

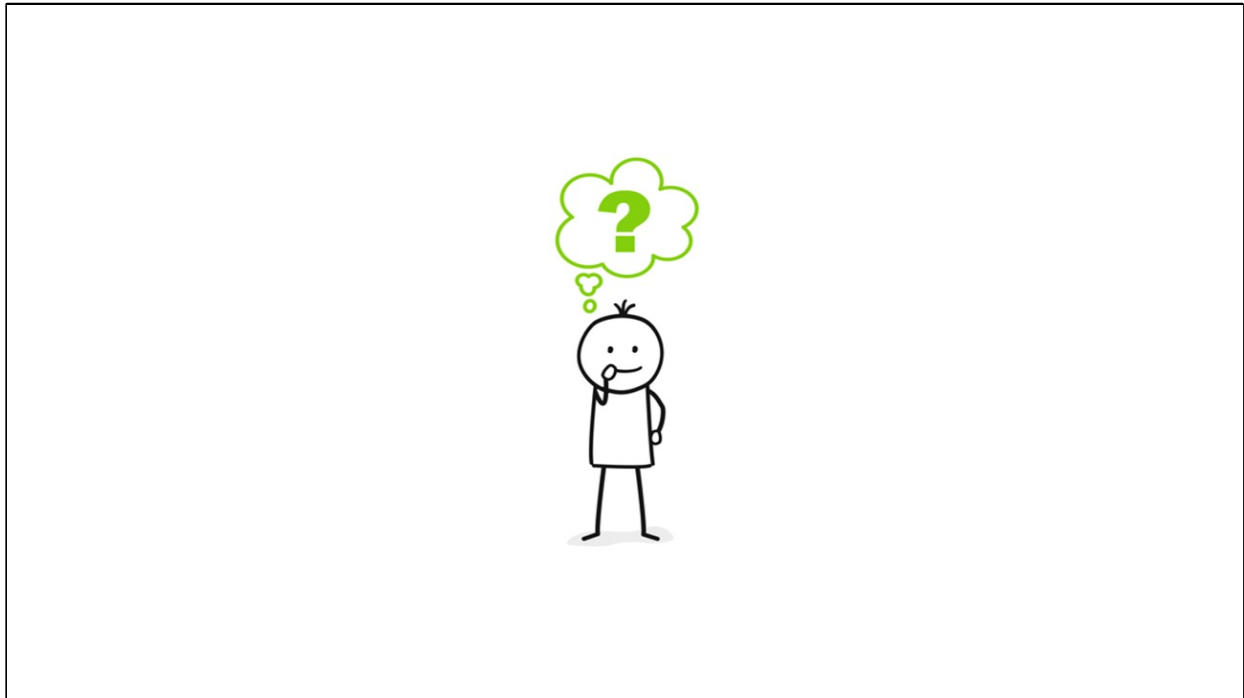
La petite fabrique de grammaire
V. Ansart
St. Degeorges
P. Sève

Des phrases pour poser des questions

LA PHRASE – Place du sujet dans les phrases interrogatives

Leçon 30 : Comment sont construites les phrases interrogatives ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

« Que savez-vous sur les phrases qui servent à poser des questions dans les textes ? »

Réponses possibles :

- Il y a un point d'interrogation à la fin
- Il y a « est-ce que... ? »
- On les appelle « phrases interrogatives »
- ...

Noter les réponses, annoncer que la classe y reviendra.

« Aujourd'hui, on va s'intéresser à la construction des phrases qui servent à poser des questions. Ces phrases s'appellent bien des **phrases interrogatives** et elles se terminent par un **point d'interrogation**.

Nous allons découvrir qu'il y a deux façons au moins de les construire. »

Nous allons à la piscine.

PHASE 2 - *Observation* - Identifier des phrases interrogatives avec *est-ce que* et avec l'inversion du pronom sujet

« Trouvez les briques de la phrase. Où se trouve le verbe ? »

Nous // **allons** à la piscine.

Réponse attendue :

Le verbe est au début de la phrase du verbe.

« Prenez votre ardoise. Transformez cette phrase en phrase interrogative. »

Nous // allons à la piscine.

Est-ce que nous allons à la piscine ?

Allons-nous à la piscine ?

