

Un règlement idéal

Après la leçon n°27 *Phrases négatives*, la situation d'écriture n° 4 peut être proposée à la classe sur le temps de production d'écrits en lien avec la leçon de grammaire n° 19.

EN BREF

Objectif langagier : Rédiger un texte injonctif de type règlement, rester dans la généralité

Objectifs grammaticaux :

- utiliser des phrases affirmatives ou négatives,
- mettre les verbes à l'infinitif dans certaines phrases prototypiques : *Il faut, on peut, on doit...*

Séance 1 : Lancement de la situation

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Découvrir la situation d'écriture

- Afficher le texte modèle et le lire ou le faire lire.

Règlement de classe n°1	Règlement de classe n°2	Règlement de classe n°3
- On doit respecter tout le monde : les élèves comme les enseignants. - Quand quelqu'un parle, on doit l'écouter. - On doit lever la main pour parler.	Je ne dois pas : - me bagarrer, - courir dans les escaliers, - macher de chewing-gum, - bavarder. Je peux : - jouer à des jeux calmes avec mes copains.	Il faut : - suivre les consignes, - prendre soin les uns des autres, - nous concentrer et écouter, - être gentil et poli, - maintenir la classe rangée.

Demander : « **Reconnaissez-vous ce type de texte ? Où peut-on le trouver ? Pour quoi faire ?** »

Réponse attendue :

C'est des règles, des textes qui disent ce qu'on a le droit de faire et ce qu'on n'a pas le droit de faire

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale. Relire le texte si nécessaire.

- Afficher la consigne d'écriture et la lire :

« **Écris à ton tour le règlement pour la cour de récréation que tu aimerais avoir dans ton école.** »

Demander : « **À quoi va-t-il falloir faire attention pour bien se faire comprendre dans le texte que vous allez écrire ?** »

Réponses possibles :

- Trouver des règles à respecter dans une cour de récréation.
- Faire comprendre tout de suite ce qu'on a le droit de faire ou pas.

Afficher les contraintes d'écriture (grille de relecture).

- Trouver des règles à respecter dans une cour de récréation.
- Trouver un moyen de faire comprendre tout de suite ce qu'on a le droit de faire ou pas.

- Chercher avec les élèves des idées et du lexique à utiliser.

Et écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aider lexicale proposée (cf. Fichier photocopiable).

Phase 2 : Écrire le texte

► Engager les élèves dans l'écriture de leur texte sur leur livret : soit seul, soit à deux, soit en dictée à l'adulte avec un ou deux élèves fragiles.

► À la fin du travail, ramasser les livrets des élèves pour souligner les mots à revoir. On ne signalera que les erreurs en lien avec les objectifs grammaticaux.

Séance 2 : Révision de texte

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Analyser le texte d'Aristobule

► Rappeler la consigne d'écriture

« Écris à ton tour le règlement pour la cour de récréation que tu aimerais avoir dans ton école. »

► Afficher et lire le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture (dans lequel ne subsistent que les erreurs qui correspondent à l'objectif de la séance).

*Dans ma cour de récréation :

- on peut grimper aux arbres
- on doit pas laissé un copain tout seul
- On doit pas m'embêté !
- On peut sauté dans les flaques quand il pleut
- on doit pas punir les enfants qui font des bêtises
- se protégé les uns les autres
- je peux lire au calme dans une cabane.

Demander : « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ? »

Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- C'est bien de pouvoir grimper aux arbres ou de sauter dans les flaques (à discuter : est-ce acceptable étant donné la consigne ? Oui, parce que c'est une cour imaginaire)
- C'est rigolo d'écrire en rouge qu'on n'a pas le droit de l'embêter (à discuter : est-ce admissible ainsi ? comment pourrait-on le reformuler ?)
- Il utilise des phrases affirmatives : *on doit*, *on peut*, ou négatives : *on ne doit pas*.
- Il a utilisé des tirets.

Le mot du pédagogue

Il faut bien sûr profiter de cette occasion pour discuter de ce qui est acceptable ou non dans une cour de récréation, en plus de la discussion sur ce qui est acceptable dans un texte de règlement.

► Demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponses attendues :

- C'est tout mélangé, *on peut*, *on ne doit pas*, ça n'est pas regroupé, ça n'est pas facile de s'y retrouver.
- Il a fait des phrases presque à chaque ligne mais il a oublié des majuscules au début des phrases et les points.
- Il a oublié les lunettes des phrases négatives, il manque le *ne*.
- Il a oublié de mettre les verbes à l'infinitif après *on peut*, *on doit*, *on ne doit pas*, ...

Afficher la version corrigée, la commenter ou la faire commenter.

Dans ma cour de récréation :

On peut :

- grimper aux arbres,
- sauter dans les flaques quand il pleut,
- lire au calme dans une cabane.

On doit :

- se protéger les uns les autres.

On ne doit pas :

- s'embêter les uns les autres,
- laisser un copain tout seul,
- punir les enfants qui font des bêtises.

► Demander : « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponses attendues :

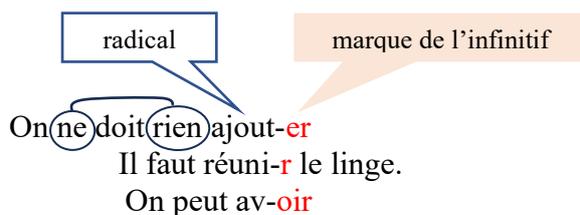
- Il a écrit les phrases comme elles lui venaient
- Il n'a pas pensé que c'était des phrases ; il faut une majuscule au début et un point quand la phrase est finie.
- Il a écrit les phrases négatives comme quand on parle. Quelques fois, on ne dit pas les *ne*, mais à l'écrit, il faut les mettre.
- Il a écrit les verbes comme il les entendait avec le son [e] et il n'a pas pensé que [e] pouvait s'écrire *-é* ou *-er*, ou autre chose.

Préciser la recherche : « Qu'est-ce que vous conseillerez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- il faut faire un brouillon pour organiser ses phrases,
- il faut mettre toujours des majuscules au début des phrases, même après les tirets,
- il faut ne pas oublier de vérifier ses lunettes de négation,
- il faut se rappeler qu'il faut mettre le verbe à l'infinitif (avec *-er* quand on entend [e]) après : *on peut, on doit, il faut...* comme on l'a appris dans la leçon sur les infinitifs.

► Afficher l'aide grammaticale et demander aux élèves quelle est l'aide apportée.



Phase 2 Relire son texte et le réviser

► Rendre les livrets où des erreurs ont été soulignées. Les autres erreurs pourront être toilettées ultérieurement, éventuellement par l'adulte.

► Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été signalés.

Prolongement possible :

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.

- D'autres textes du même type sont lus et étudiés par la classe.