

Des lettres et des mots particuliers

Les valeurs de la lettre -e

Collecte du -e

39 - À quoi sert la lettre -e ?

EN BREF

Dans les textes officiels

Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots

Repérer dans un mot la présence de lettres muettes

Maitriser l'orthographe grammaticale de base

Utiliser des marques d'accord pour les adjectifs épithètes : genre (-e)

Identifier le radical et la terminaison

• Ce que les élèves vont apprendre

Ils mettent de l'ordre dans les différentes valeurs de la lettre -e.

• Description rapide

Les élèves décontextualisent puis classent des mots qui contiennent la lettre -e selon sa valeur.

Cette séance reprend la trame de celle du CE1 du même nom en l'étendant à la valeur comme marque de la personne.

Méthodologie

Collecte et classement

	?	?	?
?	-		-
?	-	-	-

• Matériel Diaporama

1 Enrôlement

Oral collectif, 10 min.

► Demander : « Est-ce que vous savez à quoi sert la lettre e ? »

Réponse attendue :

- Elle fait un son (elle correspond à plusieurs sons selon l'accent).

- Elle sert à marquer le féminin et alors elle ne fait pas de son.

Faire remarquer « Dans le 1^{er} cas, elle appartient au mot, et dans le second elle n'appartient pas au mot. »

► Proposer les mots *chemise* et *échelle* si les cas suivants ne sont pas évoqués.

Demander : « À quoi sert la lettre e dans ces cas ? »

Réponse attendue :

Elle produit des sons mais aussi :

Dans *chemise*, à la fin, elle sert à faire sonner le -s-.

Dans *échelle*, à la fin on ne sait pas.

Faire remarquer que dans ces cas, elle appartient au mot.

Si cela est nécessaire, rappeler aux élèves l'ensemble de ces éléments.

► Annoncer l'objet du travail : « La classe va vérifier tout cela avec un texte. On va faire une collecte de -e pour vérifier si on a appris quelque chose de nouveau qu'on aurait oublié sur le -e. »

2 Observation et classement – Identifier différentes valeurs de la lettre -e

Oral collectif, 20 min

► Afficher et lire à haute voix le texte suivant :

Une araignée poilue et très grosse ! Ah, elle bouge sur ma chemise. On dirait qu'elle monte à l'échelle. J'ai bien peur qu'elle saute sur ma tête.
Je crie.
Grand-mère la met dehors.
Ouf ! Je suis sauvé.

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale.

► Afficher le tableau avec seulement les critères des lignes et des colonnes, ainsi que les deux mots déjà observés.

		On l'entend		On ne l'entend pas		
		tout seul		fait « sonner » la consonne		On ne sait pas à quoi elle sert
		sans accent	avec accent			
appartient au mot		chemise échelle	échelle	chemise		échelle
	marque le féminin					
n'appartient pas au mot						

► Annoncer : « On va voir qu'il manque d'autres choses. On va prendre les mots du texte où on voit un -e et on va essayer de les mettre dans le tableau. On verra qu'il faut ajouter des cases. C'est pour cela qu'il y a des cases vides. »

► Afficher le logo du classement.

► Afficher le texte phrase après phrase et demander : « Y a-t-il des mots qui contiennent la lettre -e ? Peut-on les mettre dans notre tableau de classement ? Dans quelle case ? Ou bien faut-il utiliser une case supplémentaire ? »

Une araignée poilue et très grosse !

une et *grosse* : « fait sonner la consonne qui précède » + « marque le féminin ».

Faire remarquer : « Le *-e* de *araignée* (nom féminin) n'est pas la marque du féminin, il appartient au mot et n'a pas de sens perceptible de nos jours. *Un *araigné* n'existe pas » (cf. la leçon *Un ou une ?*)

et : Ajouter la colonne « la lettre *-e-* avec d'autres lettres : d'autres sons ».

poilue : « marque le féminin ».

Rappeler le sens de l'accord des adjectifs *poilue* et *grosse* : « L'accord montre les mots qui vont ensemble. » (cf. leçon *Titres rigolos*).

Ah, elle bouge sur ma chemise.

Ajouter la ligne de conjugaison et écrire *marque de la personne P3*.

