

Qui parle ? à qui ? de quoi ? La valeur des temps : passé, présent, futur

Histoires de caisses à savons (2)

36 - Quand est-ce que ça se passe ?

EN BREF

Cette leçon est en lien étroit avec la précédente, qui présente la situation symétrique.

Dans les textes officiels

Se repérer dans la phrase simple

Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le verbe

• Ce que les élèves vont apprendre

Situer des faits par rapport au moment où ils sont rapportés en s'appuyant sur la formes verbales.

• Description rapide

Les élèves produisent puis observent des formes verbales qui situent des fait sur la ligne du temps (par rapport au moment où ces faits sont racontés).

Cette séance reprend la trame de la leçon *L'histoire de Burt (2)* au CE1.

Mot de la grammaire introduit : temps

• Méthodologie

Variation **A => ?**

• **Matériel** Diaporama Fichier photocopiable un faux micro (jouet ou carton)

1 Enrôlement

Oral collectif, 3 min.

► Rappeler la conclusion de la leçon précédente et demander : « Qu'est-ce que j'ai affiché ? »

« La course s'est déroulée à Toulouse. »	C'est raconté après.
« La course se déroule à Toulouse. »	C'est raconté en même temps.
« La course se déroulera à Toulouse. »	C'est raconté avant.

► Annoncer l'objet du travail : « Aujourd'hui, on va de nouveau s'intéresser aux caisses à savon. Mais on ne va pas chercher quand le journal a raconté la course, on va voir comment un reporter pourrait raconter la course à la radio. »

Montrer le micro.

2 Variation Situer des évènements par rapport à celui qui raconte

Oral collectif, 20 min

► Annoncer : « Maintenant, on va chercher comment un reporter sur place peut raconter à la radio ce qui se passe. On va imaginer qu'il regarde la course avec son micro à la main. »

A - Raconter au présent

► Demander : « Si le reporter veut parler de la foule nombreuse en train d'assister à la course, comment va-t-il en parler alors que la course est en train de se dérouler ? »

Donner le faux micro à deux ou trois élèves, faire discuter et valider leurs propositions.

► Après le partage des propositions, afficher la proposition suivante et faire constater qu'elle répond à la consigne.

La foule nombreuse assiste à la course.

La foule nombreuse est en train de regarder la course

Le mot du pédagogue

Pour étayer la discussion sur les propositions orales des élèves, il peut être utile d'écrire les formes verbales utilisées et de les situer sur la ligne du temps. Il faut alors disposer d'une affiche papier en plus du diaporama.

Expliquer : « Le reporter parle pendant que la course se déroule. » et demander : « Quel est le mot, quels sont les mots qui nous indiquent que ce qu'il raconte se passe en même temps qu'il parle ? »

Réponses attendues :

- assiste

- est en train de regarder

Afficher sous l'image des spectateurs les formes verbales : *assiste, est en train de regarder*



B - Raconter au passé

► Demander : « Imaginons que le reporter, tout en regardant la course, veuille parler de la fabrication des caisses à savon par les concurrents. Comment va-t-il en parler ? »

Donner le faux micro à deux ou trois élèves, faire discuter et valider leurs propositions.

Différenciation : Si certains élèves ne comprennent pas la question, s'ils peinent à se décentrer et n'adoptent pas la position du journaliste, vous pouvez préciser : « Le 18 septembre, est-ce que les bolides sont déjà fabriqués ou en train d'être fabriqués ? Ils sont déjà fabriqués, c'est du passé. »

► Après le partage des propositions, afficher la proposition suivante et faire constater qu'elle répond à la consigne.

Les concurrents ont fabriqué des tas de bolides.

Les concurrents ont fini de fabriquer leur bolide.

Les concurrents viennent de terminer leur bolide.

Expliquer : « **Le reporter parle pendant que la course se déroule.** » et demander : « **Quel est le mot, quels sont les mots qui nous indiquent que ce qu'il raconte s'est passé avant qu'il en parle ?** »

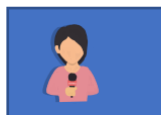
Réponses attendues :

- *ont fabriqué*

- *ont fini de fabriquer*

- *viennent de terminer*

Afficher sous l'image du bricolage ces formes verbales.



ont fabriqué
ont fini de fabriquer
viennent de terminer



assiste
est en train de regarder

C - Raconter au futur

► Demander : « **Si le reporter veut parler de la coupe à remettre au vainqueur. Comment va-t-il en parler alors que la course n'est pas encore terminée ?** »

Donner le faux micro à deux ou trois élèves, faire discuter et valider leurs propositions.

► Après le partage des propositions, afficher la proposition suivante et faire constater qu'elle répond à la consigne.

La boîte de sardines va peut-être gagner.

La boîte de sardines gagnera sûrement.

