

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Degeorges

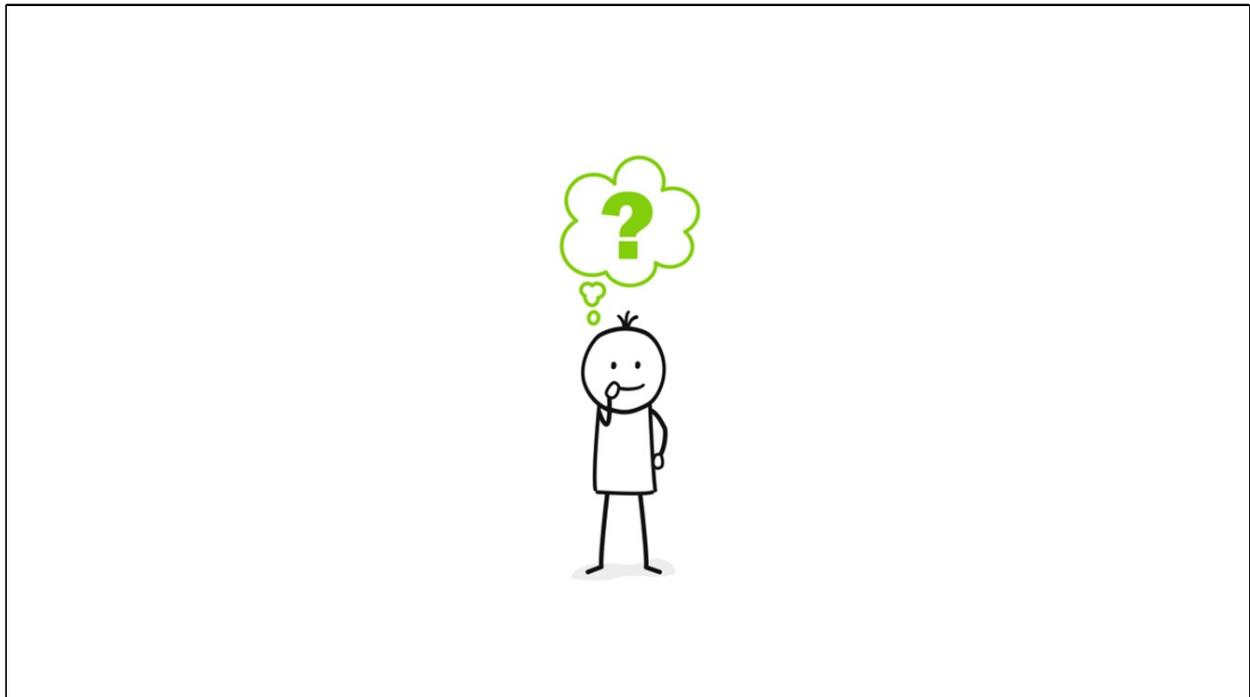
P. Sève

Des titres rigolos

LE GROUPE DU NOM – L'accord de l'adjectif

Leçon 15 : La cerise... peureux ou peureuse ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

« Qu'a-t-on appris dans la leçon *Des titres qui font de l'effet* et dans la leçon *Petit groupe du nom ou grand groupe du nom* ? »

Réponse attendue

On a appris qu'on peut ajouter un adjectif pour faire un effet, pour faire rire ou pour inquiéter...

« Aujourd'hui, on va jouer à fabriquer des titres. On va voir quelles difficultés grammaticales cela pose. »

A — B

cerise – moteur – armoire – couteau

peureux – fragile – craintive – jaunie – vilain

PHASE 2 – *Appariement* – Mettre en œuvre l'accord en genre

Distribuer successivement les deux séries d'étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*)

« À quelle classe grammaticale appartiennent les mots que je vous ai donnés d'abord ? »

Réponse attendue :

Ce sont des noms : on peut mettre *un* ou *une* devant.

« À quelle classe grammaticale appartiennent les mots que je vous ai donnés ensuite ? »

Réponse attendue :

Ce sont des adjectifs : on peut les ajouter à des noms ; ils ont une forme masculine et une forme féminine.

