

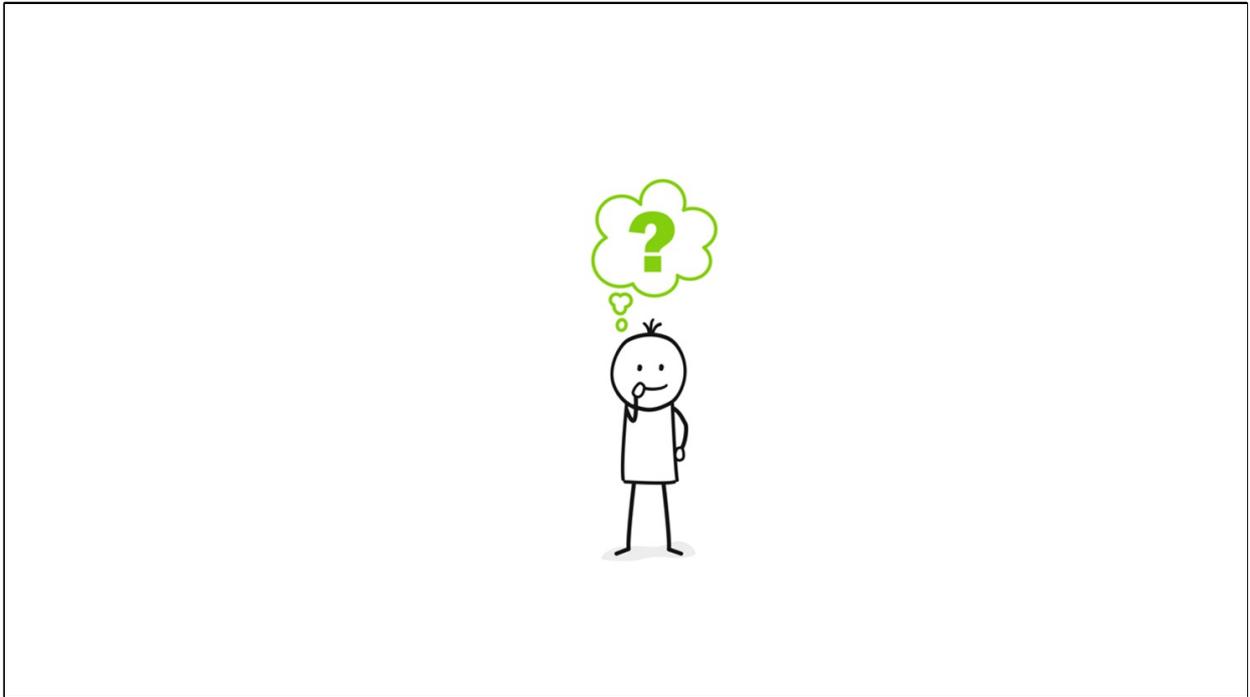
La petite fabrique de grammaire  
V. Ansart  
St. Degeorges  
P. Sève

# Machine à conjuguer 3

**CONJUGAISON** – *Les marques de la personne*

**Leçon 11 : Comment choisir les lettres à la fin d'un verbe ?**

***Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.***



### **PHASE 1 – Enrôlement**

« Aujourd’hui, nous allons reprendre la leçon sur la conjugaison que nous avons commencée mais que nous n’avons pas finie car nous n’avons pas encore tout compris dans le tableau de conjugaison. »

je	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
tu	regard- <b>es</b>	parl- <b>es</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
il / elle	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>t</b>	cour- <b>t</b>
nous	regard- <b>ons</b>	parl- <b>ons</b>	finiss- <b>ons</b>	cour- <b>ons</b>
vous	regard- <b>ez</b>	parl- <b>ez</b>	finiss- <b>ez</b>	cour- <b>ez</b>
ils / elles	regard- <b>ent</b>	parl- <b>ent</b>	finiss- <b>ent</b>	cour- <b>ent</b>

« Qu'est-ce que j'ai affiché ? »

Réponse attendue :

C'est le tableau qu'on avait fait la dernière fois. C'est la conjugaison.

