

La petite fabrique de grammaire  
V. Ansart  
St. Dégeorges  
P. Sève

Quelle est  
cette modification ?

***LE GROUPE DU NOM – L'accord en nombre***

***Leçon 7 : Quelles sont les marques du pluriel et du singulier ?***



### **PHASE 1 – Enrôlement**

« Nous allons apprendre à mettre des groupes du nom au pluriel. Que pensez-vous qu'il va se passer pour les mots du groupe du nom ? »

Réponse probable :

Il va y avoir des -s

Le chien bleu	La chaise dorée	<b>A → ?</b>
Un chien oublié	Une belle chaise	
Le vieux château	La souris verte	
L' étrange chien	Une vieille chaise	
Le journal quotidien	La chaise fragile	

## **PHASE 2 – *Variation* – Passer à l’oral du singulier au pluriel**

« Voici des titres d’albums. »

« Ces titres d’albums sont-ils au singulier ou au pluriel ? Qu’est-ce qui vous l’indique ? »

*[Certains élèves peuvent s’étonner du -x à la fin de vieux ou du -s à la fin de souris. Leur indiquer que ces mots s’écrivent bien ainsi, et qu’ils sont bien au singulier, comme l’indiquent les déterminants.]*

Le chien bleu

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

Un chien oublié

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

Un chien ou blié

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend (ne pas oublier la liaison).

Le chien bleu

Un chien oublié

Le vieux château

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

Un chien oublié

Le vieux château

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

Un chien oublié

Le vieux château

L' étrange chien

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

Un chien oublié

Le vieux château

L' étrange chien

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

Un chien oublié

Le vieux château

L' étrange chien

Le journal quotidien

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

Un chien oublié

Le vieux château

L' étrange chien

Le journal quotidien

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Le vieux château

L' étrange chien

Le journal qu otidien

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Le vieux château

L' étrange chien

Le jour nal quotidien

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien oublié

Une belle chaise

Le vieux château

L' étrange chien

Le journal quotidien

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Une belle chaise

Le vieux château

L' étrange chien

Le journal quotidien

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Une belle chaise

Le vieux château

La souris verte

L' étrange chien

Le journal quotidien

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Une belle chaise

Le vieux château

La souris verte

L' étrange chien

Le journal quotidien

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien oublié

Une belle chaise

Le vieux château

La souris verte

L' étrange chien

Une vieille chaise

Le journal quotidien

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Une belle chaise

Le vieux château

La souris verte

L' étrange chien

Une vieille chaise

Le journal quotidien

**Souligner** la syllabe pour laquelle la variation s'entend.

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Une belle chaise

Le vieux château

La souris verte

L' étrange chien

Une vieille chaise

Le journal quotidien

La chaise fragile

« Comment dit-on cela au pluriel, quand il y en a plusieurs ? Est-ce que vous entendez des différences entre le singulier et le pluriel ? Sur quelle(s) syllabe(s) ? »

Le chien bleu

La chaise dorée

Un chien ou blié

Une belle chaise

Le vieux château

La souris verte

L' étrange chien

Une vieille chaise

Le journal qu otidien

La chaise fragile

### PHASE 3- **Variation** Passer à l'écrit du singulier au pluriel

« D'après vous, y aura-t-il des marques de pluriel là où nous n'avons rien entendu et pourquoi ? »

Réponse attendue :

Il y aura des -s et des -x peut-être car les mots qui suivent le déterminant s'accordent. Ils doivent tous avoir la marque du pluriel pour montrer qu'ils vont ensemble. On ne les entend pas car le -s et le -x sont des lettres muettes.

**Distribuer** les titres (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** : « Mettez au pluriel. »

Le chien bleu	La chaise dorée
Les chiens bleus	Les chaises dorées
Un chien oublié	Une belle chaise
Des chiens oubliés	Des belles chaises
Le vieux château	La souris verte
Les vieux châteaux	Les souris vertes
L' étrange chien	Une vieille chaise
Les étranges chiens	Des vieilles chaises
Le journal quotidien	La chaise fragile
Les journaux quotidiens	Les chaises fragiles

« Quelles sont les modifications qui sont apportées chaque fois sur le titre ? »

Réponses attendues :

- on passe de « un seul » à « plusieurs » ; on passe du singulier au pluriel ;
- le petit mot (le déterminant) *le* ou *la* se transforme en *les* ;
- le petit mot (le déterminant) *le* prend un -s ;
- le petit mot (le déterminant) *un* ou *une* se transforme en *des* ;
- les autres mots (le nom et l'adjectif) prennent un -s, sauf *souris* et *vieux*.

Le □ chien □ bleu □

Le **S** chier **S** bleu **S**

**PHASE 4 – *Observation* - Identifier différentes façons de passer du singulier au pluriel**

« Expliquez précisément comment on passe du singulier au pluriel à l'écrit. Dites pourquoi c'est comme ça et précisez ce qui s'entend. »

Réponses attendues :

On met un -s à *le*, alors ça devient *les*. On entend [le].