« Fabriquez tous les groupes du nom qu'il est possible de faire avec ces mots. Choisissez un 'petit mot' à mettre devant. »

	couteau	moteur	armoire	cerise
peureux				
vilain				
craintive				
jaunie				
fragile				

PHASE 3 – *Appariement et variation* – Identifier la contrainte de l'accord

Laisser aux élèves le temps de répondre à la consigne (5 minutes)

« Est-ce que *peureux* et *vilain* peuvent aller avec d'autres mots que *moteur* et avec *couteau* ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

Ils ne peuvent aller qu'avec *moteur* et *couteau*. Parce que *peureux* et *vilain* sont au masculin et que *moteur* et *couteau* sont les seuls mots masculins.

« Comment dirait-on au féminin ? »

Réponse attendue :

On dirait *peureuse* ou *vilaine* : *une vilaine cerise, une vilaine armoire, la cerise peureuse* ou *une armoire peureuse*.

Demander aux élèves comment on peut appeler les deux première colonnes et les deux premières lignes.

		noms masculins			
		couteau	moteur	armoire	cerise
adjectifs au masculin	peureux	oui	oui		
	vilain	oui	oui		
	craintive				
	jaunie				
	fragile				

« Est-ce que *craintive* et *jaunie* peuvent aller qu'avec d'autres mots que *cerise* et avec *armoire* ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

Ils ne peuvent aller qu'avec *cerise* ou *armoire*. Parce que *naïve* et *jaunie* sont au féminin et que *cerise* et *armoire* sont les seuls mots féminins.

« Comment dirait-on *craintive* au masculin ? »

Réponse attendue :

On dirait *craintif* : *un moteur craintif, un couteau craintif*

« Comment dirait-on à l'oral *jaunie* au masculin ? »

Réponse attendue :

On dirait [ʒoni].

« Comment l'écrirait-on ? »

Réponse attendue :

On l'écrirait sans le -e

		noms masculins		noms féminins	
		couteau	moteur	armoire	cerise
adjectifs au masculin	peureux	oui	oui		
	vilain	oui	oui		
adjectifs au féminin	craintive			oui	oui
	jaunie			oui	oui
	fragile				

« Pourquoi l'adjectif *fragile* peut aller avec n'importe quel nom ? »

Réponse attendue :

Parce que *fragile* n'a pas de formes différentes pour le masculin ou le féminin.

		noms masculins		noms féminins	
		couteau	moteur	armoire	cerise
adjectifs au masculin	peureux	oui	oui		
	vilain	oui	oui		
adjectifs au féminin	craintive			oui	oui
	jaunie			oui	oui
adjectif au masculin ou au féminin	fragile	oui	oui	oui	oui

PHASE 4 – *Variation* - Identifier la contrainte de l'accord en genre ET en nombre

Rappeler : « Dans une leçon précédente (*Quelle est cette modification ?*), on devait mettre au pluriel des titres d'albums qui étaient au singulier. »

Demander : « Souvenez-vous, que faut-il faire pour mettre ces titres au pluriel ? »

Réponse attendue :

Il faut mettre chaque mot au pluriel, ici ajouter un -s et transformer *un* en *des*.

A → ?

Le chien bleu

Une chaise dorée

« Et pour ces deux titres, que faut-il faire pour les mettre au pluriel ? »

Réponses attendues :

Pour *Le chien bleu*, il faut mettre tous les mots au pluriel : changer *Le* par *Les* et ajouter un *-s* à *chien* et à *bleu*

Pour *Une chaise dorée*, il faut aussi mettre tous les mots au pluriel : changer *Une* en *Des* et ajouter un *-s* à *chaise* et à *dorée*.

Le chien bleu

Les chiens bleus

Une chaise dorée

Des chaises dorées

Expliquer : « De même qu'avec le nom masculin *chien*, on doit mettre l'adjectif au masculin *bleu*, avec le nom au singulier *chien*, on doit mettre l'adjectif au singulier *bleu*. Il y a deux accords à faire : un accord en masculin ou féminin ET un accord en singulier ou pluriel.

Pour *une chaise dorée*, c'est pareil : de même qu'avec le nom féminin *chaise*, on doit mettre l'adjectif au féminin *dorée* (sans oublier le *-e* !), avec le nom au pluriel *chaises*, on doit mettre l'adjectif au pluriel *dorées*. Là aussi, il y a deux accords à faire : un accord en masculin ou féminin ET un accord en singulier ou pluriel.

