

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

À l'école

Cette situation d'écriture peut être proposée après la leçon 18 Des consonnes qui disparaissent

Elle est en lien avec les leçons de grammaire n° 9 à 10, 11 et 17.

Objectif langagier : Rédiger un script* sous plusieurs formes énonciatives

[Un script est une suite d'actions prototypique qui constituent la trame de situations de la vie : à la piscine, chez le dentiste, à l'école, au restaurant, quand on prend l'avion, ...]

Objectif grammatical : Choisir les bonnes marques de la personne, de la bonne série et à la bonne personne.

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide

Expliquer ce qu'est un script, en faire évoquer quelques-uns (piscine, restaurant, dentiste), puis afficher les 3 textes modèles et les lire ou les faire lire.

À la piscine	Au restaurant	Chez le dentiste
J'achète mon entrée.	Nous réservons une table.	Tu prends rendez-vous.
Je mets mon maillot dans la cabine.	Nous arrivons au restaurant.	tu t'assois dans la salle d'attente.
Je marche dans le pédiluve.	Nous demandons au serveur où nous installer.	Tu attends qu'on t'appelle.
Je fais un saut dans l'eau.	Nous lions le menu.	Tu entres dans la salle de soin.
Je nage.	Nous commandons.	Tu t'installes dans le grand siège.

SÉANCE 1 : LANCEMENT DE LA SITUATION

PHASE 1 : *Découvrir la situation d'écriture*

- ▶ **Lire** ou **faire lire** le texte.
- ▶ « Reconnaissez-vous les actions que nous avons évoquées pour chaque script ? »
- ▶ **Relire** le texte si nécessaire.

À la piscine	Au restaurant	Chez le dentiste
J'achète mon entrée.	Nous réservons une table.	Tu prends rendez-vous.
Je mets mon maillot dans la cabine.	Nous arrivons au restaurant.	tu t'assois dans la salle d'attente.
Je marche dans le pédiluve.	Nous demandons au serveur où nous installer.	Tu attends qu'on t'appelle.
Je fais un saut dans l'eau.	Nous lions le menu.	Tu entres dans la salle de soin.
Je nage.	Nous commandons.	Tu t'installes dans le grand siège.

► « Est-ce que ces scripts sont tous écrits de la même manière ? »

Réponse attendue :

Ils sont écrits avec des personnes différentes, avec les pronoms personnels différents.

► « Est-ce qu'on pourrait avoir encore d'autres pronoms personnels ? Essayez de dire le script *À la piscine* avec *vous*, avec *on*... Est-ce que c'est possible ? »

Écris le script : *À l'école*

► Lire la consigne d'écriture.

► « À quoi faut-il faire attention pour bien se faire comprendre dans le texte que vous allez écrire ? »

Réponse attendue :

- Écrire toutes les étapes du moment où on arrive à l'école jusqu'au moment où on part.
- Choisir un pronom et conjuguer le verbe à la bonne personne.
- Aller à la ligne à chaque étape.

Il faut faire attention à :

- Écrire toutes les étapes du moment où on arrive à l'école jusqu'au moment où on part.
- Choisir un pronom et conjuguer le verbe à la bonne personne.
- Aller à la ligne à chaque étape.

Lire les contraintes d'écriture.

► « Quels sont les mots que vous pouvez utiliser ? »

Écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

► **Différenciation** : pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aide lexicale proposée (*cf. Fichier photocopiable*).



PHASE 2 : Écrire le texte

Les élèves peuvent soit dicter leur texte à l'adulte, soit l'écrire seul, soit par deux.

À la fin de cette 1^{re} séance, ramasser les livrets pour prendre connaissance des compétences et des maladresses. Entourer les mots qui présentent une erreur correspondant à l'objectif. Corriger les autres erreurs.

Écris le script : *À l'école*

SÉANCE 2 : RÉVISION DE TEXTE

PHASE 1 : *Analyser le texte d'Aristobule*

► **Rappeler** la consigne d'écriture.