On met un -s muet au nom *chien* pour que le nom soit au pluriel.

On met un -s muet au mot *bleu*, parce il va avec le nom.

Le □ chien □ bleu □

Le **s** chier **s** bleu **s**

Un □ chien □ oublié □

De **s** chien **s** oublié **s**

« Est-ce que c'est pareil ? »

Réponses attendues :

- À l'écrit, c'est pareil sauf que *un* devient *des*.

- À l'oral, on entend le *-s* de *chiens* à cause de la liaison. C'est parce que *oubliés* commence par une voyelle.

Le □ chien □ bleu □

Le **s** chier **s** bleu **s**

Un □ chien □ oublié □

De **s** chien **s** oublié **s**

Le □ vieux château □

Le **s** vieux château **x**

« Est-ce que c'est pareil ? »

Réponses attendues :

- Pour *le* et *les*, c'est pareil que le premier exemple.
- Pour *château*, on met un -x et non pas un -s
- Pour *vieux*, il n'y a rien qui change.

Le □ chien □ bleu □

Le **S** chier **S** bleu **S**

Un □ chien □ oublié □

De **S** chien **S** oublié **S**

Le □ vieux château □

Le **S** vieux château **X**

« Le mot *vieux* a un -x déjà au singulier. On ne lui ajoute pas une marque de pluriel. Au pluriel, le -x est à la fois une lettre qui appartient au mot et la marque du pluriel. Dans les titres qu'on a vus, il y a un autre mot qui ne change pas entre le singulier et le pluriel parce qu'il a déjà un -s au singulier qui appartient au mot. Est-ce que vous voyez quel est ce mot ? »

Réponse attendue :

C'est le mot *souris*.

Le chien bleu  
Les chiens bleus

La chaise dorée  
Les chaises dorées

Un chien oublié  
Des chiens oubliés

Une belle chaise  
Des belles chaises

Le vieux château  
Les vieux châteaux

La souris verte  
Les souris vertes

L' étrange chien  
Les étranges chiens

Une vieille chaise  
Des vieilles chaises

Le journal quotidien  
Les journaux quotidiens

La chaise fragile  
Les chaises fragiles

« Est-ce qu'avec les trois exemples que nous avons observés, nous avons vu toutes les manières de fabriquer le pluriel ? »

Réponses attendues :

- *une* devient *des*.

- *La* devient *les*.

- *L'étrange chien / les étranges chiens* : là aussi, il y a une liaison, mais c'est entre le déterminant et le mot qui suit. C'est un peu différent de *Les chiens oubliés*.

- *Le journal quotidien / les journaux quotidiens* : il y a une différence *-al* et *-aux* à la fin du nom.

Le chien bleu  
Les chiens bleus

La chaise dorée  
Les chaises dorées

Un chien oublié  
Des chiens oubliés

Une belle chaise  
Des belles chaises

Le vieux château  
Les vieux châteaux

La souris verte  
Les souris vertes

L' étrange chien  
Les étranges chiens

Une vieille chaise  
Des vieilles chaises

Le journal quotidien  
Les journaux quotidiens

La chaise fragile  
Les chaises fragiles

« Dans les titres que nous avons regardés, quelle est la manière la plus habituelle de fabriquer le pluriel ? »

Réponse attendue :

C'est comme *Le chien bleu / les chiens bleus* : *le* ou *la* devient *les*, ou *un* / *une* devient *des*, et on met des *-s* à tous les mots.