Ainsi, dans *des chaises dorées*, il y a deux marques au mot *dorées* : celle du féminin ET celle du pluriel. »



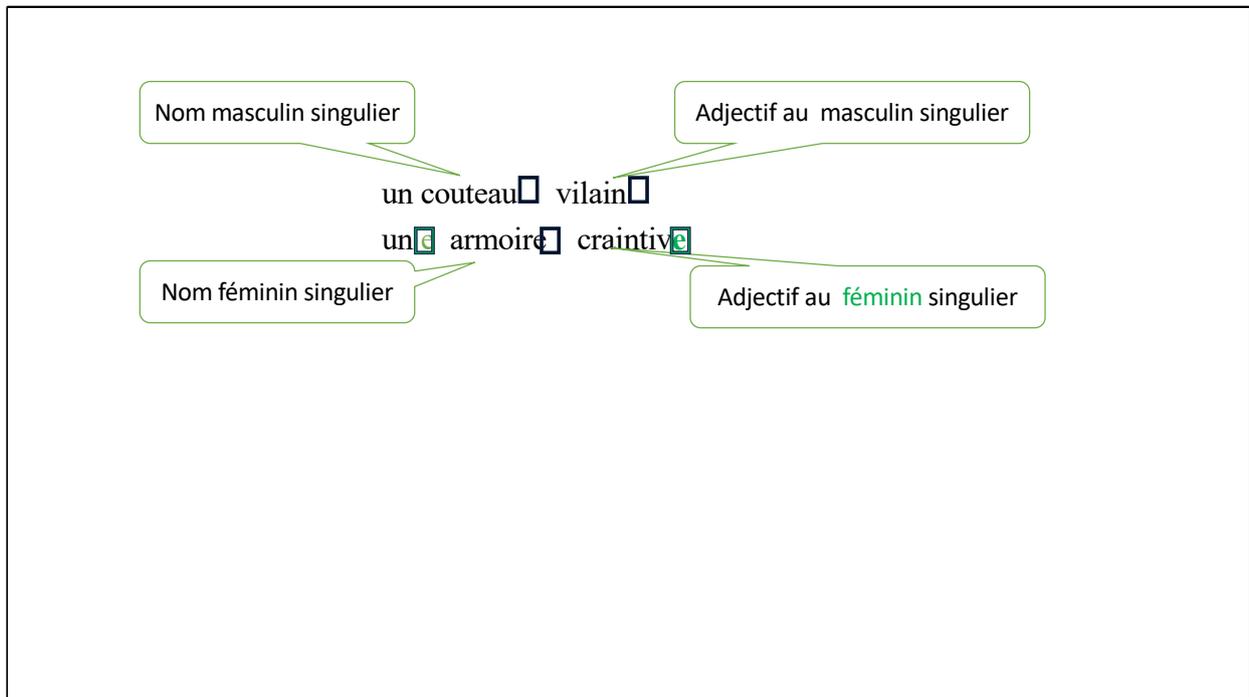
Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon, appelée *Titres rigolos*, on a appris que les adjectifs qu'on ajoute pour faire un titre rigolo, inattendu, doivent être accordés au nom.

Lorsque le nom est masculin, l'adjectif se met au masculin. Lorsque le nom est féminin, l'adjectif se met au féminin.