On remettra la coupe au gagnant.

On ne sait pas encore qui va gagner.

► Expliquer : « **Le reporter parle avant que la course se termine.** » et demander : « **Quel est le mot, quels sont les mots qui nous indiquent que ce qu'il raconte se passera après qu'il en parle ?** »

Réponses attendues :

- *gagnera, remettra*
- *va gagner*

Afficher sous l'image de remise de coupe ces formes verbales.

ont fabriqué
ont fini de fabriquer
viennent de terminer

assiste
est en train de regarder

gagnera, remettra
va gagner

3 Classement Identifier les formes verbales du passé, du présent et du futur

Oral collectif puis travail à deux, 10 min

► Distribuer les étiquettes issues du fichier photocopiable et demander : « **Qu'est-ce qu'il y a sur ces étiquettes ? À quoi peuvent servir ces mots ?** »

Réponses attendues :

Il y a des expressions pour dire les préparatifs de la course, la course et sa fin.

Il y a des verbes. Ils permettent de comprendre si ce qui est raconté s'est passé dans le passé, se passe dans le présent ou se passera dans l'avenir / le futur.

► Donner la consigne : « **Classez ces formes verbales.** »

Réponse attendue :

passé	présent	futur
<i>ont fabriqué</i> <i>ont fini de fabriquer</i> <i>viennent de terminer</i>	<i>assiste</i> <i>est en train de regarder</i>	<i>gagnera</i> <i>remettra</i> <i>va gagner</i>

Le gout des mots

Dans la langue « officielle », le mot *futur* ne désigne qu'un temps verbal. Le laps de temps qu'on signifie par un futur est désigné par le mot *avenir* (qui vient de l'expression à *venir*). La langue ordinaire confond souvent les deux termes, probablement sous l'influence de l'anglais.

► Tracer le tableau et ajouter les titres des colonnes

Expliquer : « Ces formes verbales sont à des **temps** différents.
Il y a les temps du passé pour dire que ça s'est passé avant,
les temps du présent pour dire que ça se passe en même temps
Les temps du futur pour dire que ça se passera après. »

Ce qu'on a appris

C'est la forme des verbes qui indique la relation entre ce qu'on raconte et le moment où on le raconte : 'avant', 'en même temps' ou 'après'.

On a vu la dernière fois que, **quand on lit un texte**, ce qu'on raconte ne bouge pas dans le temps, mais celui qui écrit le texte peut s'en souvenir, c'est le **passé** :

La course **s'est déroulée** à Toulouse.

Celui qui écrit le texte peut le voir et le raconter, c'est le **présent** :

La course **se déroule** à Toulouse.

Celui qui écrit le texte peut s'attendre à quelque chose ou l'imaginer, c'est le **futur** :

La course **se déroulera** à Toulouse.

Aujourd'hui, on a vu que quand on entend un journaliste à la radio ou à la télévision, la forme des verbes permet de savoir si ce qu'il raconte a déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Quand on se parle comme tous les jours, on connaît le moment où on se parle, on fait varier les verbes pour faire comprendre si ça s'est passé avant, si ça se passe au moment où on se parle ou si ça se passera après. :

L'année scolaire **a commencé** en septembre. On s'en souvient : ça s'est passé dans le passé.

L'année scolaire **continue** – on est en classe. On est en train de le vivre : ça se passe dans le présent.

L'année scolaire **s'arrêtera** au début de l'été. On s'y attend : ça se passera dans le futur.

Trace écrite possible

Quand est-ce que ça se passe ?



PASSÉ

*ont fabriqué
ont fini de fabriquer
viennent de terminer*

PRÉSENT

*assiste
est en train de regarder*

FUTUR

*gagnera
remettra
va gagner*

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Place sur la ligne du temps les différents faits : fouille de la cave / fouille du grenier / fouille du jardin.

Entoure les mots qui permettent de savoir si ça déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Nous fouillerons la cave pour trouver ce trésor. Nous n'avons rien trouvé au grenier. Les enfants, eux, fouillent toujours le jardin, en vain.



2. Place sur la ligne du temps les différents faits : arrivée de Paul / départ en train / installation dans la chambre / voyage en BlaBlaCar

Entoure les mots qui permettent de savoir si ça déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Mon oncle Paul vient d'arriver à la maison. Il prendra le train pour repartir ! Il est en train de s'installer dans sa chambre. Cette année, il est venu en BlaBlaCar.



3. Il est possible de proposer aux élèves le jeu *La valeur des temps* (*La petite fabrique de grammaire CE1*, fichier photocopiable, p. 110, Hatier). Il permet de renforcer les apprentissages visés.

Corrigé des activités et conseils

1. et 2. Demander systématiquement quelle est la nature des mots qui permettent de savoir si ce qu'on raconte a déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.