« On va travailler à partir de ce tableau, pour mieux comprendre comment il est fait. »

je	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
tu	regard- <b>es</b>	parl- <b>es</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
il / elle	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>t</b>	cour- <b>t</b>
nous	regard- <b>ons</b>	parl- <b>ons</b>	finiss- <b>ons</b>	cour- <b>ons</b>
vous	regard- <b>ez</b>	parl- <b>ez</b>	finiss- <b>ez</b>	cour- <b>ez</b>
ils / elles	regard- <b>ent</b>	parl- <b>ent</b>	finiss- <b>ent</b>	cour- <b>ent</b>

## PHASE 2 – *Observation*

**Expliquer** : « Combien de lignes y a-t-il dans le tableau ? À chaque ligne, c'est comme si on parlait d'une personne différente : *je* pour parler de moi, *tu* pour parler de toi [montrer un élève], *elle* pour parler d'elle [montrer une élève éloignée]... Alors on utilise le mot de « personne » pour parler des lignes, des pronoms et des formes du verbe qui sont dans la même ligne.

On a un pronom – *je* - et des formes – *regarde*, *parle*, *finis* ou *cours* – pour la personne 1 (ou la première personne).

Et pour la personne 2 (deuxième personne), le pronom c'est *tu* ; les formes, c'est *regardes*, *parles*, *finis* ou *cours*.

Est-ce que vous saurez me dire pour la personne 3 quels sont les pronoms (attention, il y en a deux) ?...

Et pour la personne 4 (quatrième personne)... ? »

Etc.

je	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
tu	regard- <b>es</b>	parl- <b>es</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
il / elle	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>t</b>	cour- <b>t</b>
nous	regard- <b>ons</b>	parl- <b>ons</b>	finiss- <b>ons</b>	cour- <b>ons</b>
vous	regard- <b>ez</b>	parl- <b>ez</b>	finiss- <b>ez</b>	cour- <b>ez</b>
ils / elles	regard- <b>ent</b>	parl- <b>ent</b>	finiss- <b>ent</b>	cour- <b>ent</b>

« On va voir si vous avez bien compris. » et demander : « Regardez bien le tableau. Qui peut me donner la troisième personne (ou personne 3) de *finir* ? la quatrième personne (ou personne 4) de *parler* ?... etc.

Réponses attendues :

*finit* avec un -t, *parlons*...etc.

Qui peut me donner le pronom personnel de la personne 2 ? le pronom personnel de la personne 5 ?... etc.

Réponses attendues :

*tu, vous*...etc.

Et maintenant, si je vous dis *regardez* avec -ez. À quoi est-ce que cela correspond ? *finissent* ?... etc. »

Réponses attendues

Cinquième personne (ou personne 5) du verbe *regarder*, sixième personne (ou personne 6) de *finir*...

je	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
tu	regard- <b>es</b>	parl- <b>es</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
il / elle	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>t</b>	cour- <b>t</b>
nous	regard- <b>ons</b>	parl- <b>ons</b>	finiss- <b>ons</b>	cour- <b>ons</b>
vous	regard- <b>ez</b>	parl- <b>ez</b>	finiss- <b>ez</b>	cour- <b>ez</b>
ils / elles	regard- <b>ent</b>	parl- <b>ent</b>	finiss- <b>ent</b>	cour- <b>ent</b>

**Expliquer** :« Les petits mots *je, tu, il / elle...*, on les appelle de leur nom complet 'pronom personnel' parce qu'ils marchent avec une personne, la personne 1 (*je*), la personne 2 (*tu*)... Plus tard, vous verrez qu'il y a d'autres sortes de pronoms. On les utilise dans les tableaux de conjugaison pour désigner la personne grammaticale mais dans les textes, ils désignent une personne, une chose ou un animal. Ils ne désignent pas toujours quelqu'un. »

je	ris		je	chante
tu	ris		tu	chantes
il / elle	rit		il / elle	chante
nous	rions		nous	chantons
vous	riez		vous	chantez
ils / elles	rient		ils / elles	chantent