« Quelles sont les ressemblances et les différences entre ces trois phrases ? »

Réponses possibles :

- Ce sont les mêmes briques de la phrase
- Les deuxième et troisième phrases sont des questions.
- Il y a un point d'interrogation à la fin pour la 2 et la 3.
- Il y a *Est-ce que...* avant les briques de la phrase pour la deuxième.
- Les briques de la phrase ne sont pas dans le même ordre pour la 3^{ème} phrase : le pronom est après le verbe.
- Il y a un tiret entre le verbe et le *nous* à la troisième phrase.

Nous // **allons** à la piscine.
Est-ce que nous // **allons** à la piscine ?
Allons // -nous // à la piscine ?

Expliquer : « Les phrases 2 et 3 sont bien des **questions**. En langage plus savant, on dit une **interrogation**. Comme quand on interroge quelqu'un, on lui pose des questions.

C'est pourquoi, on appelle ce type de phrase une phrase **interrogative**. »

« Et la première phrase ? Est-ce que c'est une question ? »

Réponse attendue :

La première phrase n'est pas une question.

Expliquer : « C'est une phrase qui ne pose pas de question et qui dit quelque chose. En langage plus savant, on peut dire qu'on **déclare** quelque chose (on le dit).

C'est pourquoi, on appelle ce type de phrase une phrase **déclarative**. »

Nous // **allons** à la piscine.
Est-ce que nous // **allons** à la piscine ?
Allons // -nous // à la piscine ?

Demander à quelques élèves pour bien marquer les esprits de lire ces phrases en marquant bien la différence entre le ton neutre de la phrase déclarative et la montée de la phrase interrogative.

Phrase déclarative	Phrase interrogative	
Nous // allons à la piscine.	Est-ce que nous // allons à la piscine ?	Allons // -nous // à la piscine ?
On déclare quelque chose	On pose une question, on interroge	
Commence par une majuscule, se termine par un point.	Commence par une majuscule, se termine par un point d'interrogation : ?	
	Il y a un est-ce que avant la brique-sujet	Il y a un tiret entre le verbe et la brique sujet
La brique-sujet est avant la brique du verbe.	La brique-sujet est avant la brique du verbe.	La brique-sujet est après le verbe, entre le verbe et le reste de la brique du verbe.
La voix descend à la fin de la phrase.	La voix monte à la fin de la phrase.	

Lire et commenter le tableau affiché

Est-ce que

[**Si besoin**, proposer ce travail déjà proposé au CE1

Expliquer : « Il n'est pas facile de se rappeler comment ça s'écrit, *est-ce que*. »

Le faire décrire par les élèves :

- Il y a 2 syllabes à l'oral mais 3 mots différents à l'écrit.
 - On reconnaît le *est* du verbe *être* (cf. leçon 26 *Aller, avoir, faire et être passent à la machine à conjuguer*).
 - Après il y a un tiret. [Expliquer qu'on inverse le *c'est*. « À l'envers ça se dit « Est-ce »].
 - Et il y a *que*.
- « Regardez bien. Je vais cacher les mots [les cacher, en commençant par le mot *que*, avec une feuille de papier] et vous, vous allez les écrire sur votre ardoise. »]

Allons // -nous // à la piscine ?

PHASE 3 - *Transformation* - Décrire une phrase interrogative à inversion complexe

« On a vu qu'il n'y a pas que l'expression *est-ce que* pour faire une phrase interrogative, mais qu'on peut inverser l'ordre *pronom + verbe* pour poser une question.

Qu'est-ce qui se passe pour les phrases où le sujet n'est pas un pronom mais un groupe du nom ? Est-ce qu'on peut inverser l'ordre *brique-sujet + verbe* ? Essayez dans votre tête ou sur votre ardoise avec *Les élèves vont à la piscine.* »

Réponse probable :

**Vont les élèves à la piscine ?* ne peut pas se dire... Ce n'est pas possible.

Allons -nous à la piscine ?

Les élèves vont -ils à la piscine ?

« Comment est faite cette nouvelle phrase interrogative ? »

Réponse attendue :

Ça ressemble un peu à la phrase déclarative et un peu aux questions où le pronom est derrière le verbe...

Après le verbe, il y a un tiret et un pronom.

Le pronom est à la personne 6 parce que la brique-sujet est au pluriel.

Allons // -nous // à la piscine ?
Les élèves // vont // -ils // à la piscine ?

