

Regarde !

Après la leçon n° 53 *Des points bien en place*, la situation d'écriture n°9 peut être proposée à la classe sur le temps de production d'écrits en lien avec les leçons de grammaire n° 51 et 52

Objectif langagier : mettre par écrit une lecture d'image

Objectif grammatical : utiliser des compléments de lieux et ponctuer convenablement les phrases.

Séance 1 : Lancement de la situation

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Découvrir la situation d'écriture

► Afficher la photographie de Clermont et le texte modèle. Le lire ou le faire lire.



Sur cette image, tu peux voir les toits de Clermont. Sur le devant on voit celui de la petite maison, avec encore un peu de neige. Par-dessus on voit le toit presque plat de la maison avec les grands volets, et derrière, au fond de l'image, il y a deux immeubles anciens. Tout au fond, par-dessus les immeubles, se dressent les deux flèches de la cathédrale. Si tu regardes bien, à gauche des flèches, et encore à gauche de la cheminée qui est sur le plus grand des immeubles, tu aperçois une petite tour, en pierre noire comme la cathédrale. C'est la « Bayette », la tour de guet. C'est de là que la cloche de la ville avertissait les habitants quand il y avait un incendie.

Demander : « [Reconnaissez-vous ce type de texte ? Qu'explique-t-il ?](#) »

Réponse attendue :

C'est un texte descriptif qui permet à celui qui regarde la photo d'identifier quelques éléments du paysage.

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale. Relire le texte si nécessaire.

► Afficher l'image des tilleuls de la montagne de Lure.



Donner la consigne d'écriture et la lire : « Écris un texte pour aider un copain à voir sur l'image les deux tables où vous avez fait le piquenique avec ta famille. »

Demander : « À quoi va-t-il falloir faire attention pour bien se faire comprendre dans le texte que vous allez écrire ? »

Réponses possibles :

- Faire des différences entre les arbres pour pouvoir donner les indications
- Donner des précisions pour qu'on puisse bien voir où sont les tables.

Afficher les contraintes d'écriture (grille de relecture).

- Faire des différences entre les arbres
- Donner des précisions pour qu'on puisse bien voir où sont les tables.

► Chercher avec les élèves des idées et du lexique à utiliser. Éventuellement consulter des albums, une documentation...

Et écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aider lexicale proposée (cf. Fichier photocopiable).

Phase 2 : Écrire le texte

Engager les élèves dans l'écriture de leur texte sur leur livret : soit seul, soit à deux. soit en dictée à l'adulte avec un ou deux élèves fragiles.

Ramasser les livrets des élèves pour souligner les mots à revoir, sans donner les corrections.

Séance 2 : Révision de texte

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Analyser le texte d'Aristobule

► Rappeler la consigne d'écriture

« Écris un texte pour aider un copain à voir sur l'image les deux tables où vous avez fait le piquenique avec ta famille. »

► Afficher et lire le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture (dans lequel ne subsistent que les erreurs qui correspondent à l'objectif de la séance).

* Tu vois deux grands arbres devant il y a d'autres arbres plus clairs. Tu vois une tache de soleil au milieu il y a une table. Nous avons piqueniqué là avec mes parents. Moi et mon frère, on a mangé sur l'autre table. Les arbres ont de grandes branches, ils font presque un peu peur. C'est presque une forêt où se perdre comme dans les contes.

Demander : « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ? »

Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- Il dit bien que les grands arbres lui font une émotion : *un peu peur, comme dans les contes*
- Il a essayé de faire des différences entre les arbres : il y a les deux grands, il y a ceux qui sont plus clairs

► Demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponses attendues :

- On ne sait pas si c'est la tache de soleil qui est au milieu ou la table.
- On ne sait pas bien où il faut regarder pour trouver la seconde table.

Afficher la version corrigée, la commenter ou la faire commenter.

Tu vois deux grands arbres devant. À l'arrière il y a d'autres arbres plus clairs. Entre les deux arbres, un peu derrière, tu vois une tache de soleil. Au milieu, il y a une table. Nous avons piqueniqué là avec mes parents. Moi et mon frère, on a mangé sur l'autre table, derrière l'arbre de gauche, le moins gros. Les arbres ont de grandes branches, ils font presque un peu peur. C'est presque une forêt où se perdre comme dans les contes.

Demander : « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponses attendues :

Il a écrit sans faire attention à la ponctuation.

Il a oublié qu'il devait aider son copain à bien identifier les tables du piquenique.

Préciser la recherche : « Qu'est-ce que vous conseillerez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

Pour bien se repérer sur la photo, il faut ajouter des compléments de lieu qui vont aider à bien situer les différentes choses les unes par rapport aux autres.

Il faut faire attention aux compléments : ils peuvent aller avec la phrase d'avant ou bien aller avec la phrase d'après.

Pour bien se faire comprendre, il faut savoir quand on met le point. Et il ne faut pas l'oublier !

Afficher l'aide grammaticale et demander aux élèves quelle est l'aide apportée

Depuis cinq minutes, Milton dresse les oreilles dans un cabas discrètement.

D'abord, on // a fait des cabanes. Avec Loïc, on // a piqueniqué.

D'abord, on // a fait des cabanes avec Loïc. On // a piqueniqué.

La petite fabrique de grammaire, V. Ansart, St. Dégeorges, P. Sève

Phase 2 Relire son texte et le réécrire

- ▶ Rendre les livrets où des erreurs ont été soulignées. Les autres erreurs pourront être toilettées ultérieurement, éventuellement par l'adulte.
- ▶ Engager les élèves à reprendre les mots, les signes de ponctuation ou les lacunes qui ont été signalés.

Prolongement possible :

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.
- D'autres textes du même type sont lus et étudiés par la classe.