

Un ou plusieurs ?

CE2 - 3 - Combien y a-t-il de choses ? C'est marqué où ?

En bref

Dans les textes officiels

Maitriser l'orthographe grammaticale

Comprendre la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel).

Ce que les élèves vont apprendre

S'appuyer sur les indices morphosyntaxiques du nombre et les connaissances sur le monde pour comprendre un texte.

Vérifier le phénomène de redondance des marques du pluriel.

Descriptif rapide

Un petit texte lu à l'oral puis à l'écrit permet de poser la question des indices du nombre. Cette séance reprend la trame de celle du CE1 du même nom et pointe des indices plus fins (déterminant plus rare, pluriel final de noms, liaison).

Mots de la grammaire introduits

Singulier - pluriel

Matériel :

Fichier photocopiable

Diaporama

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Annoncer : « Je vais lire une recette très spéciale, une recette de sorcier. Comme dans toutes les recettes, il faut être attentif aux ingrédients qu'il faut trouver et combien il en faut. »

Annoncer l'objet du travail : « À quoi va-t-il falloir être vigilant selon vous pour savoir s'il faut un ou plusieurs ingrédients ? »

Réponses possibles :

- Il faut rechercher les déterminants (petits mots devant les noms),
- Il faut écouter la fin de certains mots (*cheval/ chevaux*, par exemple)

Plus rarement mis en avant par les classes : il faut écouter les liaisons.

► Lire à voix haute le texte suivant et demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale :

Pour la recette de potion magique, il faut :

- deux morceaux de sabot de cheval nain
- des journaux avec beaucoup de mauvaises nouvelles dedans
- une famille d'araignées grillées
- un peu de gâteau sec
- des petits insectes

Et c'est tout !

2 Observation Identifier à l'oral les indices de pluralité

Oral collectif, 10 min

► Demander : « Au fait, est-ce qu'on sait s'il faut beaucoup de morceaux ? de sabots ? de cheval ? de journaux ? Comment peut-on le savoir ? ».

► Disposer les images issues du fichier photocopiable dans l'une des trois colonnes en fonction des hypothèses des élèves et recueillir les justifications associées.

Un seul ou une seule	plusieurs	on ne sait pas
	    	 

► Faire procéder à des variations pour savoir : « Comment on dirait s'il y en avait un ? s'il y en avait plusieurs ? »

Exemples de réponses attendues :

deux morceaux / un morceau ;

cheval / chevaux ;

des journaux / un journal....

► Lister à l'oral les mots qui indiquent :

- qu'il en faut plusieurs :

deux, des, journaux (*≠ journal*), beaucoup de, une famille de, petits insectes (liaison)

- qu'il n'en faut qu'un ou qu'une :

un, cheval (*≠ chevaux*),

- qui n'indiquent rien sur le nombre à l'oral :

morceaux, de, mauvaises nouvelles, araignées grillées, insectes, sabot, un peu de gâteau sec.

► Indiquer les connaissances qu'il a fallu mobiliser :

« - Il y a des mots qui indiquent le pluriel (*des, beaucoup de, ...*), certains sont des **déterminants** (*des, deux...*).

- Il y a des sons qui le disent (le [o] de *journaux* et la **liaison**).
- Quelquefois ce sont les connaissances sur le monde (« une famille », c'est plusieurs).
- Quelquefois, rien ne nous l'indique à l'oral : il faut regarder l'écrit. »

3 Observation Identifier à l'écrit les indices et les marques du pluriel

Oral collectif, 10 min

► Projeter le texte écrit puis afficher le tableau suivant. Faire constater qu'il reprend le travail précédent :

Un seul, une seule	Plusieurs	On ne sait pas
de cheval	<i>deux</i> morceaux	
	<i>des</i> journaux	de sabot
	<i>beaucoup de</i> mauvaises nouvelles	un peu de gâteau sec
	<i>une famille</i> d'araignées grillées	
	<i>des</i> petits insectes	

Rappeler ce qui est recherché : « *Alors, qu'en pensez-vous maintenant ?* »

La colonne « On ne sait pas » se vide : il y a un seul sabot (parce qu'il n'y a pas de -s à *sabot*) et un seul gâteau sec (parce qu'il n'y a pas de -x à *gâteau*).

