

## Qui parle ? À qui ? De quoi ? Indiquer une circonstance

### Où va-t-il ?

CE2 – 28 - Comment les lieux sont-ils désignés dans les textes ?

#### EN BREF

##### Dans les textes officiels

##### Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser

Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments.

Différencier les principales classes de mots

##### • Ce que les élèves vont apprendre

Approcher la notion de complément circonstanciel de lieu

Approcher la notion de préposition

##### • Description rapide

L'activité des élèves consiste à replacer les compléments circonstanciels de lieu dans un texte, puis à observer comment ils sont constitués.

**Mot de la grammaire introduit** : préposition

• **Matériel** Diaporama étiquettes et images issues du fichier photocopiable

#### Le mot du didacticien

Les linguistes distinguent les compléments circonstanciels de phrase, déplaçables et supprimables (exemple : *À Paris, il faisait beau*), et les compléments circonstanciels de verbe, qui sont sous l'étroite dépendance du verbe (exemple : *aller à Paris*). Dans les deux cas, il s'agit d'indiquer une circonstance, de situer le fait par rapport à un univers identifiable par le lecteur.

Quoi qu'il en soit, la leçon proposée ici ne pose pas cette distinction de syntaxe. Elle se centre sur le sens des compléments de lieu et sur la notion de préposition.

### 1 Enrôlement

Oral collectif, 3 min.

► **Annoncer** : « Je vais vous lire une histoire d'ours. Dans cette histoire, le personnage se déplace dans plusieurs endroits de la maison. »

Préciser l'objet du travail : « Aujourd'hui, nous allons nous intéresser aux groupes de mots qui nous aident à bien comprendre où va le personnage. On va regarder comment ils sont faits. »

### 2 Observation de l'oral - Relever les lieux de l'histoire

Oral collectif, 10 min.

- Lire le texte suivant et demander un rappel de texte pour s’assurer de la compréhension globale.

Il était tard. Papa Ours était fatigué. Maman Ours était fatiguée et Bébé Ours était aussi fatigué.... Alors, tout le monde au lit !

Maman Ours s'endormit aussitôt. Mais Papa Ours ne trouvait pas le sommeil. Maman Ours se mit à ronfler.

"RRRR" faisait Maman Ours. "RRR, RRR, RRR."

"Non, oh non !" dit Papa Ours, "Je ne peux pas supporter ce bruit."

Il se leva pour aller dormir dans la chambre de Bébé Ours.

Mais Bébé Ours ne dormait pas. Il se prenait pour un avion.

"BROUM !" faisait Bébé Ours. "BROUM, BROUM !"

"Non, oh non !" dit Papa Ours, "Je ne peux pas supporter ce bruit !"

Il se leva et décida d'aller dormir dans la cuisine.

FLOC, FLOC... faisait le robinet.

BZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ... ronronnait le réfrigérateur.

"Non, oh non !" dit Papa Ours, "je ne peux pas supporter ça !"

Et il sortit pour dormir dans le jardin.

Mais vous ne pouvez pas imaginer ce qu'il y a de bruits dans un jardin la nuit.

"HOU HOU HOU" faisait le hibou.

"SNR SNR SNR" faisait le hérisson.

"MIAOU MIAOU" chantaient les chats sur le mur.

"Non, oh non !" dit Papa Ours, "Je ne peux pas supporter ces bruits."

Et il rentra dans la maison.

Dans la maison, Bébé Ours avait fini par s'endormir ; Maman Ours s'était retournée et ne ronflait plus.

Papa Ours se glissa dans son lit et ferma les yeux.

"Enfin la paix !" se dit-il en lui-même.

DRRRING DRRRING hurla le réveil. DRRRRRRRRRRRRRRRING...

Maman Ours se dressa, bailla et se frotta les yeux.

"Bonjour, chéri" dit-elle. "As-tu bien dormi ?"

"Pas très bien" bredouilla Papa Ours.

"Ce n'est pas grave" dit Maman Ours. "Je vais t'apporter une bonne tasse de thé."

Et plus question de dormir !

D'après Jill Murphy, *Enfin la paix*, Centurion Jeunesse

- Demander : « Où est-ce que Papa Ours essaie de dormir ? De mémoire, essayez de faire la liste. »

Réponse attendue :

- dans la chambre des parents
- dans la chambre de Bébé Ours
- au jardin
- dans la chambre des parents

- Noter au tableau les formulations des élèves, en respectant la diversité des prépositions qu'ils peuvent utiliser.

- Distribuer ensuite le texte abrégé, sans les compléments circonstanciels qui indiquent les lieux (ou bien l'afficher : le travail a alors lieu à l'oral) :

Papa Ours était fatigué. Maman Ours était fatiguée et Bébé Ours était aussi fatigué... Alors, tout le monde au lit !

Maman Ours se mit à ronfler.  
 "RRRR" faisait Maman Ours.  
 "Non, oh non !" dit Papa Ours, "Je ne peux pas supporter ce bruit."  
 Il se leva pour aller dormir .....