« Qu'est-ce qui est pareil au tableau qu'on avait fait la dernière fois ? Qu'est-ce qui est différent ? »

Réponse attendue :

Ce qui est pareil :

- ce sont des verbes
- c'est le même verbe dans une même colonne.
- il y a les pronoms personnels, dans le même ordre

Ce qui est différent :

- il y a deux tableaux.
- Ce n'est pas les mêmes verbes

je	ris		je	chante
tu	ris		tu	chantes
il / elle	rit		il / elle	chante
nous	rions		nous	chantons
vous	riez		vous	chantez
ils / elles	rient		ils / elles	chantent

**Distribuer** le tableau du verbe *rire* et le tableau du verbe *chanter* et donner la consigne : « On va s'intéresser aux différentes formes du verbe *je ris, tu ris, etc.* Il y a des parties qui ne changent pas d'une case à l'autre, et des parties qui changent. Je vous demande de souligner ce qui ne change pas et d'entourer en bleu ce qui change. Ensuite vous ferez la même chose pour le verbe *je chante, tu chantes, etc.* »

je	ri-s		je	chant-e
tu	ri-s		tu	chant-es
il / elle	ri-t		il / elle	chant-e
nous	ri-ons		nous	chant-ons
vous	ri-ez		vous	chant-ez
ils / elles	ri-ent		ils / elles	chant-ent

**Expliquer** : « On appelle ‘radical’ la partie noire qui ne change pas et ‘marque de la personne’ la partie bleue qui change : c’est la partie qui ‘marque’ avec quel pronom personnel fonctionne le verbe. »

**Expliquer** d’où vient le mot *radical* : « C’est un mot de la même famille que le mot *radis*, il veut dire *racine*. L’image est celle-ci : une même racine donne des feuilles différentes, un même radical de verbe donne des formes de verbe différentes. »

**Expliquer** : « Le radical, c’est la partie du verbe qui donne le sens du verbe. »  
 Dans *je ris*, ce n’est pas le -s qui donne le sens du verbe de ‘s’amuser’, c’est *ri-*. »

je	ri-s		je	chant-e
tu	ri-s		tu	chant-es
il / elle	ri-t		il / elle	chant-e
nous	ri-ons		nous	chant-ons
vous	ri-ez		vous	chant-ez
ils / elles	ri-ent		ils / elles	chant-ent

**Distribuer** le tableau qui avait été construit aux séances précédentes

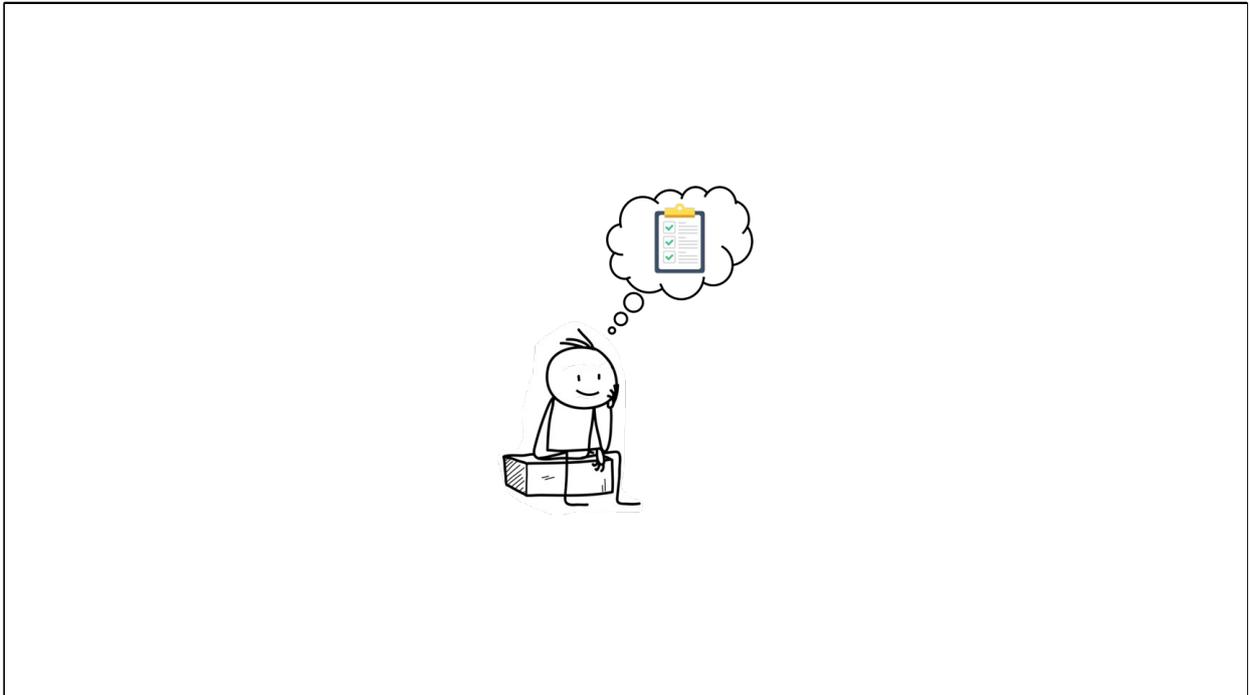
« Entourez en bleu les lettres qui sont les mêmes à la fin des mots de la même ligne : ce sont les marques de la personne. »