Projeter alors le tableau suivant :

Un seul, une seule	Plusieurs
de sabot <input type="checkbox"/> .	<i>deux</i> morceau ^x
de cheval <input type="checkbox"/> .	<i>des</i> journaux ^x
Un petit peu de gâteau <input type="checkbox"/> sec <input type="checkbox"/> (pas de -x à <i>gâteau</i>).	<i>beaucoup de</i> mauvai ^s se ^s nouvelle ^s
	<i>une famille</i> d'araignée ^s grillée ^s
	<i>des</i> petits insecte ^s

Avec les élèves, souligner en vert le morceau qui indique le pluriel. Puis entourer ceux qu'on n'entend pas (voir le tableau ci-dessus).

On peut pointer l'absence de marque : de sabot .

► Faire constater que les indices du pluriel se retrouvent plusieurs fois à la suite : deux fois dans *deux morceaux*, trois fois dans *beaucoup de mauvaises nouvelles*.

Expliquer : « C'est pour bien nous montrer que ces mots vont ensemble et qu'ils sont au pluriel ».

► Demander : « Est-ce qu'il vaut mieux avoir la recette à l'oral ou à l'écrit pour la réussir ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

L'écrit est plus précis et donne des marques qui ne s'entendent pas (le -s ; le -x).

Les marques du pluriel se retrouvent plusieurs fois dans les mots.

Ce qu'on a appris :

Dans la leçon *Un ou plusieurs ?*, on a revu que les **déterminants** (*un, une, deux, des, ...*) nous aident à comprendre le nombre d'objets. D'autres expressions (*beaucoup de, une famille de*) nous aident également.

Quelquefois ils ne suffisent pas. Seules les **marques du singulier** ou **du pluriel** nous aident à savoir s'il y en a un : par exemple, pas de *-s* à *sabot* et pas de *-x* à *gâteau* ou s'il y en a plusieurs : *-s* à *nouvelles* ou *-x* à *morceaux*.

Quand on voit une marque comme le *-s* qui dit qu'il y en a plusieurs, on dit que le mot est au **pluriel**.

Quand on ne voit pas de marque, on dit que le mot est au **singulier**.

Les **marques du pluriel et du singulier se retrouvent sur plusieurs mots qui vont ensemble**. On dit **qu'ils sont accordés**.

Les marques comme le *-s* ou le *-x* ne s'entendent pas mais quelquefois la liaison nous aide, par exemple : *petits insectes*.

L'écrit nous informe plus que l'oral.

Trace écrite possible :

Marques du pluriel

PLURIEL (Plusieurs)	SINGULIER (un seul)
deux <u>morceau</u> <u>x</u>	de sabot <u>.</u>
des <u>journal</u> <u>x</u>	de cheval
beaucoup de <u>mauvaise</u> <u>s</u> <u>nouvelle</u> <u>s</u>	un gâteau <u>.</u> sec <u>.</u>
<u>une famille d'</u> <u>araignée</u> <u>s</u> <u>grillée</u> <u>s</u>	
des <u>petits insecte</u> <u>s</u>	

Pour s'assurer que les élèves ont compris la leçon

1. Réponds aux questions

a. Je te prête mes billes.

Une ou plusieurs ?

Entoure ce qui t'a permis de répondre.

b. Un troupeau de chèvres vient de débarquer dans le jardin.

Une ou plusieurs ?

Entoure ce qui t'a permis de répondre.

c. J'ai déposé sur l'étagère un tas de bocaux.

Une ou plusieurs ?

Entoure ce qui t'a permis de répondre.

2. Aristobule a écrit : **Nous avons ramassé beaucoup de feuille.**

Voilà son raisonnement :



Je n'ai pas mis de *-s* à *feuille* parce que les mots *beaucoup de* indiquent déjà qu'il y a plusieurs feuilles.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

3. Phrases dictées

- un papillon, une famille de papillons
- un tas de pierres, ta pierre

Corrigé des activités et conseils

1. **mes** billes**s** : Le *mes*, c'est comme *des*, il indique qu'il y a plusieurs billes. S'il n'y avait qu'une bille, ce serait *ma bille*. Le *-s* indique la même chose. *Billes* est au pluriel.

Un troupeau de chèvre**s** : « Un troupeau de... », c'est comme « une famille de... », cela indique qu'il y a plusieurs chèvres. Le *-s* indique la même chose. *Chèvres* est au pluriel.

Un tas de bocau**x** : *Un tas de*, c'est comme *une famille de*, cela indique qu'il y a plusieurs bocaux. Le *-au-* indique aussi le pluriel (\neq *bocal*), tout comme le *-x*. *Bocaux* est au pluriel.

2. *Beaucoup de* indique le pluriel. *Beaucoup de* va avec *feuille*. Or les marques du pluriel se retrouvent sur les mots qui vont ensemble. Ils sont accordés. *Feuille* doit aussi porter la marque du pluriel, il doit donc prendre un *-s*.