

Titres rigolos

CE2 – 15 - La cerise... peureux ou peureuse ?

EN BREF

Dans les textes officiels

Maitriser l'orthographe grammaticale de base

Comprendre la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (masculin/féminin)
Utiliser des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : genre.

• Ce que les élèves vont apprendre

L'adjectif s'accorde en genre avec le nom.

• Description rapide

Les élèves associent des noms et des adjectifs et identifient la contrainte d'accord en genre.

Cette séance reprend la trame de celle du CE1 « Grand ou grande baleine ? » avec une plus grande variété dans les types d'adjectifs.

• Mots de la grammaire introduits

Masculin – féminin – accord - mot donneur – mot receveur

• Méthodologie

Appariement

• Matériel Image Diaporama

1 Enrôlement

Oral collectif, 3 min

► Demander : « Qu'a-t-on appris dans la leçon *Des titres qui font de l'effet* et dans la leçon *Petit groupe du nom ou grand groupe du nom ?* »

Réponse attendue

On a appris qu'on peut ajouter un adjectif pour faire un effet, pour faire rire ou pour inquiéter...

► Annoncer l'objet de travail : « Aujourd'hui, on va jouer à fabriquer des titres. On va voir quelles difficultés grammaticales cela pose. »

2 Appariement Mettre en œuvre l'accord en genre

Travail à deux, 5 min

► Distribuer les étiquettes suivantes et demander : « À quelle classe grammaticale appartiennent les mots que je vous donne ? »

cerise – moteur – armoire – couteau

Réponse attendue :

Ce sont des noms : on peut mettre *un* ou *une* devant.

Distribuer les étiquettes suivantes et demander : « À quelle classe grammaticale appartiennent les mots que je vous donne ? »

peureux – fragile – craintive – jaunie – vilain

Réponse attendue :

Ce sont des adjectifs : on peut les ajouter à des noms ; ils ont une forme masculine et une forme féminine...

► Donner la consigne : « **Fabriquez tous les groupes du nom qu'il est possible de faire avec ces mots. Choisissez un 'petit mot' à mettre devant.** »

Réponse attendue :

12 titres possibles, voir la phase suivante

3 Appariement et variation Identifier la contrainte de l'accord

Oral collectif, 15 min

► Demander : « **Est-ce qu'on pouvait mettre n'importe quel nom avec n'importe quel adjectif ?** »

Réponse attendue :

Non.

► Afficher le tableau suivant sans la première ligne, sans la première colonne et sans les réponses. Annoncer : « **On va voir précisément les mots qu'on pouvait associer, et pourquoi. On va faire un tableau.** »

		noms masculins		noms féminins	
		couteau	moteur	armoire	cerise
adjectifs au masculin	peureux	oui	oui		
	vilain	oui	oui		
adjectifs au féminin	craintive			oui	oui
	jaunie			oui	oui
adjectif au masculin ou au féminin	fragile	oui	oui	oui	oui

► Compléter les deux premières lignes collectivement et demander : « **Pourquoi est-ce que *peureux* et *vilain* ne peuvent aller qu'avec *moteur* et avec *couteau* ?** »

Réponse attendue :

Parce que *peureux* et *vilain* sont au masculin et que *moteur* et *couteau* sont les seuls mots masculins.

Demander : « **Comment dirait-on au féminin ?** »

Réponse attendue :

On dirait *peureuse* ou *vilaine* : *une vilaine cerise, une vilaine armoire, la cerise peureuse* ou *une armoire peureuse*.

Ajouter la case *noms masculins* et la case *adjectifs au masculin*

► Compléter les deux lignes suivantes collectivement et demander : « **Pourquoi est-ce que *craintive* et *jaunie* ne peuvent aller qu'avec *cerise* et avec *armoire* ?** »

Réponse attendue :

Parce que *naïve* et *jaunie* sont au féminin et que *cerise* et *armoire* sont les seuls mots féminins.