Expliquer : « *Ils*, qui renvoie à la brique-sujet, se retrouve bien derrière le verbe. À l'oral, on ne se sert pas souvent de cette façon. C'est plutôt une façon de poser les questions qu'on utilise à l'écrit ou quand on parle à quelqu'un qu'on ne connaît pas très bien. »

- 1 Est-ce qu' ils sont au CE2 ?
- 2 Est-ce que tu as un stylo bleu ?
- 3 Sont-ils au CE2 ?
- 4 As-tu un stylo bleu ?
- 5 Est-ce que les CE2 apprennent la grammaire ?
- 6 Les CE2 apprennent-ils la grammaire ?

PHASE 4 - Transformation - Fabriquer des phrases interrogatives à inversion complexe

Distribuer les phrases interrogatives à transformer (cf. *Fiche photocopiable*)

« Trouvez la phrase déclarative qui correspond à chacune des phrases interrogatives. Soulignez en vert les briques-sujets et en rouge les briques du verbe. »

1 Est-ce qu' ils // sont au CE2 ?	Ils // sont au CE2.
2 Est-ce que tu // as un stylo bleu ?	Tu // as un stylo bleu.
3 Sont //-ils // au CE2 ?	Ils // sont au CE2.
4 As //-tu // un stylo bleu ?	Tu // as un stylo bleu.
5 Est-ce que les CE2 // apprennent la grammaire ?	Les CE2 // apprennent la grammaire.
6 Les CE2 // apprennent //-ils // la grammaire ?	Les CE2 // apprennent la grammaire.

« Que fallait-il faire pour répondre à la consigne ? »

Réponses attendues :

Pour les phrases 1, 2 et 5, il suffisait d'enlever la brique « Est-ce que »

Pour les phrases 3 et 4, il suffisait de remettre les briques dans l'ordre habituel :
brique-sujet + brique du verbe.

Pour la phrase 6, il fallait supprimer le pronom « ils » et le tiret.

Pour toutes les phrases, il fallait remplacer le point d'interrogation par un point simple. Et il fallait mettre la majuscule au premier mot de la phrase.

« Pourquoi faut-il mettre un -s au pronom *ils* de la phrase 6 ? »

Réponse attendue :

Parce que ce pronom va avec « Les CE2 », c'est pour « les élèves de CE2 », c'est un masculin pluriel.

Ils font de la grammaire.
Les CE2 font de la grammaire.
Le professeur écrit au tableau.
La récréation est à 10 heures.

Distribuer les phrases déclaratives à transformer (cf. *Fiche photocopiable*)

« Trouvez la phrase interrogative qui correspond à chacune des phrases déclaratives.
Soulignez en vert les briques-sujets et en rouge les briques du verbe. »

Ils // font de la grammaire.	Est-ce qu'ils // font de la grammaire ? Font // -ils // de la grammaire ?
Les CE2 // font de la grammaire.	Est-ce que les CE2 // font de la grammaire ? Les CE2 // font // -ils // de la grammaire ?
Le professeur // écrit au tableau.	Est-ce que le professeur // écrit au tableau ? Le professeur // écrit // -il // au tableau ?
La récréation // est à 10 heures.	Est-ce que la récréation // est à 10 heures ? La récréation // est // -elle // à 10 heures ?

« Que fallait-il faire pour répondre à la consigne ? »

Réponses attendues :

La première solution est d'ajouter l'expression « Est-ce que » au début de la phrase. Pour l'autre solution, il faut couper la brique du verbe en 2 juste après le verbe et il faut ajouter après le verbe le pronom qui correspond à la brique-sujet. Il faut aussi penser au tiret entre le verbe et le pronom.

Et pour toutes les phrases, il faut remplacer le point par un point d'interrogation.

Font // -ils // de la grammaire ?

Les CE2// font // -ils // de la grammaire ?

Le professeur // écrit // -il // au tableau ?

La récréation // est // -elle // à 10 heures ?

PHASE 5 – *Observation* - Établir un critère pour choisir entre les différentes formes de phrase interrogative.

« Dans la seconde façon, est-ce qu'on pouvait ne pas ajouter de pronom ? »

Réponses probables :

- Non, il faut un pronom qui va avec la brique sujet, sinon ce n'est pas une question.
- Oui. Si on le dit, la voix monte et on entend bien que c'est une question.

Font // -ils // de la grammaire ?

Les CE2// font // -ils // de la grammaire ?