Je me range dans le rang

Je sone dans la cour.

C'est la récréation, je suis très très content..

Je cours.

Je m'amuse avec mes copains et je rigole.

Je passe aux toilettes.

C'est la rentrée dans la classe je suis un peu content (moins que tout à l'heure).

Je pare dans la classe.



► « Aristobule a essayé de suivre la consigne et a écrit ce texte. »

Lire le texte.

► « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ? »

Et **recueillir** les réponses, en les précisant ou les corrigeant si nécessaire.

Réponses possibles :

- Il y a des étapes qui disent bien ce qui se passe à la récréation et il va à la ligne.
- Il a bien choisi un pronom.
- On sait même ce qui se passe dans sa tête. C'est rigolo.

Je me range dans le rang

Je sors dans la cour.

C'est la récréation, je suis très très content..

Je cours.

Je m'amuse avec mes copains et je rigole.

Je passe aux toilettes.

C'est la rentrée dans la classe je suis un peu content (moins que tout à l'heure).

Je pars dans la classe.

Remarque : Une discussion peut s'engager pour savoir si ces pensées sont partagées par tous les élèves en entrant dans la classe ou en sortant en récréation et si l'on peut les accepter dans un « script » qui doit concerner tout le monde.

Il n'y a pas vraiment de réponse à cette question.

Je me range dans le rang

Je sone dans la cour.

C'est la récréation, je suie très très content..

Je coure.

Je mámuse avec mes copains et je rigole.

Je passe aux toilettes.

C'est la rentrée dans la classe je suie un peu content (moins que tout à l'heure).

Je pare dans la classe.

► « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- Il y a des -e à la fin de tous les verbes mais on sait que tous les verbes ne s'écrivent pas comme ça avec *je* (personne 1), certains ont une terminaison avec -es et d'autres avec -s. Il s'est peut être trompé.

Je me range dans le rang.
Je sors dans la cour.
C'est la récréation, je suis très très content.
Je cours.
Je m'amuse avec mes copains et je rigole.
Je passe aux toilettes.
C'est la rentrée dans la classe, je suis content (moins que tout à l'heure).
Je pars dans la classe.

Lire et commenter le texte corrigé

► « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponse attendue :

Il n'a pas fait attention qu'il y a des verbes qui se conjuguent avec *-s*, *-s -t* et d'autres avec *-e*, *-es*, *-e*. Il les a tous conjugués de la même manière, avec *-e*.

► « Qu'est-ce que vous conseillez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- Aristobule aurait pu choisir d'écrire avec *nous* et *vous*, c'est plus facile, c'est toujours les mêmes marques de la personne : *-ons* pour *nous* et *-ez* pour *vous*. Avec *tu*, il faut toujours un *-s* à la fin mais quelques fois il faut écrire *-es* et d'autres fois *-s*.

- Il doit se poser la question de savoir si c'est un verbe avec *-e*, *-es*, *-e* ou un verbe avec *-s*, *-s*, *-t*

je	regard- e	je	cour- s
tu	regard- es	tu	cour- s
on	regard- e	on	cour- t
nous	regard- ons	nous	cour- ons
vous	regard- ez	vous	cour- ez

► « D'après vous comment cette aide grammaticale peut-elle vous aider ? »

Réponse attendue :

Ça nous rappelle les marques de la personne.

je	regard- e	je	cour- s
tu	regard- es	tu	cour- s
on	regard- e	on	cour- t
nous	regard- ons	nous	cour- ons
vous	regard- ez	vous	cour- ez

PHASE 2 : Relire son texte et le réécrire

► **Rendre** les livrets corrigés et annotés.

À noter : les erreurs que l'élève doit corriger seul ont été entourées.

► « Vous pouvez maintenant relire vos phrases et les corriger, ou en écrire d'autres. »

Pour aller plus loin

Prolongement possible

Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.

Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.

D'autres textes du même type sont lus et étudiés par la classe.