

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Degeorges

P. Sève

Histoires de caisses à savon (2)

QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ? – La valeur des temps : passé, présent, futur

Leçon 36 : Quand est-ce que ça se passe ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.

Quand est-ce raconté ?

« La course **s'est déroulée** à Toulouse. » : c'est raconté **après**.

« La course **se déroule** à Toulouse. » : c'est raconté **en même temps**.

« La course **se déroulera** à Toulouse. » : c'est raconté **avant**.

PHASE 1 – Enrôlement

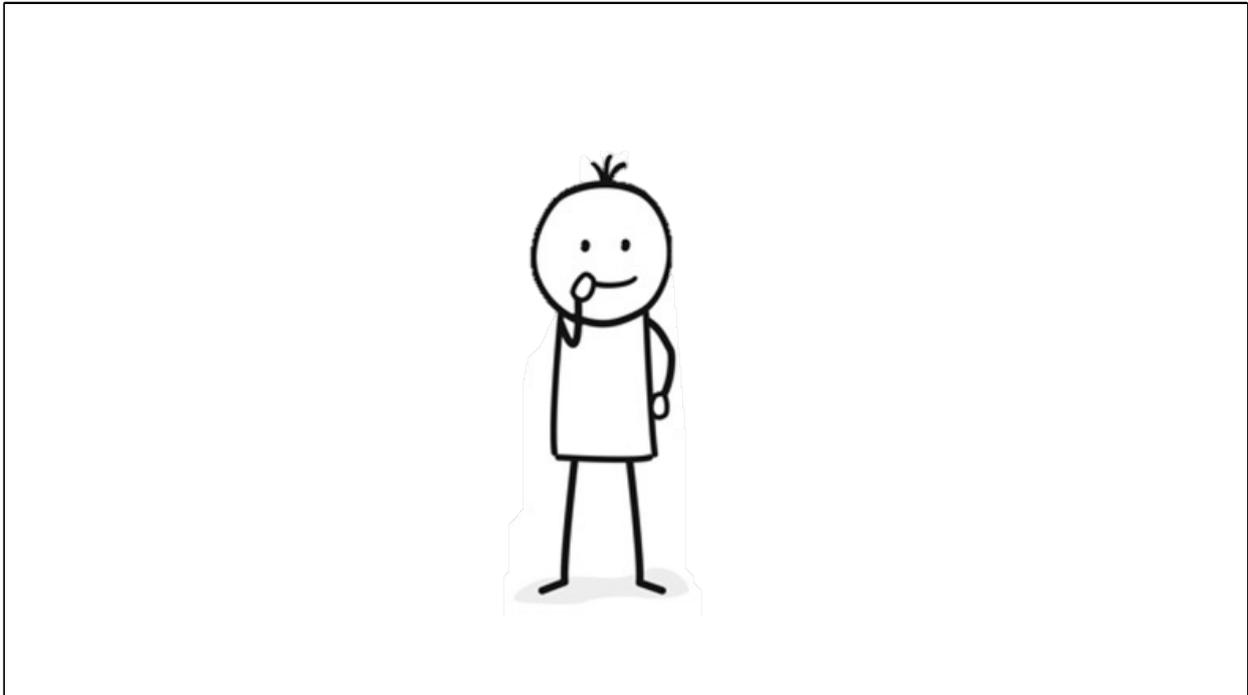
« Qu'est-ce que j'ai affiché ? »

Réponse attendue :

C'est ce qu'on a appris la dernière fois

Annoncer : « Aujourd'hui, on va de nouveau s'intéresser aux caisses à savon. Mais on ne va pas chercher quand le journal a raconté la course, on va voir comment un reporter pourrait raconter la course à la radio. »

Montrer le micro (jouet ou en carton)



PHASE 2 *Variation* **Situer des évènements par rapport à celui qui raconte**

Annoncer : « Maintenant, on va chercher comment un reporter sur place peut raconter à la radio ce qui se passe. On va imaginer qu'il regarde la course avec son micro à la main. »

A _ Raconter au présent

« Si le reporter veut parler de la foule nombreuse en train d'assister à la course, comment va-t-il en parler alors que la course est en train de se dérouler ? »