Le professeur // écrit // -il // au tableau ?

La récréation // est // -elle // à 10 heures ?

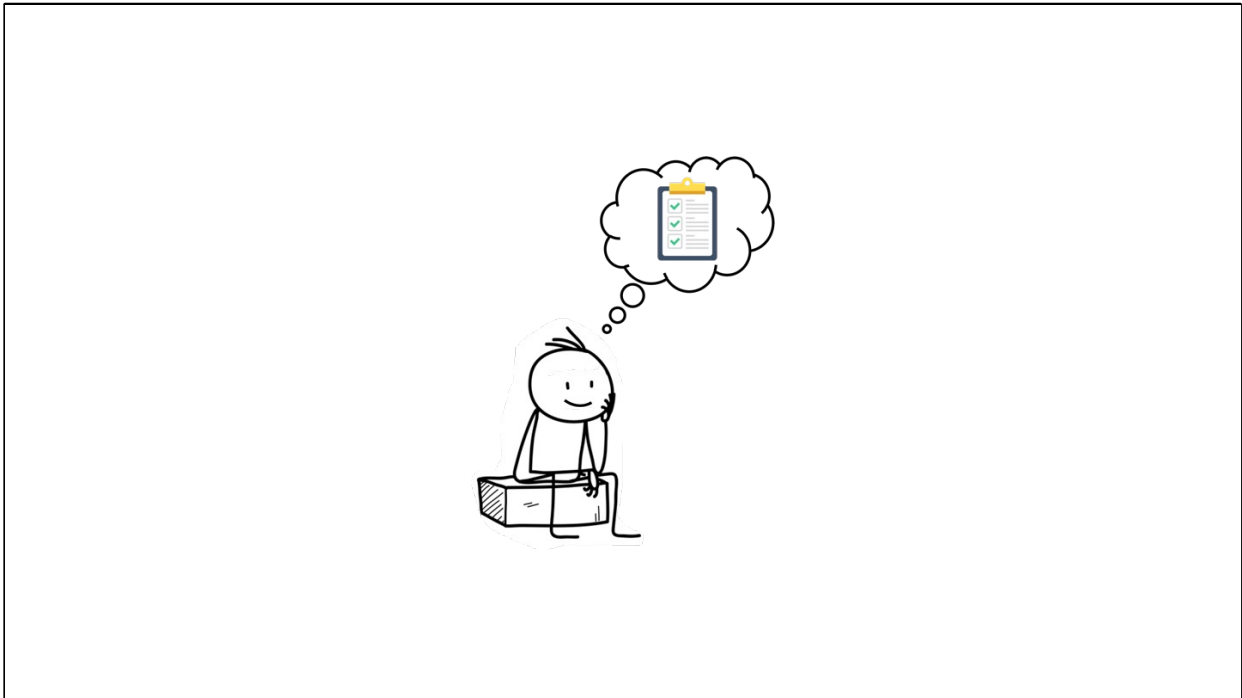
Expliquer : « Il y a donc trois façons de construire les phrases interrogatives : avec *est-ce que*, avec seulement la voix qui monte, avec le pronom qui reprend la brique-sujet après le verbe. Quelles sont les façons de construire qui vous paraissent les plus simples ? »

Réponse attendue :

C'est avec la voix qui monte. Ou c'est la façon avec *est-ce que*.

Expliquer : « La façon la plus simple, c'est avec la voix qui monte. Simple et plus clair, c'est avec *est-ce que*. C'est comme cela qu'on fait de manière ordinaire.

Quand on veut s'exprimer dans un registre soutenu, quand on parle avec des gens qu'on ne connaît pas, par exemple, ou quand on écrit, on peut utiliser l'autre manière, avec l'inversion des briques. »



