugué, soit avec le verbe à l'infinitif. Ils peuvent aussi ajouter ou pas le complément.

Demander aux élèves de repérer les briques-sujets et les briques du verbe.

Certains élèves proposeront de mettre *s'assoient* dans la deuxième colonne (*s'assoient en silence*). Revenir alors à la possibilité de produire la phrase *Les enfants s'assoient*.

Certains élèves proposeront de mettre *volent* dans la seconde colonne (*ne volent pas*). Revenir alors à l'analyse d'une phrase négative et à la phrase affirmative *Les pigeons volent*.

3. Dictée

De nombreuses roses sauvages décoraient la table.

3. Dictée

De nombreuses roses sauvages décoraient la table.