Donner le faux micro à deux ou trois élèves, **faire discuter** et **valider** leurs propositions

La foule nombreuse assiste à la course.
La foule nombreuse est en train de regarder la course

« Est-ce que ces phrases répondent bien à la consigne ? »

Réponse attendue :

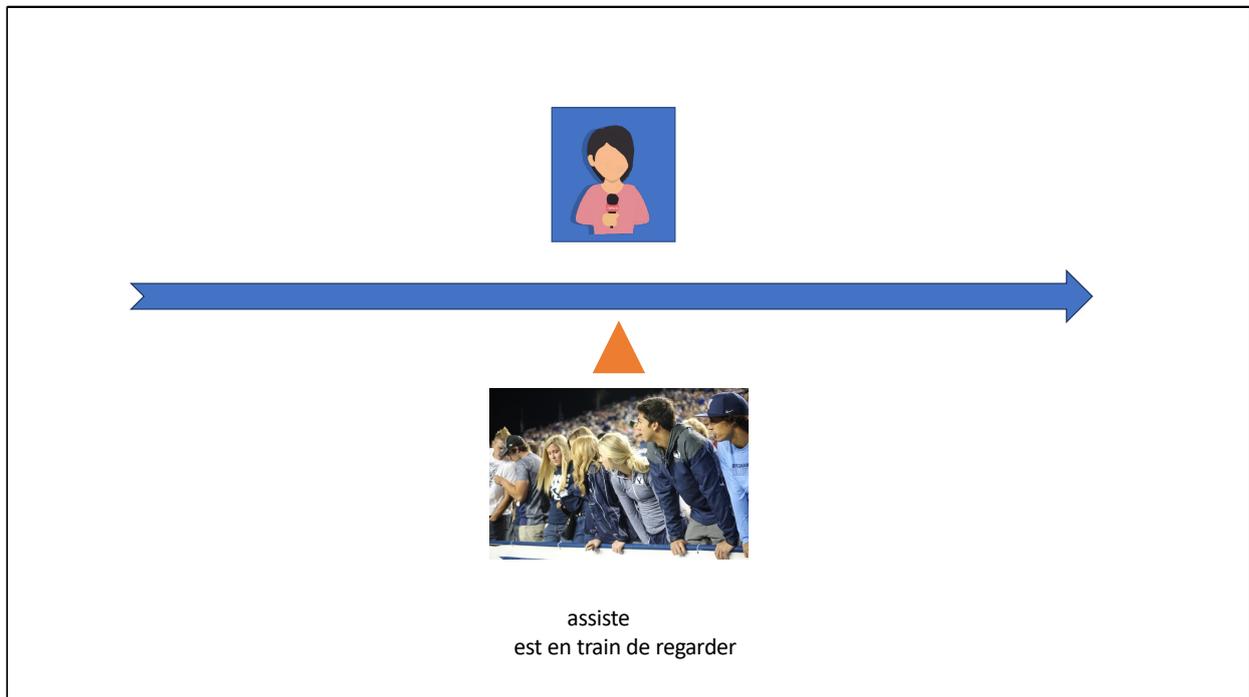
Oui.

« Quel est le mot, quels sont les mots qui nous indiquent que ce que le reporter raconte se passe **en même temps** qu'il parle ? »

Réponses attendues :

- *assiste*

- *est en train de regarder*



B – Raconter au passé

« Imaginons que le reporter, tout en regardant la course, veuille parler de la fabrication des caisses à savon par les concurrents. Comment va-t-il en parler ? »

Donner le faux micro à deux ou trois élèves, **faire discuter** et **valider** leurs propositions

Les concurrents ont fabriqué des tas de bolides.
Les concurrents ont fini de fabriquer leur bolide.
Les concurrents viennent de terminer leur bolide.

« Est-ce que ces phrases répondent bien à la consigne ? »

Réponse attendue :

Oui.