Réaction attendue :

Pour les personnes 1, 2 et 3, on ne peut pas respecter complètement la consigne : il y a deux sortes de marques.

je	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
tu	regard- <b>es</b>	parl- <b>es</b>	fini- <b>s</b>	cour- <b>s</b>
il / elle	regard- <b>e</b>	parl- <b>e</b>	fini- <b>t</b>	cour- <b>t</b>
nous	regard- <b>ons</b>	parl- <b>ons</b>	finiss- <b>ons</b>	cour- <b>ons</b>
vous	regard- <b>ez</b>	parl- <b>ez</b>	finiss- <b>ez</b>	cour- <b>ez</b>
ils / elles	regard- <b>ent</b>	parl- <b>ent</b>	finiss- <b>ent</b>	cour- <b>ent</b>

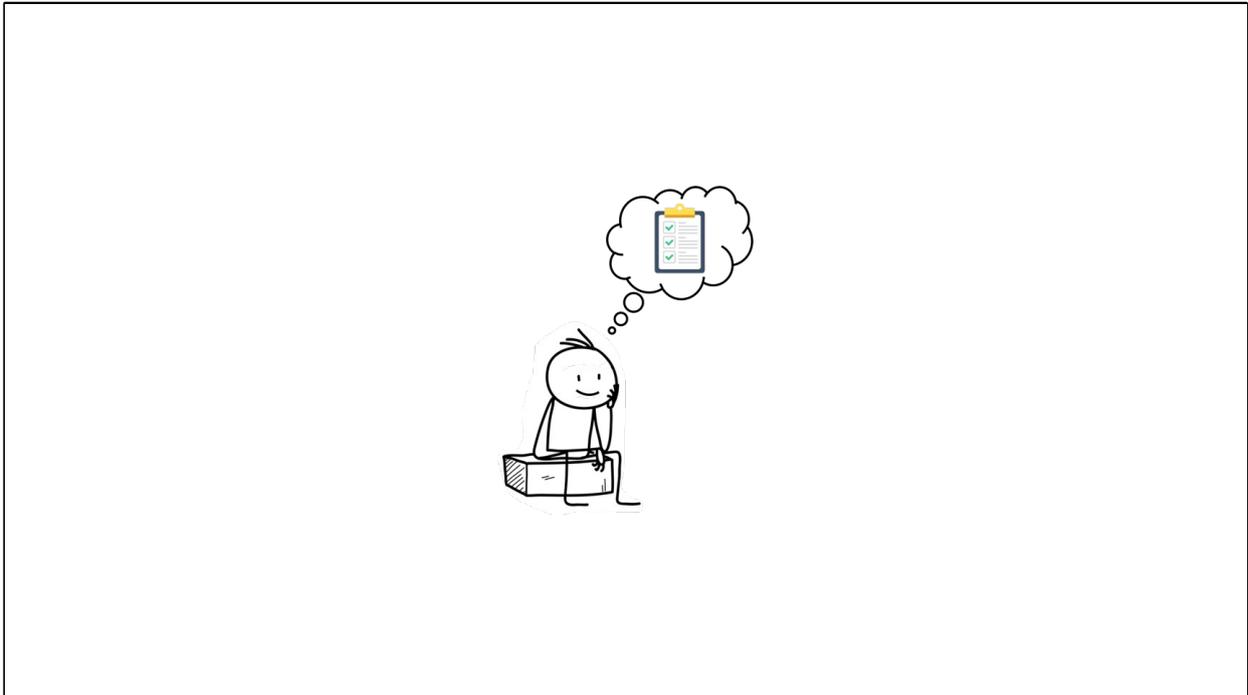
je	=>	-e	ou	-s
tu	=>	-es	ou	-s
il / elle	=>	-e	ou	-t
nous	=>		-ons	
vous	=>		-ez	
ils / elles	=>		-ent	



**Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris.

Tous les verbes se conjuguent à peu près pareil, soit comme *je cours, je ris*, soit comme *je parle, je chante*.

Notre tableau va beaucoup nous aider. Voilà pourquoi les leçons sur la conjugaison s'appellent *La machine à conjuguer* : c'est toujours pareil (ou presque : il y a quelques verbes particuliers : *être, avoir, aller...*). Ça marche comme une machine.



Les lettres qu'on trouve toujours pareil à la fin des verbes comme *-e, -es, -e, ou -s, -s, -t, et -ons, -ez, -ent* s'appellent des **marques de la personne**. Ces marques vont avec les pronoms personnels.

La partie qui donne le sens du verbe, c'est le **radical**. Parfois, quand on conjugue, il change un peu.

Savoir conjuguer, c'est connaître les marques de la personne pour un verbe.  
Parfois, comme pour *je fini-s / nous finiss-ons*, c'est aussi connaître le changement du radical. Ce changement, souvent on l'entend bien à l'oral.  
C'est aussi choisir la bonne marque de la personne pour aller avec la personne.

### Les marques de la personne

je	=>	-e	ou	-s
tu	=>	-es	ou	-s
il / elle	=>	-e	ou	-t
nous	=>		-ons	
vous	=>		-ez	
ils / elles	=>		-ent	

Radical

Marque de la personne

nous cour-**ons**

« Voici la trace de la leçon. On va la lire ensemble. »

**Distribuer** la trace écrite (cf. Fiche photocopiable)

« Avec votre crayon bleu, entourez les marques de la personne. Coloriez légèrement la bulle « marque de la personne ».

Avec votre crayon rouge, coloriez légèrement la bulle « radical », soulignez le radical du verbe.

Pour aller plus loin

## Comment conjugue-t-on les verbes au présent en anglais, en italien, en espagnol ou en allemand ?

	
je nage	I swim
tu nages	you swim
il nage	he swims
nous nageons	we swim
vous nagez	you swim
ils nagent	they swim

Quelles différences avec le français ?

Réponse attendue :

On conjugue aussi les verbes avec les pronoms personnels.

Les verbes s'écrivent pareil : on utilise le même radical tout le temps sans marque de personne à la personne 3 pour laquelle la marque est un -s qu'on entend.

C'est la même chose à la personne 2 et à la personne 5.

Comment conjugue-t-on les verbes au présent  
en anglais, en italien, en espagnol ou  
en allemand ?

		
je nage	I swim	nuoto
tu nages	you swim	nuoti
il nage	he swims	nuota
nous nageons	we swim	nuotiamo
vous nagez	you swim	nuotate
ils nagent	they swim	nuotano

Comment conjugue-t-on les verbes au présent  
en anglais, en italien, en espagnol ou  
en allemand ?

			
je nage	I swim	nuoto	nado
tu nages	you swim	nuoti	nadas
il nage	he swims	nuota	nada
nous nageons	we swim	nuotiamo	nadamos
vous nagez	you swim	nuotate	nadais
ils nagent	they swim	nuotano	nadan