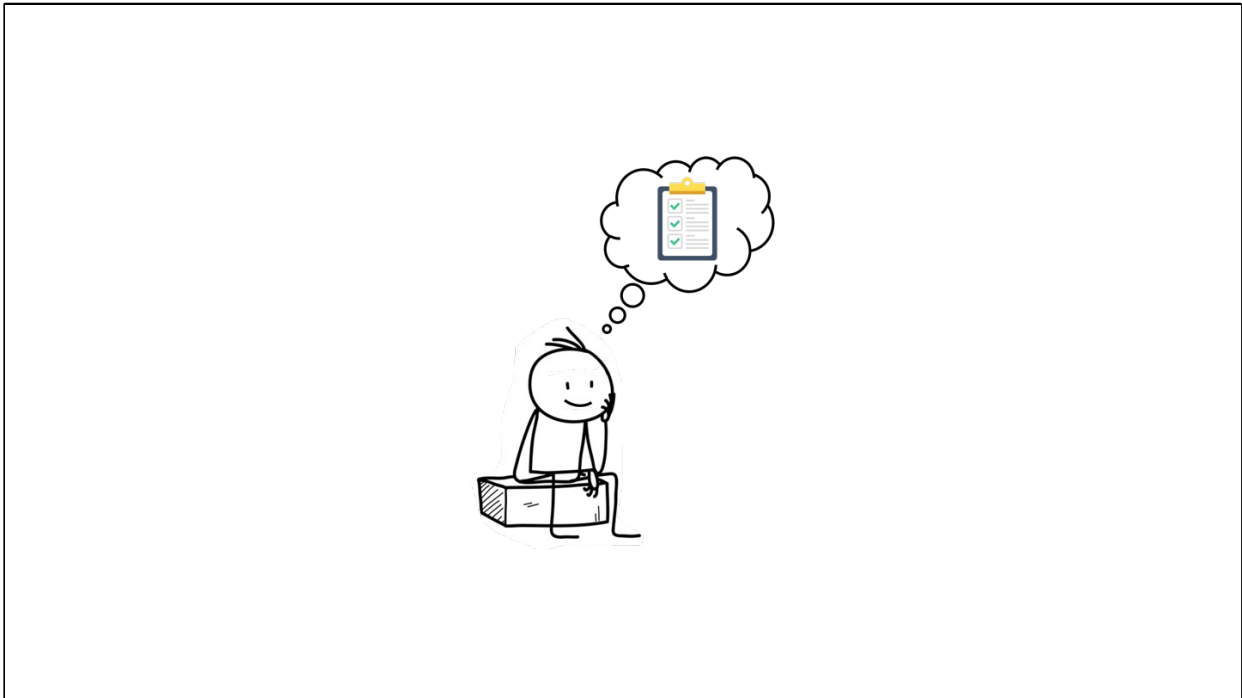
Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans la leçon *Des phrases pour poser des questions*, on a appris plusieurs choses :
Les phrases **déclaratives** sont construites avec une **brique-sujet** et une **brique du verbe dans cet ordre**.

Dans cette phrase, quelque chose est déclaré.

La phrase commence par une majuscule et se termine par un point.



Les phrases **interrogatives** peuvent être construites de différentes manières.

- On peut seulement mettre un point d'interrogation à l'écrit, et à l'oral prononcer avec la voix qui monte : *Nous faisons de la grammaire ?*
 - On peut les construire avec **est-ce que** puis la brique sujet puis la brique du verbe : *Est-ce que nous faisons de la grammaire ?*
 - Quand la brique-sujet est un pronom, on peut les construire en inversant la brique du sujet et celle du verbe : *Faisons-nous de la grammaire ?*
 - Quand la brique-sujet est un groupe du nom, on peut les construire en reprenant l'ordre de la phrase déclarative, puis en rajoutant un tiret et le pronom qui correspond à la brique-sujet après le verbe : *Les CE2 font-ils de la grammaire ?*
- Les façons les plus habituelles sont : avec la voix qui monte, ou avec *est-ce que*.

Dans tous les cas, la phrase interrogative commence par une majuscule et se termine par un **point d'interrogation**.

Phrase **déclarative** :

Ils **font** de la grammaire .

Les CE2 **font** de la grammaire .

Phrase **interrogative** :

Est-ce qu' ils **font** de la grammaire ?

Font - ils de la grammaire ?

Les CE2 **font** - ils de la grammaire ?

Phrase **déclarative** :

Ils **font** de la grammaire.

Les CE2 **font** de la grammaire.

Phrase **interrogative** :

Est-ce qu' ils **font** de la grammaire ?

Font - ils de la grammaire ?

Les CE2 **font** - ils de la grammaire ?

Distribuer la trace écrite à compléter et à colorier (cf. *Fiche photocopiable*).

« Avec votre crayon noir, ajoutez 'déclarative' et 'interrogative'

Avec votre crayon rouge, soulignez les briques du verbe.

