

## Un troupeau et des moutons

CE2 – 23 - Est-ce que 'plusieurs' c'est toujours un pluriel ?

### EN BREF

#### Dans les textes officiels

##### De repérer dans la phrase simple

Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe.

##### Maîtriser l'orthographe grammaticale

Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase.

Identifier la relation sujet-verbe.

##### • Ce que les élèves vont apprendre

Distinguer pluriel et pluralité.

##### • Description rapide

Les élèves sont mis en face de la concurrence entre les noms au pluriel et les mots collectifs.

##### • Méthodologie Appariement

##### • Matériel Images Diaporama (ou affiches préparées à l'avance)

## 1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Projeter le groupe de mots suivant censé avoir été orthographié par Aristobule et demander :  
« À votre avis, est-ce que le mot *arrive* est bien écrit ? Est-ce qu'il y a une erreur ? »

*Leur groupe d'amis arrive*

Noter les réponses sans les commenter et annoncer l'objet de travail, selon le cas :

« Vous n'êtes pas d'accord entre vous, nous allons vérifier qui a raison et pourquoi. Chaque élève peut choisir dans sa tête qui a raison d'après lui et pourquoi. »

ou

« Vous êtes tous d'accord que c'est correct, mais savez-vous dire pourquoi il n'y a pas de *-ent* à *arrive*, alors qu' 'un groupe d'amis', c'est plusieurs personnes ? C'est ce que nous allons voir ensemble.»

## 2 Appariement Découvrir les noms collectifs

Oral collectif, 10 min.

► Annoncer : « On va d'abord s'entraîner à distinguer s'il y a un ou plusieurs individus sur plusieurs cas. »

► Projeter au tableau cinq étiquettes portant les images de :

- un ensemble de moutons
- un ensemble de chanteurs
- un ensemble d'écoliers
- un ensemble de footballeurs
- un ensemble de musiciens

et cinq étiquettes portant les images de :

- un mouton
- un chanteur
- un écolier
- un footballeur
- un musicien



► Annoncer : « On va mettre ensemble les images qui vont ensemble. » En prendre une et demander : « Où met-on cette image ? »

Réponse attendue :

- l'image de l'ensemble de moutons à côté de l'image du mouton.
- l'image de l'ensemble des chanteurs à côté de l'image du chanteur.
- ... et ainsi de suite.

Faire remarquer que les individus seuls sont positionnés à gauche et les groupes d'individus à droite.

► Disposer de quinze étiquettes portant les groupes nominaux suivants :

un mouton	un chanteur	un élève	un footballeur	un musicien
les moutons	les chanteurs	les élèves	les footballeurs	les musiciens
le troupeau	la chorale	la classe	l'équipe de foot	l'orchestre

Piocher au hasard une étiquette et demander : « En-dessous de quelle image est-ce que va cette étiquette ? ».

Réaction attendue :

Les élèves s'étonnent mais comprennent rapidement qu'il y a deux mots pour désigner les groupes.

- Faire observer : « Pour désigner les groupes, on peut utiliser :
- une formulation au pluriel – c'est la même que celle qu'on utilise quand il y a un seul individu, mais avec les marques du pluriel : *les moutons, les footballeurs...* ;
  - un autre mot qui est au singulier : *le troupeau, l'équipe de foot...* »

### 3 Appariement Accorder le verbe avec une brique-sujet au pluriel vs avec un nom collectif

Travail à deux, puis oral collectif, 15 min.

- Distribuer aux élèves les étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*), les lire et demander : « Qu'est-ce qu'on voit sur ces étiquettes ? »

Réponses attendues :

- Il y a des majuscules : ce sont des débuts de phrase.
- Ce sont des groupes du nom.
- Ce doivent être des briques-sujets.

Le troupeau  
 La famille  
 L'armée  
 Les moutons  
 L'équipe des bleus  
 Les bleus  
 Les soldats  
 Les cousins

Distribuer aux élèves les étiquettes suivantes (cf. *Fiche photocopiable*), les lire et demander : « Qu'est-ce qu'on voit sur ces étiquettes ? »

Réponses attendues :

- Les étiquettes vont par deux : sur l'une le verbe est à la personne 3, sur l'autre il est à la personne 6.
- Ce doivent être des briques du verbe à mettre avec les briques-sujets qui ont déjà été distribués.

... suit le berger.  
 ... suivent le berger.  
 ... a gagné la bataille.  
 ... ont gagné la bataille.

... ont perdu le match.  
 ... a perdu le match.

... partagent un grand repas.  
 ... partage un grand repas.

#### Le mot du pédagogue

Les trois groupes de phrases ne sont pas de difficulté équivalente.  
 Dans le premier groupe, l'opposition personne 3 / personne 6 est perceptible à l'oreille.  
 Dans le deuxième, l'opposition est perceptible à l'oreille mais la brique-sujet comporte un complément entre le nom qui commande l'accord et le verbe.  
 Dans le troisième groupe, l'opposition personne 3 / personne 6 n'est pas perceptible à l'oreille.

Donner la consigne : « Reconstituez les phrases en choisissant la brique-sujet et le verbe qui vont ensemble. Vous aurez à expliquer pourquoi vous proposez cette association. »

Travail à deux, puis discussion collective.

Réponses attendues :

Groupe 1 :

Le troupeau suit le berger.  
 Les moutons suivent le berger.  
 L'armée a gagné la bataille.  
 Les soldats ont gagné la bataille.

Raisonnement attendu :

- \**Le troupeau suivent* ne se dit pas, on dit : *le troupeau suit*. À l'inverse : \**Les moutons suit* ne se dit pas, etc...

