

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Regarde !

Cette situation d'écriture peut être proposée après la leçon 53 Des points bien en place

Elle est en lien avec les leçons de grammaire n° 51 et 52

Objectif langagier : mettre par écrit une lecture d'image

Objectifs grammaticaux :

- utiliser des compléments de lieux
- ponctuer convenablement les phrases

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide



Sur cette image, tu peux voir les toits de Clermont.

Sur le devant on voit celui de la petite maison, avec encore un peu de neige. Par-dessus on voit le toit presque plat de la maison avec les grands volets, et derrière, au fond de l'image, il y a deux immeubles anciens.

Tout au fond, par-dessus les immeubles, se dressent les deux flèches de la cathédrale. Si tu regardes bien, à gauche des flèches, et encore à gauche de la cheminée qui est sur le plus grand des immeubles, tu aperçois une petite tour, en pierre noire comme la cathédrale. C'est la « Bayette », la tour de guet. C'est de là que la cloche de la ville avertissait les habitants quand il y avait un incendie.

SÉANCE 1 : LANCEMENT DE LA SITUATION

PHASE 1 : *Découvrir la situation d'écriture*

Lire ou **faire lire** le texte.

« Reconnaissez-vous cette sorte de texte ? Qu'explique-t-il ? »

Réponse attendue :

C'est un texte descriptif qui permet à celui qui regarde la photo d'identifier quelques éléments du paysage.

► **Relire** le texte si nécessaire.



Sur cette image, tu peux voir les toits de Clermont.

Sur le devant on voit celui de la petite maison, avec encore un peu de neige. Par-dessus on voit le toit presque plat de la maison avec les grands volets, et derrière, au fond de l'image, il y a deux immeubles anciens.

Tout au fond, par-dessus les immeubles, se dressent les deux flèches de la cathédrale. Si tu regardes bien, à gauche des flèches, et encore à gauche de la cheminée qui est sur le plus grand des immeubles, tu aperçois une petite tour, en pierre noire comme la cathédrale. C'est la « Bayette », la tour de guet. C'est de là que la cloche de la ville avertissait les habitants quand il y avait un incendie.



« Qu'est-ce que vous voyez sur cette image-ci ? »

Recueillir les remarques. **Alerter** sur les deux tables de pique-nique, difficiles à voir





« Écris un texte pour aider un copain à voir sur l'image les deux tables où vous avez fait le piquenique avec ta famille. »

► Lire la consigne d'écriture.

► « À quoi faut-il faire attention pour bien se faire comprendre dans le texte que vous allez écrire ? »

Réponse attendue :

- Faire des différences entre les arbres pour pouvoir donner les indications
- Donner des précisions pour qu'on puisse bien voir où sont les tables.

Il faut faire attention à :

- Faire des différences entre les arbres
- Donner des précisions pour qu'on puisse bien voir où sont les tables.

Lire les contraintes d'écriture.

► « Quels sont les mots que vous pouvez utiliser ? »

Écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

► **Différenciation** : pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aide lexicale proposée (cf. *Fiche photocopiable*).



PHASE 2 : Écrire le texte

Les élèves peuvent soit dicter leur texte à l'adulte, soit l'écrire seul, soit par deux.

À la fin de cette 1^{re} séance, ramasser les livrets pour prendre connaissance des compétences et des maladresses. Entourer les mots qui comportent une erreur correspondant à l'objectif. Corriger les autres erreurs.



« Écris un texte pour aider un copain à voir sur l'image les deux tables où vous avez fait le piquenique avec ta famille. »

SÉANCE 2 : RÉVISION DE TEXTE

PHASE 1 : *Analyser le texte d'Aristobule*

► **Rappeler** la consigne d'écriture.



Tu vois deux grands arbres devant il y a d'autres arbres plus clairs. Tu vois une tache de soleil au milieu il y a une table. Nous avons piqueniqué là avec mes parents. Moi et mon frère, on a mangé sur l'autre table

Les arbres ont de grandes branches, ils font presque un peu peur. C'est presque une forêt où se perdre comme dans les contes.

► « Aristobule a essayé de suivre la consigne et a écrit ce texte. »

Lire le texte.

► « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ? »

Et **recueillir** les réponses, en les précisant ou les corrigeant si nécessaire.

Réponses possibles :

- Il dit bien que les grands arbres lui font une émotion : *un peu peur, comme dans les contes*

- Il a essayé de faire des différences entre les arbres : il y a les deux grands, il y a ceux qui sont plus clairs.

Tu vois deux grands arbres devant il y a d'autres arbres plus clairs. Tu vois une tache de soleil au milieu il y a une table. Nous avons piqueniqué là avec mes parents. Moi et mon frère, on a mangé sur l'autre table.

Les arbres ont de grandes branches, ils font presque un peu peur. C'est presque une forêt où se perdre comme dans les contes.

► « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- On ne sait pas si c'est la tache de soleil qui est au milieu ou la table.
- On ne sait pas bien où il faut regarder pour trouver la seconde table.

« Que faudrait-il changer pour améliorer le texte ? »

Tu vois deux grands arbres devant. À l'arrière il y a d'autres arbres plus clairs. Entre les deux arbres, un peu derrière, tu vois une tache de soleil. Au milieu, il y a une table. Nous avons piqueniqué là avec mes parents. Moi et mon frère, on a mangé sur l'autre table, derrière l'arbre de gauche, le moins gros.

Les arbres ont de grandes branches, ils font presque un peu peur. C'est presque une forêt où se perdre comme dans les contes.

Lire et commenter cette version améliorée (en bleu : solution pour le problème de ponctuation. En violet : ajout de précisions).

► « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponse attendue :

Il a écrit sans faire attention à la ponctuation.

Il a oublié qu'il devait aider son copain à bien identifier les tables du piquenique.

► « Qu'est-ce que vous conseillez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

Pour bien se repérer sur la photo, il faut ajouter des compléments de lieu qui vont aider à bien situer les différentes choses les unes par rapport aux autres.

Il faut faire attention aux compléments : ils peuvent aller avec la phrase d'avant ou bien aller avec la phrase d'après. Pour bien se faire comprendre, il faut savoir quand on met le point. Et il ne faut pas l'oublier !

Depuis cinq minutes, Milton dresse les oreilles dans un cabas discrètement.

D'abord, on // a fait des cabanes. Avec Loïc, on // a piqueniqué.

D'abord, on // a fait des cabanes avec Loïc. On // a piqueniqué.

► « D'après vous comment cette aide grammaticale peut-elle vous aider ? »

Réponse attendue :

Ça nous rappelle qu'on peut mettre plusieurs compléments de lieu. Ça nous rappelle qu'il faut faire attention à la ponctuation : ça peut changer le sens des phrases.



PHASE 2 : *Relire son texte et le réécrire*

► **Rendre** les livrets corrigés et annotés.

À noter : les erreurs que l'élève doit corriger seul ont été entourées.

► « Vous pouvez maintenant relire vos phrases et les corriger, ou en écrire d'autres. »

Pour aller plus loin

Prolongement possible

Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.

Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.

Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.

D'autres textes du même genre sont lus et étudiés par la classe.