Demander : « **Comment dirait-on *craintive* au masculin ?** »

Réponse attendue :

On dirait *crainitif* : un moteur *crainitif*, un couteau *crainitif*

Demander : « Comment dirait-on à l'oral *jaunie* au masculin ? »

Réponse attendue :

On dirait [ʒoni].

« Comment l'écrirait-on ? »

Réponse attendue :

On l'écrirait sans le *-e*

Ajouter la case *noms féminins* et la case *adjectifs au féminin*

► Compléter la dernière ligne et demander : « Pourquoi l'adjectif *fragile* peut aller avec *n'importe quel nom* ? »

Réponse attendue :

Parce que *fragile* n'a pas de formes différentes pour le masculin ou le féminin.

Ajouter la case *adjectif au masculin ou au féminin*.

4 Variation. Identifier la contrainte de l'accord en genre ET en nombre

Oral collectif, 5 min

Rappeler : « Dans une leçon précédente (*Quelle est cette modification ?*), on devait mettre au pluriel des titres d'albums qui étaient au singulier. » Demander : « Souvenez-vous, que faut-il faire pour mettre ces titres au pluriel ? »

Réponse attendue :

Il faut mettre chaque mot au pluriel, ici ajouter un *-s* et transformer *un* en *des*.

Afficher les titres suivants et demander : « Et pour ces deux titres, que faut-il faire pour les mettre au pluriel ? »

Le chien bleu

Une chaise dorée

Réponses attendues :

Pour *Le chien bleu*, il faut mettre tous les mots au pluriel : changer *Le* par *Les* et ajouter un *-s* à *chien* et à *bleu*

Pour *Une chaise dorée*, il faut aussi mettre tous les mots au pluriel : changer *Une* en *Des* et ajouter un *-s* à *chaise* et à *dorée*.

Expliquer : « De même qu'avec le nom masculin *chien*, on doit mettre l'adjectif au masculin *bleu*, avec le nom au singulier *chien*, on doit mettre l'adjectif au singulier *bleu*. Il y a deux accords à faire : un accord en masculin ou féminin ET un accord en singulier ou pluriel.

Pour *une chaise dorée*, c'est pareil : de même qu'avec le nom féminin *chaise*, on doit mettre l'adjectif au féminin *dorée* (sans oublier le *-e* !), avec le nom au pluriel *chaises*, on doit mettre l'adjectif au pluriel *dorées*. Là aussi, il y a deux accords à faire : un accord en masculin ou féminin ET un accord en singulier ou pluriel.

Ainsi, dans *des chaises dorées*, il y a deux marques au mot *dorées* : celle du féminin ET celle du pluriel. »