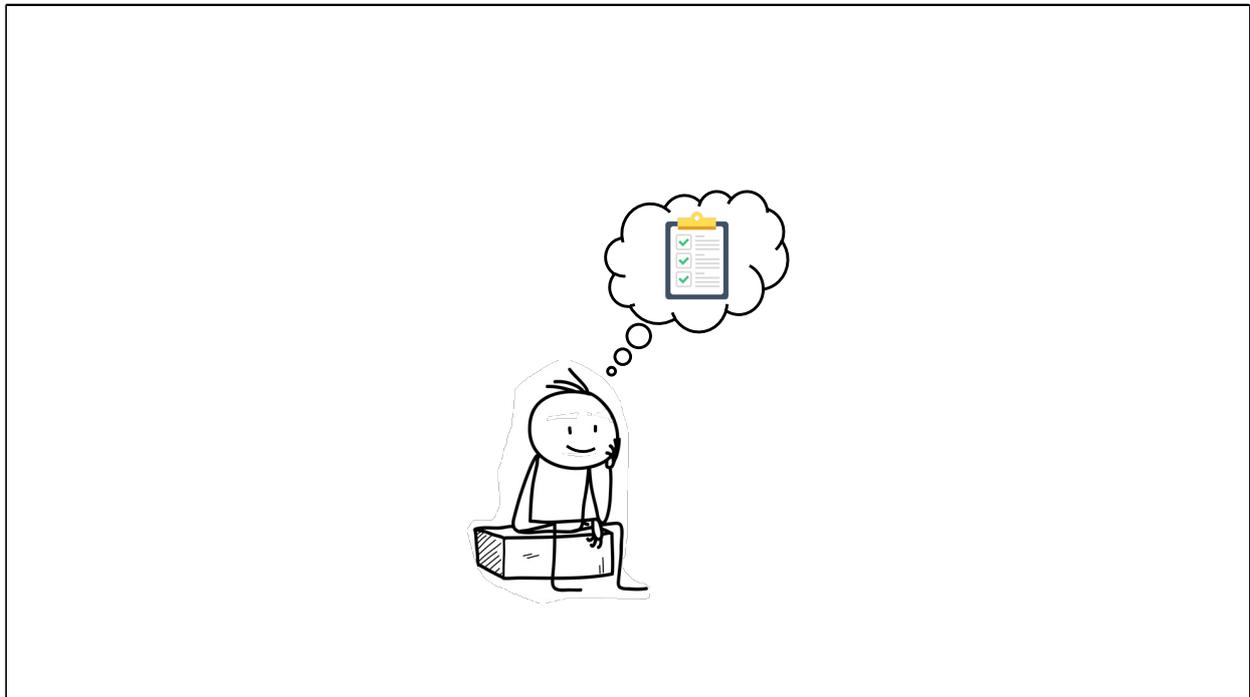
les ----- s ----- s

The diagram shows the word 'les' followed by two 's' characters. Dashed lines connect the 's' in 'les' to the first 's', and the first 's' to the second 's'. Below each 's' is a blue triangle. Wavy lines connect the triangles from left to right, illustrating the phonetic flow.

des ----- s ----- s

The diagram shows the word 'des' followed by two 's' characters. Dashed lines connect the 's' in 'des' to the first 's', and the first 's' to the second 's'. Below each 's' is a blue triangle. Wavy lines connect the triangles from left to right, illustrating the phonetic flow.

**Expliquer :** « Comme au pluriel, *un* ou *une* devient *des*, *le* ou *la* devient *les* et comme on entend bien le [e] à la fin des mots *des* et *les*, ces mots nous indiquent bien si le groupe est au singulier ou s’il est au pluriel. On peut les appeler des ‘mots signaux’ : ils signalent à l’oreille le singulier ou le pluriel. »



**Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.**

**Récapituler avec les élèves ce qu'on a appris**

Pour dire « un seul » on utilise le singulier. Pour dire « plusieurs » on utilise le pluriel.

**Au singulier**, le groupe de mots commence par *le* ou *la* (ou *l'*), *un* ou *une*

Le chien bleu .

**Au pluriel**, le groupe de mots commence par *les* ou *des*.

Le plus souvent, tous les mots se terminent par *-s*.

Mais certains mots se terminent par *-x* :

les vieux châteaux

Mais parfois certains noms changent :

le journal quotidien / les journaux quotidiens

Souvent, on n'entend la différence que sur le déterminant. Il faut faire attention quand un groupe de mots commence par *les* ou *des* pour ne pas oublier les *-s* ou les *-x* qu'on n'entend pas. *Les* ou *des* signalent bien que le groupe de mots est au pluriel.

## Les accords dans le groupe du nom (1)

mot signal

**Pluriel :** le  chien  bleu   
-s            -s            -s

**Singulier :** le  chien  bleu .

« Voici les mots et l'exemples qui me paraissent importants. On va les lire ensemble. »

### Les accords dans le groupe du nom (1)

mot signal

**Pluriel :** le s chien s bleu s  
-s            -s            -s

**Singulier :** le  chien  bleu .

**Distribuer** la trace écrite.

« Avec votre crayon vert, souligner 'mot signal', coloriez légèrement les –s qui marquent le pluriel. »

**As-tu bien compris ?**

**1. Aristobule a écrit :** Mon père a vu des poussins orange.

Voilà son raisonnement :



*Des signale que le mot qui suit est au pluriel. J'ai donc mis un -s à *poussin*.*

**Es-tu d'accord avec lui ? .....**

**Si non, réécris comme il te semble.**

.....

**1. Aristobule a écrit :** Mon père a vu des poussins orange.

Voilà son raisonnement :



*Des signale que ~~le mot qui suit~~ est au pluriel. J'ai donc mis un -s à *poussin*.*

**Es-tu d'accord avec lui ? ...NON.....**

**Si non, réécris comme il te semble.**

*Des signale que le groupe du nom est au pluriel... Orange prend aussi un -s*

**2**

Des étagères profondes

Les larges fenêtres

Les gros chats