

La petite fabrique de grammaire
V. Ansart
St. Dégeorges
P. Sève

Les briques de la phrase (2)

LA PHRASE – L'accord du verbe avec le sujet

Leçon 6 : Comment est fabriquée une phrase ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

« Qu'avez-vous retenu de la dernière leçon appelée *Les briques de la phrase* ? »

Les couleuvres // **sont** impressionnantes mais inoffensives.

Tu // **as** peur des serpents.

« Quel est le mot chef de la première brique ? Quel est le mot chef de la seconde ? »

Réponses attendues :

Le mot chef de la première brique est un nom ou un pronom.

Le mot chef de la seconde brique est un verbe.

« Aujourd’hui, on va continuer la leçon *Les briques de la phrase*. On va continuer à voir comment les phrases sont fabriquées.

La question aujourd’hui va être de voir si on peut mettre n’importe quelle première brique (la verte) avec n’importe quelle seconde brique (la rouge). Votre travail va consister à pouvoir répondre à cette question. »

Les couleuvres // **sont** impressionnantes mais inoffensives.

Tu // **as** peur des serpents.

PHASE 2 – Observation – Identifier groupe du nom, pronom personnel et groupe du verbe

Distribuer successivement les deux séries d'étiquettes-mots (cf. *Fiche photocopiable*)

« Quelle classe de mots on trouve dans les étiquettes que je vous ai distribuées d'abord ? Quelle classe de mots on trouve au début des étiquettes que je vous ai distribuées après ? »

Les couleuvres // **sont** impressionnantes mais inoffensives.
Tu // **as** peur des serpents.

PHASE 3 - *Appariement* - Reconstituer des phrases

« Mettez ensemble les étiquettes avec un nom ou un pronom avec les étiquettes avec un verbe pour faire des phrases. »

Réponses possibles :

Je suis impressionnant.

Le garçon est impressionnant.

Le garçon a peur.

Les serpents sont impressionnants.

Les serpents ont peur.

Je suis impressionnant.
Le garçon est impressionnant.
Le garçon a peur.
Les serpents sont impressionnants.
Les serpents ont peur.

« Pourquoi il n'est pas possible de dire * *Le garçon ont peur* ni * *Les serpents a peur* ? Comment faudrait-il dire pour que ça marche ? que ça sonne bien à l'oreille ? »

Réponse attendue :

Parce que ça ne sonne pas bien à l'oreille.

Il faudrait dire *Le garçon a peur* ou *Les serpents ont peur*.

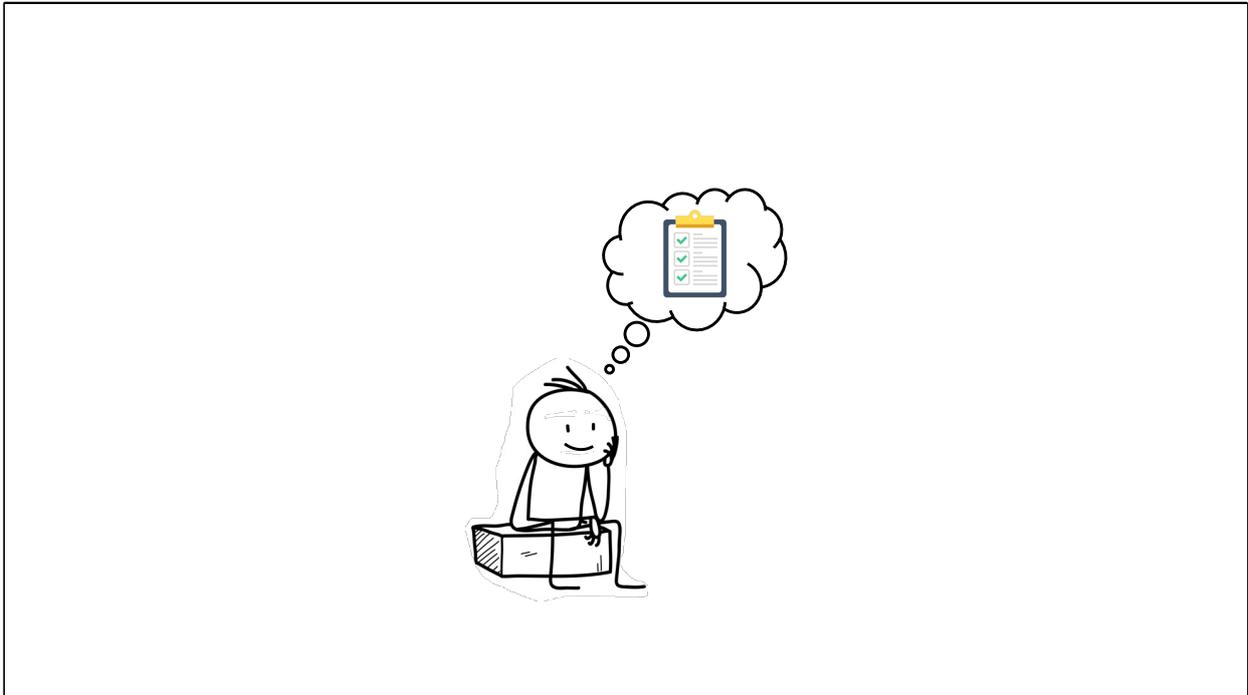
« *Les serpents* : le mot *les* et le *-s* indiquent le pluriel, les seules briques qui vont avec cette brique au pluriel sont : *sont impressionnants* et *ont peur*. Les deux sont possibles.