Mais Bébé Ours ne dormait pas. Il se prenait pour un avion.  
 "BROUM !" faisait Bébé Ours.  
 "Non, oh non !" dit Papa Ours, "Je ne peux pas supporter ce bruit !"  
 Il décida d'aller dormir .....

BZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ... ronronnait le réfrigérateur.  
 "Non, oh non !" dit Papa Ours, "je ne peux pas supporter ça !"  
 Et il sortit pour dormir .....

"HOU HOU HOU" faisait le hibou.  
 "Non, oh non !" dit Papa Ours, "Je ne peux pas supporter ces bruits."  
 Et il rentra .....

Papa Ours se glissa dans son lit et ferma les yeux.  
 "Enfin la paix !" se dit-il en lui-même.

DRRRING DRRRING hurla le réveil.  
 Maman Ours se dressa, et se frotta les yeux.  
 "Bonjour, chéri" dit-elle. "As-tu bien dormi ?"  
 "Pas très bien" bredouilla Papa Ours.  
 "Ce n'est pas grave" dit Maman Ours. "Je vais t'apporter une bonne tasse de thé."

► Distribuer (ou montrer) les étiquettes suivantes :

       
     

► Donner la consigne : « Relisez le texte. Remettez les étiquettes au bon endroit. »

Réponse attendue

La discussion qui suit dégage les éléments qui appartiennent aux différents lieux :

Bébé Ours <-> « dans la chambre de Bébé Ours »

Le robinet, le réfrigérateur <-> « à la cuisine »

Le hibou, le hérisson <-> « dans le jardin »

La voiture et le retour dans la maison seront identifiés par la logique du parcours.

**3 Observation Repérer l'emploi des prépositions dans et à**

Oral collectif, 10 min.

► Disposer au tableau les étiquettes suivantes :

    

► Demander : « Regardez bien ces étiquettes. Qu'est-ce qui est pareil ? Qu'est-ce qui est différent ? »

Réponse attendue :

De pareil : il y a partout  *dans* , puis un déterminant, puis un nom.  
 De différent : les noms ne sont pas les mêmes.

► Ajouter alors l'étiquette à la cuisine

Demander : « Cette étiquette, est-ce qu'elle va bien avec les autres ? »

Réponses attendues :

- Non, parce qu'il n'y a pas *dans*

- Oui, parce qu'on pourrait dire « dans la cuisine » - ça explique toujours où va Papa Ours

► Expliquer : « Oui, on pourrait dire : 'aller s'installer dans la cuisine' ; à la place de 'rentrer dans la maison' on pourrait dire 'rentrer à la maison' »...

► Afficher les étiquettes :

dans la cuisine

dans la maison

à la cuisine

à la maison

► Expliquer : « Les petits mots comme *dans* ou *à* peuvent servir à introduire un groupe de mots qui expliquent où va un personnage.

Le mot *dans*, quand il indique où va un personnage, ou bien là où il est, on l'écrit *d-a-n-s*. Il ne faut pas le confondre avec les « dents » qui servent à manger.

Les mots *à* et *dans* sont placés juste avant des groupes du nom pour les relier à d'autres mots. *à* et *dans* sont des **pré-positions**. Le préfixe *pré-* veut dire : avant. Ils sont positionnés – *posés* – avant les mots qu'ils relient. C'est comme la *prérentrée* : la rentrée pour les maitres avant celle des élèves, ou comme *prédire*, quand on dit avant ce qui va se passer après, ou les *prémolaires* qui sont avant les molaires... »

### Ce qu'on peut reformuler avec les élèves

Dans la leçon « *Où va t-il ?* », on a appris que l'on peut faire comprendre par où passe un personnage en utilisant un groupe de mots comme :

dans la cuisine

à la cuisine

- ces groupes de mots sont faits avec une **préposition** (un petit mot pour dire où va un personnage), un déterminant et un nom.

- il ne faut pas confondre « dans » (préposition) et « dent » (le nom qui désigne un organe pour manger).

► Demander : « Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenir ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ? »

Distribuer la trace écrite à compléter issue du fichier photocopiable en annonçant que c'est celle du « à » que l'on va compléter : « Voilà les mots qui me paraissent à moi importants et les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble. »

Préciser : « Il y aura des trous à compléter. »

## Trace écrite possible

Pour indiquer un lieu, on peut utiliser un petit mot comme *à* ou *dans*.

*à* et *dans* sont des prépositions : on les trouve devant des noms ou des déterminants et des noms.

Devant un groupe du nom  
qui indique un lieu

à la cuisine  
dans le salon

## Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

**1. Entoure les groupes de mots qui permettent de comprendre par où passe la petite souris.**

La petite souris surgit dans la chambre. Elle court à l'armoire. Dans le meuble, elle grimpa sur l'étagère du haut. Puis elle sauta sur le lit. Elle s'endormit dans les couvertures chaudes.

**2. Quelles sont les prépositions utilisées ?**

.....

## Corrigé des activités et conseils

1. et 2. Les élèves devraient identifier les groupes *sur l'étagère du haut* et *sur le lit* dans la mesure où ils indiquent clairement par où passe la petite souris. De là, ils devraient identifier la nouvelle préposition *sur*.