« Quel est le mot, quels sont les mots qui nous indiquent que ce que le reporter raconte s'est passé **avant** qu'il parle ? »

Réponses attendues :

- *ont fabriqué*
- *ont fini de fabriquer*
- *viennent de terminer*

ont fabriqué
ont fini de fabriquer
viennent de terminer

assiste
est en train de regarder

C – Raconter au futur

« Si le reporter veut parler de la coupe à remettre au vainqueur. Comment va-t-il en parler alors que la course n'est pas encore terminée ? »

Donner le faux micro à deux ou trois élèves, **faire discuter** et **valider** leurs propositions.

La boîte de sardines va peut-être gagner.

La boîte de sardines gagnera sûrement.

On remettra la coupe au gagnant.

On ne sait pas encore qui va gagner.

« Est-ce que ces phrases répondent bien à la consigne ? »

Réponse attendue :

Oui.

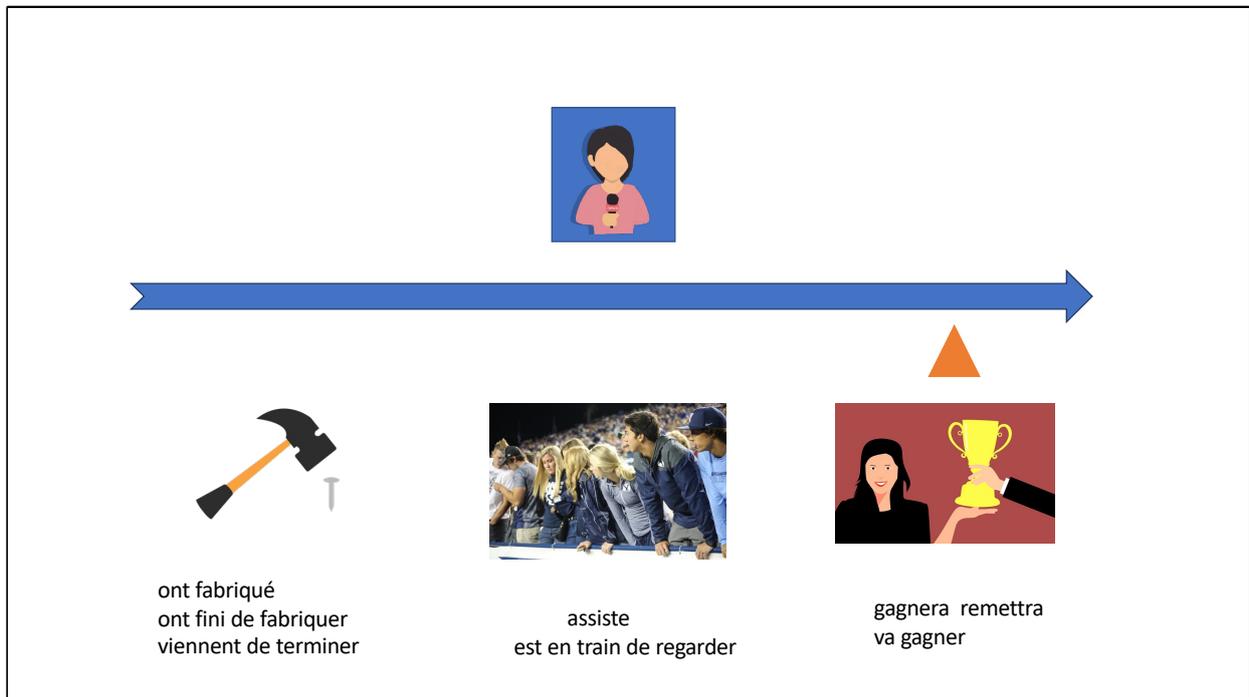
« Quel est le mot, quels sont les mots qui nous indiquent que ce que le reporter raconte se passera **après** qu'il parle ? »

Réponses attendues :

- *va gagner*

- *gagnera*

- *remettra*



PHASE 3 – Classement Identifier les formes verbales du passé, du présent et du futur

Distribuer les étiquettes (Fiche photocopiable)