Avec votre crayon vert, soulignez les briques-sujets. Attention aux briques-sujets qui ne sont pas à la place habituelle !

Avec votre crayon bleu, entourez 'Est-ce que', les tirets qu'il ne faut pas oublier et les points d'interrogation. »

Pour aller plus loin...

Comment fabrique-t-on les phrases interrogatives en anglais, en italien, en espagnol ou en allemand ?

				
Est-ce que tu es un lutin? Es-tu un lutin ?	Are-you an elf ?	Sei un elfo ?	¿ Eres un elfo ?	Bist-du ein Elf ?

« Comment fabrique-t-on les phrases interrogatives dans ces langues ? »

Réponses attendues

Anglais : Il y a inversion du verbe et du sujet et un point d'interrogation à la fin de la phrase comme en français.

Italien : Il y a juste un point d'interrogation à la fin pour montrer que c'est une question. Il n'y a pas de pronom-sujet : la forme du verbe suffit pour indiquer la personne.

Espagnol : Il y a un point d'interrogation avant à l'envers et un après à l'endroit. Il n'y a pas de pronom-sujet : la forme du verbe suffit pour indiquer la personne.

Allemand : Il y a inversion du verbe et du sujet et un point d'interrogation à la fin de la phrase comme en français et en anglais.

« Et dans une autre langue que tu connais ?

Explique à la classe. »

As-tu bien compris ?

1. Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives. Choisis la forme qui convient selon la personne à qui tu t'adresses.

Ils viendront demain matin.

a. Tu poses la question à un copain.

.....

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

.....

Les facteurs distribuent le courrier tous les jours.

a. Tu poses la question à un copain.

.....

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

.....

Le cartable de Mohamed est très lourd.

a. Tu poses la question à un copain.

.....

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

.....

1. Transforme les phrases déclaratives en phrases interrogatives. Choisis la forme qui convient selon la personne à qui tu t'adresses.

Ils viendront demain matin.

a. Tu poses la question à un copain.

... Est-ce qu'ils viendront demain matin ? Ils viendront demain matin ?

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

... Viendront-ils demain matin ?

Les facteurs distribuent le courrier tous les jours.

a. Tu poses la question à un copain.

... Est-ce que les facteurs distribuent le courrier tous les jours ? ... Les facteurs distribuent le courrier tous les jours ?

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

..... Les facteurs distribuent-ils le courrier tous les jours ?

Le cartable de Mohamed est très lourd.

a. Tu poses la question à un copain.

... Est-ce que le cartable de Mohamed est très lourd ? ... Le cartable de Mohamed est très lourd ?

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

... Le cartable de Mohamed est-il très lourd ?

S'adresser à quelqu'un d'important, qu'on ne connaît pas peut justifier l'interrogation complexe avec l'inversion des briques sujet et verbe.

2. Dans les phrases interrogatives du dernier exemple (*Le cartable de Mohamed est très lourd.*), souligne en vert les briques-sujet et en rouge les briques du verbe.

Le cartable de Mohamed est très lourd.

a. Tu poses la question à un copain.

... Est-ce que le cartable de Mohamed est très lourd ?... Le cartable de Mohamed est très lourd ?

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

... Le cartable de Mohamed est-il très lourd ?.....

2. Dans les phrases interrogatives du dernier exemple (*Le cartable de Mohamed est très lourd.*), souligne en vert les briques-sujet et en rouge les briques du verbe.

Le cartable de Mohamed est très lourd.

a. Tu poses la question à un copain.

... Est-ce que le cartable de Mohamed est très lourd ? ... Le cartable de Mohamed est très lourd ?

b. Tu poses la question à quelqu'un d'important, que tu ne connais pas.

... Le cartable de Mohamed est-il très lourd ?

3. Justifie la lettre encadrée.

Les équerres peuvent-elles servir à tracer des traits ?

elles s'écrit avec -s parce que.....

.....

3. Justifie la lettre encadrée.

Les équerres peuvent-elles servir à tracer des traits ?

elles s'écrit avec -s parce que.....le pronom *elles* va avec *les équerres*, groupe du nom au féminin pluriel.....

D'autres formulations sont possibles

4 - Dictée

Est-ce que tu as une corde à sauter ?

4 – Dictée

Est-ce que tu as une corde à sauter ?

Est-ce que tu as une corde à sauter ?