Rappeler à propos de *bouge* l'influence de la lettre *-e* sur la prononciation des lettres *g-* et *c-* (cf. leçon *Le grand pouvoir des lettres e et i*).

On dirait qu'elle monte à l'échelle.

J'ai bien peur qu'elle saute sur ma tête.

Je crie.

Diviser la ligne de conjugaison pour distinguer la marque de la personne 1 et la marque de la personne 3.

Rappeler : « La marque de la personne *-e* peut ne laisser aucune trace dans la prononciation, comme dans *crie* à la différence de *bouge* (le *-e* fait sonner la consonne qui précède). » (cf. leçons *Machine à conjuguer* et *Verbe en -e ou en -s ?*).

Grand-mère met dehors.

Ouf ! Je suis sauvé.

Afficher le tableau conclusif :

		On l'entend			on ne l'entend pas		
		la lettre <i>-e</i>		la lettre <i>-e-</i> avec d'autres lettres : d'autres sons	fait « sonner » la consonne qui précède		On ne sait pas à quoi elle sert
		sans accent	avec accent				
appartient au mot		<i>elle</i> <i>chemise</i> <i>échelle</i> <i>je</i> <i>dehors</i>	<i>araignée</i> <i>très</i> <i>échelle</i> <i>tête</i> <i>Grand-mère</i> <i>sauvé</i>	<i>et</i> <i>bien</i> <i>peur</i> <i>met</i>	<i>chemise</i> <i>tête</i>		<i>araignée</i> <i>elle</i> <i>échelle</i> <i>Grand-</i> <i>mère</i>
	marque le féminin				<i>une</i> <i>grosse</i>	<i>poilue</i>	
	conju- gaison	marque de P1					<i>crie</i>
n'appartient pas au mot					<i>bouge</i> <i>monte</i> <i>saute</i>		

3 Mise en œuvre

Travail individuel, 10 min.

► Distribuer le tableau vide et les étiquettes issus de fichier photocopiable et donner la consigne : « Collez les étiquettes dans la bonne case. Aidez-vous de ce que nous avons vu ensemble. »

Différenciation : Avec les élèves fragiles, vous pouvez commencer par faire placer les -e qui transcrivent seuls, puis avec d'autres lettres, des sons, continuer avec la marque de la personne (faire rechercher les briques de la phrase si nécessaire), poursuivre avec les -e qui marquent le féminin et terminer par les -e qui n'ont pas de raison accessible.

Ce qu'on peut reformuler avec les élèves

Dans cette collecte du -e, on a vu que la lettre -e sert à plusieurs choses :

- parfois elle apporte une information : elle peut être la marque du féminin pour l'adjectif : *poilue, grosse*
- elle note aussi des sons :
 - toute seule : *dehors*
 - avec des accents : *mère ; sauvé ; tête*
 - avec d'autres lettres : *et, bien, peur, met...*
- elle change la prononciation d'un mot : *chemise ; grosse*
- elle est la marque de la personne 1 : *je crie* ou de la personne 3 : *elle monte ; elle saute.*

Trace écrite possible : Le tableau rempli par les élèves.

Prolongement possible

► On peut finir en demandant : « Le personnage qui parle dans le texte, est-ce une fille ou un garçon ? »

Réponse attendue :

C'est un garçon. Il n'y a pas de -e au mot *sauvé* à la fin du texte.

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Justifie les lettres encadrées.

Un touriste dans^e dans la seule salle éclairée^e du musée^e.

a. Le -e de **dans^e** sert à

.....

b. Le -e de **éclairée^e** sert à

.....

c. Le -e de **musée^e** sert à

.....

2. Écris une ou deux phrases avec le plus de -e possible.

.....

3. Écris une ou deux phrases avec le moins de -e possible.

.....

4. Dictée

Les anciennes boulangères du village vont reprendre leur ancien métier.

Corrigé des activités et conseils

1.

Le -e de *éclairé*^e sert à montrer que le mot va avec le nom *salle*.

Le -e de *musée*^e : on ne sait pas à quoi il sert.

2. Écrire avec le plus de -e possible : privilégier les accords au féminin, privilégier les verbes en -e, -es, -e

3. Écrire avec le moins de -e possible : privilégier les accords au masculin, les verbes en -s, -s, -t ou la personne 4 (*nous ...-ons*)