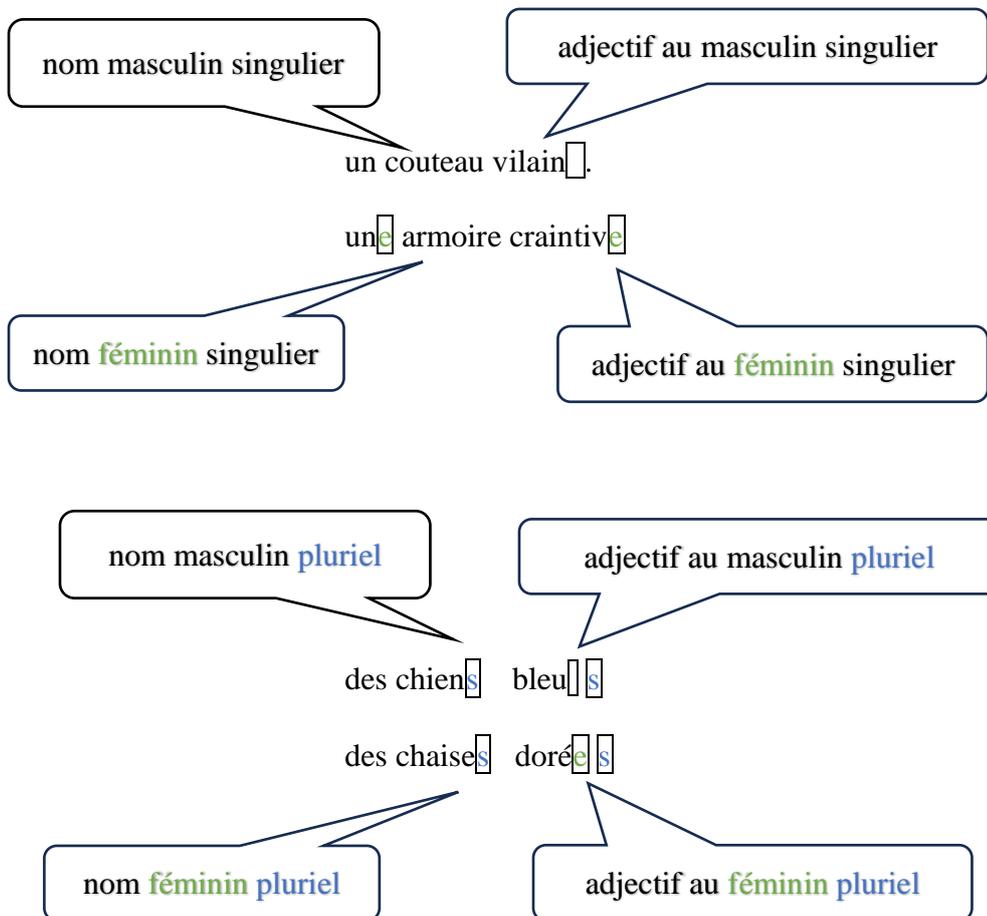
Ce qu'on peut reformuler avec les élèves

Dans cette leçon, appelée *Titres rigolos*, on a appris que les adjectifs qu'on ajoute pour faire un titre rigolo, inattendu, doivent être accordés au nom.

Lorsque le nom est masculin, l'adjectif se met au masculin. Lorsque le nom est féminin, l'adjectif se met au féminin.

Lorsque le nom est au singulier, l'adjectif se met au singulier. Lorsque le nom est au pluriel, l'adjectif se met au pluriel.

Le nom est le **mot donneur** : c'est comme s'il donnait à l'adjectif l'ordre de se mettre au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel. L'adjectif est un **mot receveur** : c'est comme s'il recevait l'ordre donné par le nom.



Pour s'assurer que l'élève a bien compris la leçon

1. Justifie les lettres encadrées.

J'adore les araignées velu^es !

Ces souri^s vert^s qui courent dans l'herbe.

a. velu^es s'écrit avec -e parce que.....

.....

b. velu^es s'écrit avec -s parce que.....

.....

c. **souris** s'écrit avec -s parce que.....

d. **vertes** s'écrit avec -s parce que.....

2. Aristobule a écrit : **mes jolis fraises**.

Voilà son raisonnement :

Le nom *fraise* est au pluriel, il donne donc l'ordre à l'adjectif *joli* de se mettre au pluriel. J'ai donc mis un -s à l'adjectif.



Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

3. Dictée

a. Il porte des chemises rayées.

Donner le mot *rayé*.

b. Elle choisit des pantalons courts et des chaussettes bleues.

Donner éventuellement les mots *court* et *chaussette*.

4. Jeux *Les bonnes triplettes (genre)* et *Les bonnes triplettes (genre et nombre)* Voir Fichier photocopiable CE1 chez Hatier

5. Les tirettes

Contrainte :

Structure : *déterminant / nom / adjectif* ou *déterminant / adjectif / nom*

Corrigé des activités et conseils

2. Aristobule a raison : le nom *fraise* (désigne une chose) est bien au pluriel (le déterminant *des* signale le pluriel) et donne donc bien l'ordre à l'adjectif *joli* (dit comment sont les fraises) de se mettre au pluriel. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il oublie que le nom féminin *fraise* (on dit *une fraise*) donne aussi l'ordre à l'adjectif *joli* de se mettre au féminin. L'adjectif *joli* doit donc prendre la marque du féminin -e.