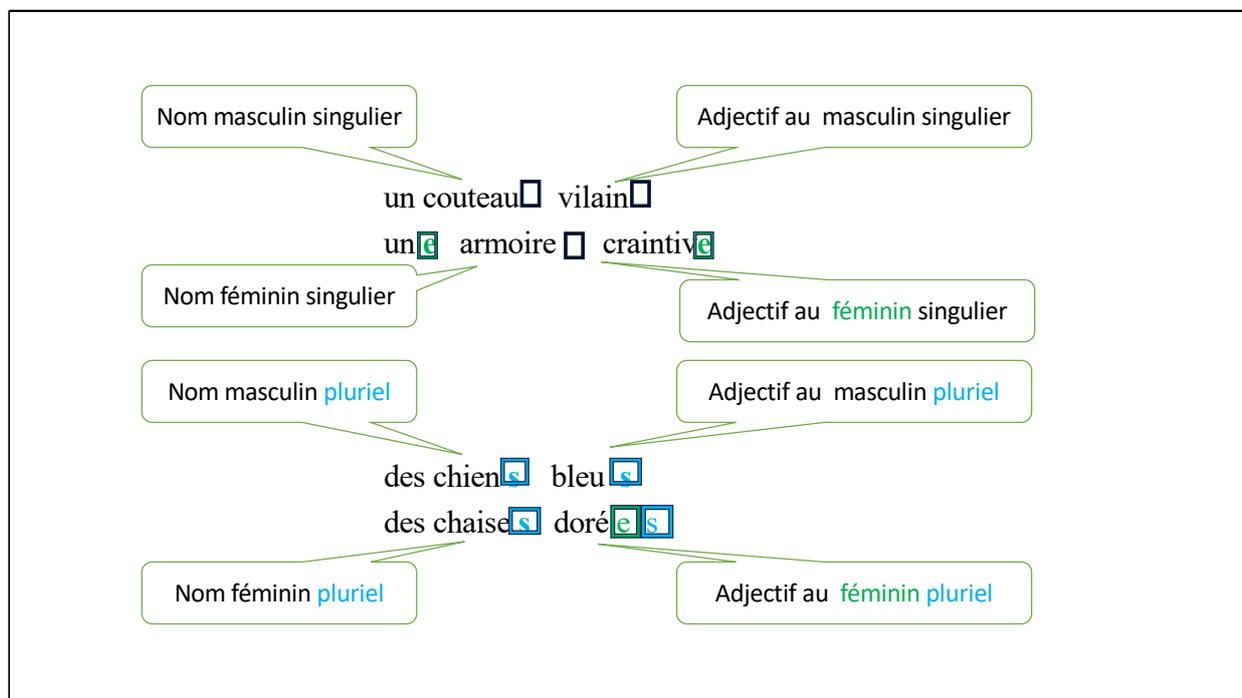
Lorsque le nom est au singulier, l'adjectif se met au singulier. Lorsque le nom est au pluriel, l'adjectif se met au pluriel.

Le nom est le **mot donneur** : c'est comme s'il donnait à l'adjectif l'ordre de se mettre au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel. L'adjectif est un **mot receveur** : c'est comme s'il recevait l'ordre donné par le nom.



« Voici les mots et les exemples qui me paraissent importants. On va les lire ensemble. »

Commentez l'emploi des cadres vides (= absence de marque)



Distribuez la trace écrite des élèves.

« Avec votre crayon vert, soulignez les deux fois le mot ‘féminin’ dans les bulles et repasser les trois marques de féminin.

Avec votre crayon bleu soulignez les quatre fois le mot ‘pluriel’ dans les bulles et repasser les quatre marques de pluriel. »

As-tu bien compris ?

1. Justifie les lettres encadrées.

J'adore les araignées velues !

Ces souriss vertess qui courent dans l'herbe.

a. **velues** s'écrit avec *-e* parce que.....

.....

b. **velues** s'écrit avec *-s* parce que.....

.....

c. **souriss** s'écrit avec *-s* parce que.....

.....

d. **vertess** s'écrit avec *-s* parce que.....

.....

Commentaire :

c – *Souris* s'écrit toujours avec un *-s*

2. Aristobule a écrit : **mes jolis fraises**.

Voilà son raisonnement :

Le nom *fraise* est au pluriel, il donne donc l'ordre à l'adjectif *joli* de se mettre au pluriel. J'ai donc mis un -s à l'adjectif.



Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

Corrigé :

Aristobule a raison : le nom *fraise* (désigne une chose) est bien au pluriel (le déterminant *des* signale le pluriel) et donne donc bien l'ordre à l'adjectif *joli* (dit comment sont les fraises) de se mettre au pluriel. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il oublie que le nom féminin *fraise* (on dit *une fraise*) donne aussi l'ordre à l'adjectif *joli* de se mettre au féminin. L'adjectif *joli* doit donc prendre la marque du féminin -e.

Dictée

a. Il porte des chemises rayées.

Donner le mot *rayé*.

b. Elle choisit des pantalons courts et des chaussettes bleues.

Donner éventuellement les mots *court* et *chaussette*.

Dictée

- a. Il porte des chemises rayées.
- b. Elle choisit des pantalons courts et des chaussettes bleues.