?	?	?
-	-	-
-	-	-

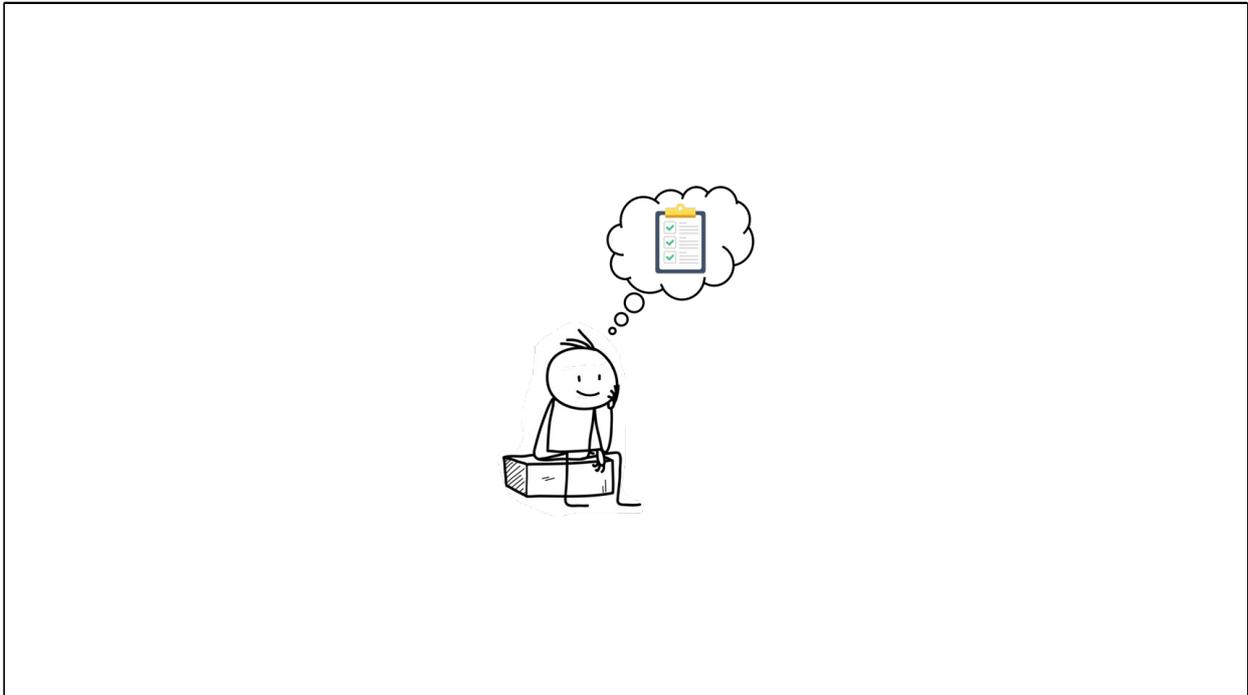
Donner la consigne : « Classez ces formes verbales. »

passé	présent	futur
ont fabriqué ont fini de fabriquer viennent de terminer	assiste est en train de regarder	gagnera remettra va gagner

Expliquer : « Ces formes verbales sont à des ‘temps’ différents.

Il y a

- les temps du passé pour dire que ça s’est passé avant,
- les temps du présent pour dire que ça se passe en même temps
- les temps du futur pour dire que ça se passera après. »



Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

C'est la forme des verbes, leur « **temps** », qui indique la relation entre ce qu'on raconte et le moment où on le raconte : 'avant', 'en même temps' ou 'après'.

On a vu la dernière fois que, **quand on lit un texte**, ce qu'on raconte ne bouge pas dans le temps, mais celui qui écrit le texte peut s'en souvenir, c'est le **passé** :