## Comment conjugue-t-on les verbes au présent en anglais, en italien, en espagnol ou en allemand ?

				
je nage	I swim	nuoto	nado	ichchwimme
tu nages	you swim	nuoti	nadas	du schwimmst
il nage	he swims	nuota	nada	er schwimmt
nous nageons	we swim	nuotiamo	nadamos	wir schwimmen
vous nagez	you swim	nuotate	nadais	ihr schwimmt
ils nagent	they swim	nuotano	nadan	sie schwimmen

« Quelles différences avec le français ? »

Réponses possibles :

Il y a 6 personnes, sauf en anglais où les personnes 2 et 5 sont pareilles.

Les verbes changent de marques de personnes comme en français.

Toutes les marques sont différentes à l'oral et à l'écrit.

En italien et en espagnol, on ne met pas de pronoms sujets.

« Qu'en pensez-vous ? Plus facile ou plus difficile que le français ? »

Réponse probable :

C'est plus difficile en français, parce qu'il y a beaucoup de formes qui se disent de la même façon, mais qui s'écrivent différemment.

Savez-vous conjuguer des verbes dans une autre langue ?

Expliquez à la classe.

**As-tu bien compris ?**

**1. Entoure la marque de la personne.**

**À quelle(s) personne(s) est conjugué le verbe (P1, P2... ou P6) ?**

**Souligne la partie qui donne le sens du verbe (le radical).**

dancez : P.....

ris : P.....

découpez : P.....

lisent : P.....

choisissons : P.....

dormez : P.....

pleure : P.....

partons : P.....

tombent : P.....

choisit : P.....

part : P.....

dors : P.....

**1. Entoure la marque de la personne.**

**À quelle(s) personne(s) est conjuguée le verbe (P1, P2... ou P6) ?**

**Souligne la partie qui donne le sens du verbe (le radical).**

dans-**ez** : P4

lis-**ent** : P6

pleur-**e** : P1 ou P3

choisi-**t** : P3

ri-**s** : P1 ou P2

choisiss-**ons** : P4

part-**ons** : P4

par-**t** : P3

découp-**es** : P2

dorm-**ez** : P5

tomb-**ent** : P6

dor-**s** : P1 ou P2

**2. Aristobule a écrit :** *Nous savons plein de choses sur les savons.*

Voilà son raisonnement :

*Les* signale que le nom *savons* est au pluriel. Je mets donc un *-s* à *savons*.  
*Nous*, c'est plusieurs personnes donc je mets un *-s* au verbe *savons*.



Es-tu d'accord avec lui ? .....

Si non, réécris comme il te semble. ....

**2. Aristobule a écrit :** *Nous savons plein de choses sur les savons.*

Voilà son raisonnement :

*Les signale que le nom savons est au pluriel. Je mets donc un -s à savons.  
Nous, c'est plusieurs personnes donc je mets un -s au verbe savons.*



Es-tu d'accord avec lui ? .....**Non**.....

Si non, réécris comme il te semble. **C'est bien écrit, mais Aristobule se trompe, il utilise la marque de pluriel -s pour les noms et pour le verbe savons. En fait, le verbe est conjugué à la personne 4 (pronom personnel nous) et à cette personne, la marque de la personne est -ons. Le -s vient donc de la marque de la personne 4 -ons.**

**3. Justifie les lettres encadrées.**

**Nous ramassons un tas de fruits.**

a. *ramassons* s'écrit avec *-ons* parce que

.....

b. *fruits* s'écrit avec *-s* parce que

.....

3. Justifie les lettres encadrées.

Nous ramassons un tas de fruits.

a. *ramassons* s'écrit avec *-ons* parce que c'est un verbe conjugué à la personne 4 (premier mot de la brique du verbe). Il est précédé de *nous*, pronom personnel de la personne 4, et la marque de la personne 4 est *-ons*.

b. *fruits* s'écrit avec *-s* parce que c'est un nom au pluriel (*un tas de* le signale)