Expliquer : « Même s'il y a plusieurs individus dans les deux cas du troupeau et de l'armée, on fait l'accord de manière grammaticale.

- *un troupeau* est au singulier – il y a la présence du *un*. Donc le verbe reçoit la marque de la personne 3.

- *les moutons* est au pluriel - il y a la présence du *les*. Donc le verbe reçoit la marque de la personne 6.

Pourtant dans les deux cas, c'est la même image qu'on peut mettre : le groupe des moutons. Il faut faire attention : il peut y avoir plusieurs individus, et que ce soit quand même un singulier ! »

Groupe 2 :

L'équipe des bleus a perdu le match.

Les bleus ont perdu le match.

Raisonnement attendu :

Même raisonnement que pour la série 1. \**Les bleus a perdu le match* ne se dit pas.

Faire remarquer : « Dans *L'équipe des bleus*, le nom chef du groupe est le nom *équipe*, c'est lui qui commande l'accord, c'est lui le mot donneur. On pourrait dire aussi : *L'équipe a perdu le match*, sans préciser quelle équipe. »

Groupe 3 :

Les cousins partagent un grand repas.

La famille partage un grand repas.

Raisonnement attendu :

*Les cousins* est une brique-sujet au pluriel, il y a la présence de *Les*. Il faut que le verbe ait la marque de la personne 6.

*La famille* est au singulier, il y a la présence de *La*. Il faut que le verbe ait la marque de la personne 3.

### Ce qu'on a appris

Dans cette leçon qui s'appelle *Un troupeau et des moutons*, on a appris que pour parler de plusieurs personnes (ou plusieurs animaux), on peut utiliser les noms au pluriel (*les moutons*) ou bien on peut utiliser un nom qui veut dire plusieurs personnes ou animaux mais qui est au singulier (*le troupeau*).

Ce mot s'écrit au singulier même s'il désigne plusieurs personnes ou animaux.

Le verbe s'accorde avec le nom-chef du groupe.

S'il est au singulier, le verbe est à la personne 3.     *Le troupeau suit.*

S'il est au pluriel, le verbe est à la personne 6.     *Les moutons suivent.*

► Revenir sur les remarques de l'enrôlement et les valider ou non.

Distribuer la trace écrite à compléter issue du fichier photocopiable en annonçant : « Voilà les mots qui me paraissent à moi importants et les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble. »

Préciser : « Il y aura des trous à compléter. »

**Trace écrite possible**

**Des mots au singulier pour désigner plusieurs choses**



Mot donneur au **singulier**

Verbe à la **personne 3**

Le troupeau **sui-t** le berger.  
Les moutons **souv-ent** le berger.

Mot donneur au **pluriel**

Verbe à la **personne 6**

**Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon**

1. Aristobule a écrit : Ta bande de copains dansent depuis le début de la soirée.

Voilà son raisonnement :



Ta bande de copains, c'est plusieurs personnes. Je dois donc mettre le verbe *dansent* à la personne 6. Il prend donc *-ent*.

Es-tu d'accord avec lui ? .....

Si non, réécris comme il te semble.

.....

**2. Justifie les lettres encadrées.**

La troupe d'acteurs jou<sup>e</sup> la comédie. Ces comédiens mont<sup>ent</sup> un spectacle.

a. jou<sup>e</sup> s'écrit avec *-e* parce que.....

.....

b. mont<sup>ent</sup> s'écrit avec *-ent* parce que.....

.....

### 3. Complète les verbes avec les marques de la personne 3 (-e) ou de la personne 6 (-ent).

Une foule de personnes débarqu..... du bateau.

Ce bouquet sembl..... fané.

Des personnes sort..... de la salle.

La forêt brul..... !

Une famille de sangliers se promèn..... dans les bois.

Ma collection de timbres intéress..... mes amis.

Les sangliers abîm..... les cultures.

Les timbres commandés arriv..... demain.

Un groupe de garçons jou..... au foot.

### 4. Complète le tableau suivant à partir de l'exercice précédent.

Noms qui veulent dire plusieurs personnes, animaux ou choses mais qui sont au singulier
un troupeau
une famille
une armée
une équipe

### 5. Dictée

L'équipe joue. Les équipes jouent. L'équipe des CE2 joue.

### 6. Jeux *Les paires accordées : P3 et P6* et *Les paires accordées : P3 à P6*

Lien vers règles du jeu et corpus

Ajout des briques-sujets suivantes : le troupeau, la famille, l'armée, l'équipe, une foule de personnes, un groupe de filles, la meute de loups, l'équipe des bleus

### 7. *Les tirettes*

Contrainte :

Structure : *brique-sujet / brique du verbe*

Ajout des briques-sujets suivantes : le troupeau, la famille, l'armée, l'équipe, une foule de personnes, un groupe de filles, la meute de loups, l'équipe des bleus

### Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : *Ta bande de copains*, c'est bien plusieurs personnes. Et il a raison de vouloir accorder le verbe avec la brique-sujet. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il n'accorde pas avec le bon nom dans la brique-sujet. Il doit accorder le verbe avec le nom-chef du groupe *ta bande de copains*, ici *ta bande* (ici, c'est la bande qui danse ; on pourrait écrire : *ta bande danse depuis le début de la soirée*). *bande* est au singulier, le verbe est donc à la personne 3. Il s'écrit donc *danse*.

3. Lors de la phase collective :

- revenir sur les mots *bouquet* et *forêt* qui désigne plusieurs fleurs ou plusieurs arbres ;
- rapprocher systématiquement les couples *une foule de personnes / des personnes*, etc.