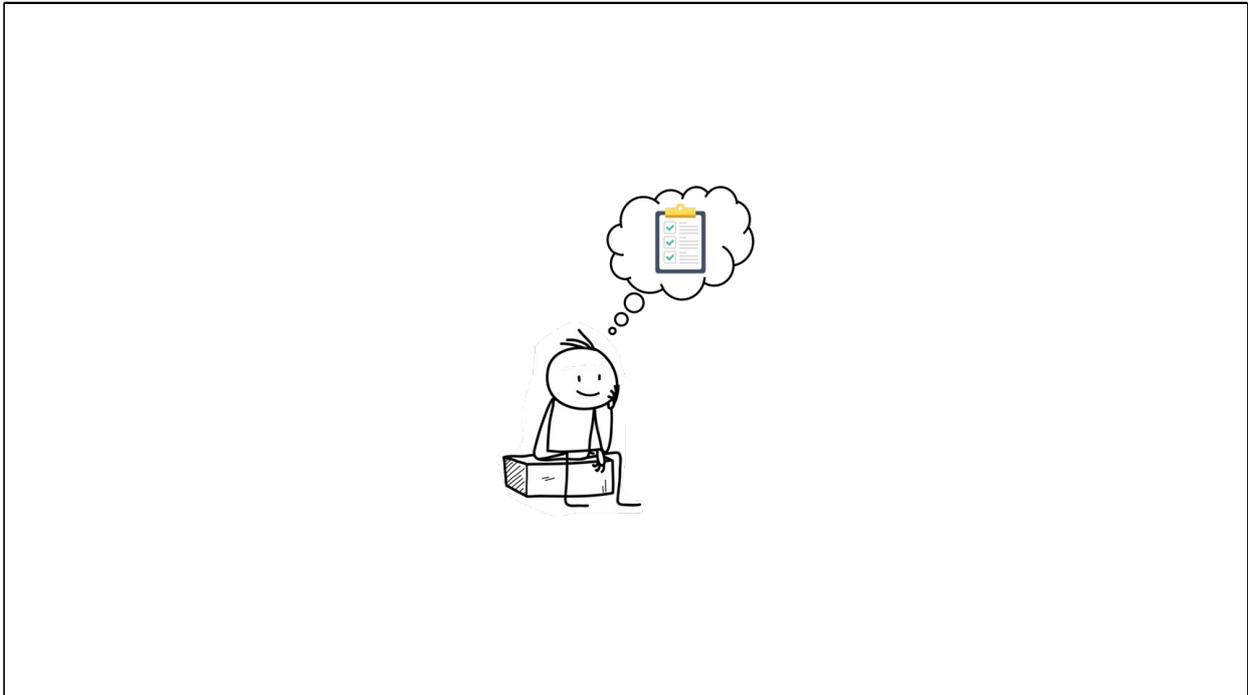
La course **s'est déroulée** à Toulouse.

celui qui écrit le texte peut le voir et le raconter, c'est le **présent** :

La course **se déroule** à Toulouse.

celui qui écrit le texte peut s'attendre à quelque chose ou l'imaginer, c'est le **futur** :

La course **se déroulera** à Toulouse.



