

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

J'écris un dialogue de loup et de chaperons

*Cette situation d'écriture peut être proposée après la leçon n°37 Qui parle ?
Elle est en lien avec les leçons de grammaire n° 21 et 30.*

Objectif langagier : Écrire un dialogue entre trois personnages à l'intérieur d'un récit

Objectifs grammaticaux :

- Utiliser correctement les pronoms et accorder les verbes.
- Utiliser des phrases interrogatives.
- Respecter la ponctuation du dialogue

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide

- Bonjour Monsieur, dit le Chaperon.
- Bonjour Mademoiselle, dit le loup qui s'était déguisé. Vous êtes bien mignonne avec votre capuchon rouge. Où allez-vous comme ça ? demande le loup avec sa grosse voix.
- Je vais chez ma grand-mère qui est malade, répond-elle avec une toute petite voix parce qu'elle avait peur.
- Et où est-ce qu'elle habite ?
- De l'autre côté de la forêt, après le grand sapin.
- Vous êtes bien aimable, mademoiselle, et je vous dis au revoir, je suis pressé. À bientôt, j'espère.
- Au revoir, Monsieur, dit la fillette bien soulagée qu'il parte.

SÉANCE 1 : LANCEMENT DE LA SITUATION

PHASE 1 : *Découvrir la situation d'écriture*

- ▶ **Lire** ou **faire lire** le texte.
- ▶ « Reconnaissez-vous cette sorte de texte ? De quoi on parle ? Qu'est-ce qui se passe ? »
- « Racontez l'histoire avec vos mots. »
- ▶ **Relire** le texte si nécessaire en faisant alterner les voix et en désignant un narrateur..

Écris ce que se disent le loup et les deux Chaperons quand ils se rencontrent dans la forêt.

► Lire la consigne d'écriture.

► « À quoi faut-il faire attention pour bien se faire comprendre dans le texte que vous allez écrire ? »

Réponse attendue :

- Décider si on veut faire peur au lecteur ou le faire rire.
- Réfléchir à ce que veulent faire les trois personnages et à ce qui s'est passé avant et ce qui va se passer après.
- Faire parler les trois personnages : les deux Chaperons et le loup du moment où ils se rencontrent jusqu'au moment où le loup s'en va.
- Bien faire comprendre qui parle à qui.

Il faut faire attention à :

- Décider si on veut faire peur au lecteur ou le faire rire.
- Réfléchir à ce que veulent faire les trois personnages et à ce qui s'est passé avant et ce qui va se passer après.
- Faire parler les trois personnages : les deux Chaperons et le loup du moment où ils se rencontrent jusqu'au moment où le loup s'en va.
- Bien faire comprendre qui parle à qui.

Lire les contraintes d'écriture.

► « Quels sont les mots que vous pouvez utiliser ? »

Écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

► **Différenciation** : pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aide lexicale proposée (cf. *Fichier photocopiable*).



PHASE 2 : Écrire le texte

Les élèves peuvent soit dicter leur texte à l'adulte, soit l'écrire seul, soit par deux.

À la fin de cette 1^{re} séance, ramasser les livrets pour prendre connaissance des compétences et des maladresses. Entourer les mots qui comportent une erreur correspondant à l'objectif. Corriger les autres erreurs.

Écris ce que se disent le loup et les deux Chaperons quand ils se rencontrent dans la forêt.

SÉANCE 2 : RÉVISION DE TEXTE

PHASE 1 : *Analyser le texte d'Aristobule*

► **Rappeler** la consigne d'écriture.



► « Aristobule a essayé de suivre la consigne et a écrit ce texte. »
Lire le texte sans le montrer (cf. Fiche photocopiable).

► « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ? »
Et **recueillir** les réponses, en les précisant ou les corrigeant si nécessaire.

Réponses possibles :

- Ça va bien avec son histoire de la dernière fois : les petits Chaperons mentent au loup car elles le reconnaissent. Elles parlent en rigolant. Le loup ne comprend pas le piège.
- On sait ce que le loup pense et c'est rigolo car il ne comprend rien.



Bonjour Monsieur Bonjour Mesdemoiselles Vous êtes bien mignonnes avec vos capuchons. Où è-ce ke vous allez avec ces délicieux cookies On va chez notre grand-mère elles disent en rigolant. Vous n'avez pas peur de moi ? Non, vous êtes bien gentil

► « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- On ne sait pas bien qui parle à qui. On n'est pas sûr.
- Des fois, il n'y a pas de point ou de point d'interrogation.
- Il y a une erreur à : *Où est-ce que.*

- Bonjour Monsieur, **disent les deux Petits Chaperons.**
- Bonjour Mesdemoiselles, **répond le loup.** Vous êtes bien mignonnes avec vos capuchons. **Où est-ce que** vous allez avec ces délicieux cookies ?
- On va chez notre grand-mère, **disent-elles** en rigolant.
- Vous n'avez pas peur de moi ? **demande le loup.**
- Non, vous êtes bien gentil, **répondent les deux fillettes.**
- Au revoir, Mesdemoiselles.
- Au revoir, Monsieur le loup.

Le loup pense : « **C'est** bizarre, je crois que ces petites m'ont reconnu. Je fonce manger la grand-mère et ce sera leur tour. Miam Miam. J'ai faim.

Lire et commenter le texte corrigé.

► « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponse attendue :

- Il a écrit le dialogue comme si c'était un texte normal. Il n'a pas indiqué qui parle.
- Il ne pense pas à celui qui lit et ne lui montre pas quand la phrase est finie ou si c'est une question.
- Il ne sait pas écrire *est-ce que*

► « Qu'est-ce que vous conseillez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- Il faut aller à la ligne et mettre un tiret pour chaque personnage qui parle.
- Il faut mettre un point ou un point d'interrogation quand il change de phrase.
- Il faut mettre des virgules entre ce qui est dit et ce qui explique qui le dit.
- Il faut utiliser : *dit-il, disent-elles, etc.*
- Apprendre par cœur à écrire : *est-ce que*.

- Bonjour. Où vas-tu ? **demanda** Koulkoul.
 - Heu... nulle part, **répondit** Molokoloch.

aller à la ligne et tiret : qqn d'autre prend la parole

des phrases avec le verbe au début pour expliquer qui parle

Phrase interrogative :
 Est-ce qu'ils **font** de la grammaire ?
Font-ils de la grammaire ?

► « D'après vous comment cette aide grammaticale peut-elle vous aider ? »

Réponse attendue :

Ça nous rappelle les règles pour écrire un dialogue et les règles pour écrire une question.

- Bonjour. Où vas-tu ? **demanda** Koulkoul.
 - Heu... nulle part, **répondit** Molokoloch.

aller à la ligne et tiret : qqn d'autre prend la parole

des phrases avec le verbe au début pour expliquer qui parle

Phrase **interrogative** :
 Est-ce qu'ils **font** de la grammaire ?
Font-ils de la grammaire ?

PHASE 2 : Relire son texte et le réécrire

- ▶ **Rendre** les livrets corrigés et annotés.
 À noter : les erreurs que l'élève doit corriger seul ont été entourées.
- ▶ « Vous pouvez maintenant relire vos phrases et les corriger, ou en écrire d'autres. »

Pour aller plus loin

Prolongement possible

Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.

Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.

Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.

D'autres textes du même genre sont lus et étudiés par la classe.