

À l'école

Après la leçon n°18 *Des consonnes qui disparaissent*, la situation d'écriture n°2 peut être proposée à la classe sur le temps de production d'écrits en lien avec les leçons de grammaire n° 9, 10, 11 et 17.

Objectif langagier : Rédiger un script* sous plusieurs formes énonciatives

[Un script est une suite d'actions prototypique qui constituent la trame de situations de la vie : à la piscine, chez le dentiste, à l'école, au restaurant, quand on prend l'avion, ...]

Objectif grammatical : choisir les bonnes marques de la personne, de la bonne série et à la bonne personne.

Séance 1 : Lancement de la situation

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Découvrir la situation d'écriture

► Expliquer ce qu'est un script, en faire évoquer quelques-uns (piscine, restaurant, dentiste), puis afficher les 3 textes modèles et les lire ou les faire lire.

A la piscine	Au restaurant	Chez le dentiste
J'achète mon entrée.	Nous réservons une table.	Tu prends rendez -vous.
Je mets mon maillot dans la cabine.	Nous arrivons au restaurant.	Tu t'assois dans la salle d'attente.
Je marche dans le pédiluve.	Nous demandons au serveur où nous installer.	Tu attends qu'on t'appelle.
Je fais un saut dans l'eau.	Nous lisons le menu.	Tu entres dans la salle de soin.
Je nage.	Nous commandons.	Tu t'installes dans le grand siège.

Demander : « *Reconnaissez-vous les actions que nous avons évoquées pour chaque script ?* »

Demander : « *Est-ce que ces scripts sont tous écrits de la même manière ?* »

Réponse attendue :

Ils sont écrits avec des personnes différentes, avec les pronoms personnels différents.

Demander : « *Est-ce qu'on pourrait avoir encore d'autres pronoms personnels ? Essayez de dire le script *À la piscine* avec *vous*, avec *on*... Est-ce que c'est possible ?* »

Faire remarquer qu'il y a plusieurs manières d'écrire un script.

► **Afficher** la consigne d'écriture et la lire :

« *Écris le script : À l'école* »

Demander : « *À quoi va-t-il falloir faire attention pour bien se faire comprendre dans le texte que vous allez écrire ?* »

Réponses possibles :

- Écrire toutes les étapes du moment où on arrive à l'école jusqu'au moment où on part.
- Choisir un pronom et conjuguer le verbe à la bonne personne.
- Aller à la ligne à chaque étape.

Afficher les contraintes d'écriture (grille de relecture).

- Écrire les étapes du moment où on arrive à l'école jusqu'au moment où on part.
- Écrire les actions avec *je, tu, on, nous* ou *vous*
- Aller à la ligne à chaque étape.

- ▶ Chercher avec les élèves des idées et du lexique à utiliser.
Et écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aider lexicale proposée (cf. *Fichier photocopiable*).

Phase 2 : Écrire le texte

- ▶ Engager les élèves dans l'écriture de leur texte sur leur livret : soit seul, soit à deux, soit en dictée à l'adulte avec un ou deux élèves fragiles.
- ▶ À la fin du travail, ramasser les livrets des élèves pour souligner les mots à revoir. On ne signalera que les erreurs en lien avec l'objectif grammatical.

Séance 2 : Révision de texte

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Analyser le texte d'Aristobule

- ▶ Rappeler la consigne d'écriture

« Écris le script : *À l'école* »

- ▶ Afficher et lire le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture (dans lequel ne subsistent que les erreurs qui correspondent à l'objectif de la séance).

*Je me range dans le rang

Je sors dans la cour.

C'est la récréation, je suis très très content..

Je cours.

Je m'amuse avec mes copains et je rigole.

Je passe aux toilettes.

C'est la rentrée dans la classe je suis un peu content (moins que tout à l'heure).

Je pars dans la classe.

Demander : « *Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ?* »

Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- Il y a des étapes qui disent bien ce qui se passe à la récréation et il va à la ligne.
- Il a bien choisi un pronom.
- On sait même ce qui se passe dans sa tête. C'est rigolo.

Note du pédagogue :

Une discussion peut s'engager pour savoir si ces pensées sont partagées par tous les élèves en entrant dans la classe ou en sortant en récréation et si l'on peut les accepter dans un « script » qui doit concerner tout le monde. Il n'y a pas vraiment de réponse à cette question.

► Demander : « **Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ?** »

Réponse(s) attendue(s) :

- Il y a des *-e* à la fin de tous les verbes mais on sait que tous les verbes ne s'écrivent pas comme ça avec *je* (personne 1), certains ont une terminaison avec *-es* et d'autres avec *-s*. Il s'est peut être trompé.

Afficher la version corrigée, la commenter ou la faire commenter.

Je me range dans le rang

Je sors dans la cour.

C'est la récréation, je suis très très content.

Je cours.

Je m'amuse avec mes copains et je rigole.

Je passe aux toilettes.

C'est la rentrée dans la classe je suis content (moins que tout à l'heure).

Je pars dans la classe.

► Demander : « **Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ?** »

Réponses attendues :

Il n'a pas fait attention qu'il y a des verbes qui se conjuguent avec *-s*, *-s -t* et d'autres avec *-e*, *-es*, *-e*. Il les a tous conjugués de la même manière, avec *-e*.

Préciser la recherche : « **Qu'est-ce que vous conseillerez à Aristobule en grammaire ?** »

Réponse attendue :

- Aristobule aurait pu choisir d'écrire avec *nous* et *vous*, c'est plus facile, c'est toujours les mêmes marques de la personne : *-ons* pour *nous* et *-ez* pour *vous*. Avec *tu*, il faut toujours un *-s* à la fin mais quelques fois il faut écrire *-es* et d'autres fois *-s*.

- Il doit se poser la question de savoir si c'est un verbe avec *-e*, *-es*, *-e* ou un verbe avec *-s*, *-s*, *-t*

Si cette situation d'écriture est proposée après la leçon 20, il est attendu que les élèves rappellent l'appui sur l'infinitif pour déterminer la série des marques de la personne, -e, -es, -e ou -s, -s, -t

► Afficher l'aide grammaticale et demander aux élèves quelle est l'aide apportée

je	regard- e	je	cour- s
tu	regard- es	tu	cour- s
on	regard- e	on	cour- t
nous	regard- ons	nous	cour- ons
vous	regard- ez	vous	cour- ez

Phase 2 Relire son texte et le réviser

► Rendre les livrets où des erreurs ont été soulignées. Les autres erreurs pourront être toilettées ultérieurement, éventuellement par l'adulte.

► Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été signalés.

Prolongement possible :

La petite fabrique de grammaire, V. Ansart, St. Dégeorges, P. Sève

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.
- D'autres textes du même type sont lus et étudiés par la classe.