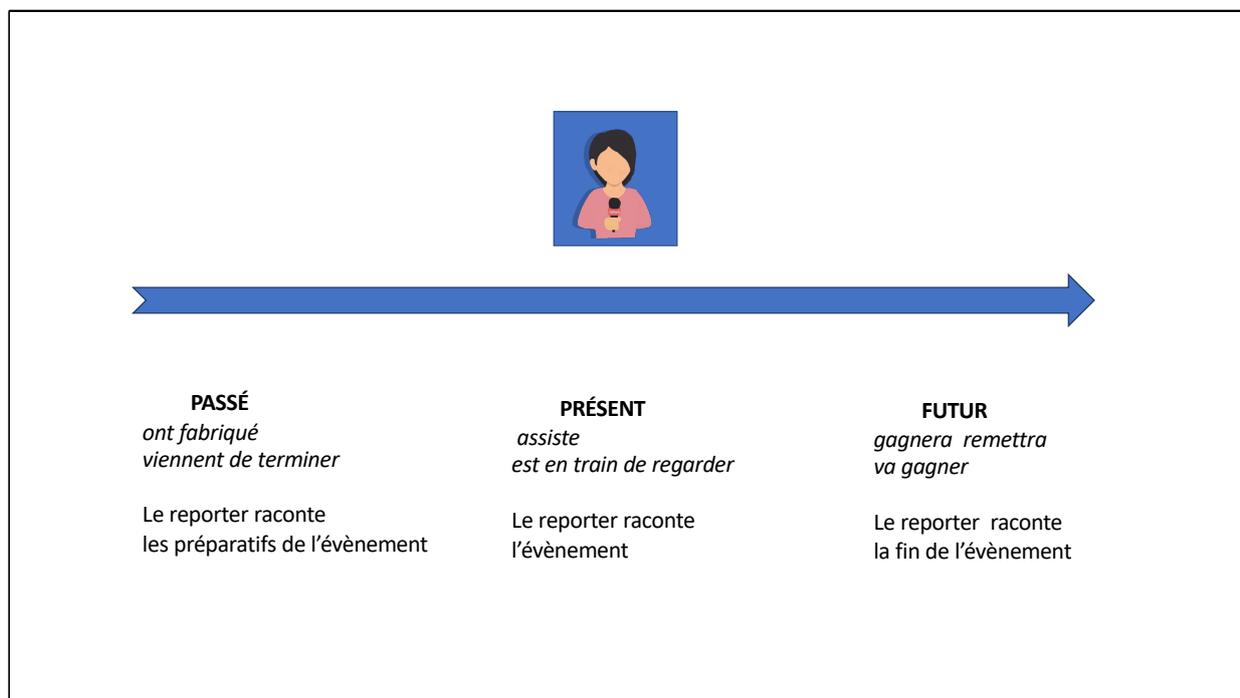
Aujourd'hui, on a vu que quand on entend un journaliste à la radio ou à la télévision, la forme des verbes permet de savoir si ce qu'il raconte a déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Quand on se parle comme tous les jours, on connaît le moment où on se parle, on fait varier les verbes pour faire comprendre si ça s'est passé avant, si ça se passe au moment où on se parle ou si ça se passera après. :

L'année scolaire **a commencé** en septembre. On s'en souvient : ça s'est passé dans le passé.

L'année scolaire **continue** – on est en classe. On est en train de le vivre : ça se passe dans le présent.

L'année scolaire **s'arrêtera** au début de l'été. On s'y attend : ça se passera dans le futur.



PHASE 3 – Classement Identifier les formes verbales du passé, du présent et du futur

Distribuer les étiquettes (Fiche photocopiable)

« Avec votre crayon noir, ajoutez aux bons endroits les mots 'passé', 'présent' et 'futur'. »

As-tu bien compris ?

1. Place sur la ligne du temps les différents faits : fouille de la cave / fouille du grenier / fouille du jardin.

Entoure les mots qui permettent de savoir si ça déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Nous fouillerons la cave pour trouver ce trésor. Nous n'avons rien trouvé au grenier. Les enfants, eux, fouillent toujours le jardin, en vain.



1. Place sur la ligne du temps les différents faits : fouille de la cave / fouille du grenier / fouille du jardin.
Entoure les mots qui permettent de savoir si ça déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Nous fouillerons la cave pour trouver ce trésor. Nous n'avons rien trouvé au grenier. Les enfants, eux, fouillent toujours le jardin, en vain.

Fouille du grenier

Fouille du jardin

Fouille de la cave



Demander systématiquement quelle est la nature des mots qui permettent de savoir si ce qu'on raconte a déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

2. Place sur la ligne du temps les différents faits : arrivée de Paul / départ en train
/installation dans la chambre / voyage en BlaBlaCar

Entoure les mots qui permettent de savoir si ça déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Mon oncle Paul vient d'arriver à la maison. Il prendra le train pour repartir ! Il est en train de s'installer dans sa chambre. Cette année, il est venu en BlaBlaCar.

--	--	--	--



2. Place sur la ligne du temps les différents faits : arrivée de Paul / départ en train / installation dans la chambre / voyage en BlaBlaCar

Entoure les mots qui permettent de savoir si ça déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.

Mon oncle Paul vient d'arriver à la maison. Il prendra le train pour repartir ! Il est en train de s'installer dans sa chambre. Cette année, il est venu en BlaBlaCar.

Voyage en
BlaBlaCar

Arrivée de
Paul

Installation
dans la
chambre

Départ en
train



Demander systématiquement quelle est la nature des mots qui permettent de savoir si ce qu'on raconte a déjà eu lieu, si c'est en train d'arriver ou si ça va arriver plus tard.