

Une course terrible

Après la leçon n°49 *Les deux morceaux du passé composé* la situation d'écriture n°8 peut être proposée à la classe sur le temps de production d'écrits en lien avec les leçons de grammaire n°11, 26, 36 et 45.

Objectif langagier : écrire un récit en adoptant le point de vue d'un narrateur témoin

Objectifs grammaticaux :

- utiliser les temps du discours (présent, imparfait, passé composé)
- orthographier correctement les formes verbales

Séance 1 : Lancement de la situation

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Découvrir la situation d'écriture

- Afficher le texte modèle et le lire ou le faire lire.

L'accident de Cristobal

Je suis bien installé dans mon bolide bleu. Je prends la descente entre les prés.

Ça va de plus en plus vite. Ça descend vraiment de plus en plus vite. J'ai quand même un peu peur. Il y a un tournant un peu serré. Je tourne le volant.

À ce moment-là, je vois deux gros cailloux sur ma route. J'essaye de les éviter mais ma roue avant les percute. Ma roue se plie. Mon bolide sort de la route et je suis projeté sur le bas-côté dans un trou.

Je suis un peu sonné. Heureusement mon casque m'a protégé mais j'ai mal à la jambe. Je saigne. Je crois que ça n'est pas grave. Je m'en suis bien sorti mais mon beau bolide est tout cassé sur le bord de la route.

Une dame qui a vu toute la scène vient m'aider à me relever et me ramène auprès de ma maîtresse un peu plus loin.

Demander : « **Reconnaissez-vous ce type de texte ?** »

Réponse attendue :

C'est le récit de l'accident qui arrive au personnage. Il dit « je ».

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale. Relire le texte si nécessaire.

- Afficher la consigne d'écriture et la lire :

« **La dame raconte ce qui s'est passé à la maîtresse (au maître). Écris ce qu'elle dit.** »

Demander : « **À quoi va-t-il falloir faire attention pour bien se faire comprendre dans le texte que vous allez écrire ?** »

Réponses possibles :

- Raconter l'accident du point de vue de la dame.
- Réfléchir à ce qu'elle pense.
- Réfléchir à la façon dont elle va parler de Cristobal.
- Écrire le texte au passé.

Afficher les contraintes d'écriture (grille de relecture).

- Raconter l'accident du point de vue de la dame.

- Réfléchir à ce qu'elle pense.
- Réfléchir à la façon dont elle va parler de Cristobal.
- Écrire le texte au passé.

► Chercher avec les élèves des idées et du lexique à utiliser. Éventuellement consulter des albums, une documentation...

Et écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aide lexicale proposée (cf. *Fichier photocopiable*).

Phase 2 : Écrire le texte

► Engager les élèves dans l'écriture de leur texte sur leur livret : soit seul, soit à deux, soit en dictée à l'adulte avec un ou deux élèves fragiles.

► À la fin du travail, ramasser les livrets des élèves pour souligner les mots à revoir. On ne signalera que les erreurs en lien avec les objectifs grammaticaux.

Séance 2 : Révision de texte

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Analyser le texte d'Aristobule

► Rappeler la consigne d'écriture

« La dame raconte ce qui s'est passé à la maîtresse (au maître). Écris ce qu'elle dit. »

► Lire sans le montrer le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture.

*« Bonjour, je vais vous raconter ce qui est arrivé à Cristobal.

Il a bien démarré. Il a fait la course en tête avec un magnifique engin et il était en train de gagner. Il roulait à fond de train quand il a pris un virage et son chemin a croisé par malchance deux gros cailloux. Hélas Cristobal ne pouvait pas éviter et ces cailloux de malheur ont percuté la roue. Ils ont cassé l'essieu. Quelle catastrophe !

Il saigne un peu mais il a été très courageux. Je lui ai proposé de l'accompagner jusqu'à vous. La prochaine fois, il gagnera. »

Demander : « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ? »

Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- Il raconte bien l'accident.
- Il dit ce que la dame pense et on voit qu'elle admire Cristobal.
- Il a utilisé des expressions qui racontent bien : *à fond de train, cailloux de malheur, ..*
- Il dit comment ça se termine avec la maîtresse et comment ça pourrait se passer une prochaine fois.

- ▶ Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été soulignés.

Prolongement possible :

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.
- D'autres textes du même type sont lus et étudiés par la classe.