Pour *Le garçon*, on pouvait choisir *est impressionnant* ou *a peur*, les deux étaient possibles. Car ce dont on parle est au singulier et cela va bien avec ces deux briques du verbe.

Pour *je*, la seule brique qui va bien est « *suis impressionnant* ».

Je suis impressionnant.
Le garçon est impressionnant.
Le garçon a peur.
Les serpents sont impressionnants.
Les serpents ont peur.

« Pour qu'une phrase soit bien fabriquée, il faut une brique qui dit 'de qui ou de quoi on parle' ou 'qui est concerné', et une brique qui dit 'ce qu'on veut en dire'. Et il faut aussi que les deux briques aillent bien ensemble, qu'elles sonnent bien à l'oreille. Cette leçon s'appelle *Les briques de la phrase* pour bien rappeler les deux morceaux. Et quand les briques vont bien ensemble, on appelle cela '**l'accord du verbe avec la brique-sujet.**' ou '**l'accord du verbe avec le sujet**' »



Récapituler avec les élèves ce qu'on a appris

Les phrases sont fabriquées avec deux briques : une **brique-sujet** et une **brique du verbe**.

Pour que la phrase soit bien fabriquée, il faut que **le verbe soit accordé avec la brique-sujet, avec le sujet** :

Les serpents // **sont** impressionnants. Ils // **sont** impressionnants.

Le garçon // **est** impressionnant. Il // **est** impressionnant.

Je // **suis** impressionnant.

L'accord du verbe avec le sujet (1)

Le sujet

Le verbe accordé avec le sujet

Les serpents

// **sont** impressionnants.

Le garçon

// **est** impressionnant.

Je

// **suis** impressionnant.

De qui ou de quoi
on parle ?
Qui est concerné ?

Qu'est-ce qui se passe ?
Qu'est-ce que ça dit ?
Ce qu'on veut en dire

« Voici les mots et les exemples qui me paraissent importants. On va les lire ensemble. »

L'accord du verbe avec le sujet (1)

Le sujet

Le verbe accordé avec le sujet

Les serpents // impressionnants.
Le garçon // impressionnant.
Je // impressionnant.

De qui ou de quoi
on parle ?
Qui est concerné ?

Qu'est-ce qui se passe ?
Qu'est-ce que ça dit ?
Ce qu'on veut en dire

Distribuer la trace écrite des élèves à compléter (cf. *Fiche photocopiable*).

« Avec votre crayon noir, compléter les verbes aux bons endroits : sont – est – suis
Avec votre crayon vert, soulignez les sujets, coloriez légèrement la bulle 'le sujet' et le cadre 'de qui ou de quoi on parle ?' »

Avec votre crayon rouge soulignez les briques du verbe, coloriez légèrement la bulle 'Le verbe accordé avec le sujet' et le cadre 'Qu'est-ce qui se passe ?' »

A <-----> B

« Pouvez-vous expliquer ce que vous avez fait en mettant des mots ensemble comme *les serpents* et *sont impressionnants* et ? »

Réponses attendues :

On a choisi des mots qui allaient bien ensemble.

On a vérifié si, quand on écoutait, ces mots allaient bien, si on avait l'habitude de les entendre.

Expliquer le logo : « On ne sait pas avec quoi va quelque chose (ici : A). Et puis on trouve : A va bien avec B, il est 'bon copain' avec B. »

Préciser : « La manipulation que vous avez faite s'appelle 'les bons copains'. Voici le signe qui indique que c'est la recherche des 'bons copains' qu'il faut faire : trouver les mots qui vont bien ensemble, qui sont accordés, et éviter les mots qui ne vont pas bien ensemble.

À chaque fois que vous le verrez, vous saurez qu'il faut faire comme dans *Les briques de la phrase*. »

As-tu bien compris ?

1. Complète chaque phrase avec une brique du verbe qui convient.

Les briques du verbe : grandit de jour en jour. / grandissent rapidement. / font des gaufres. / s'amuse au fond du jardin. / fait des crêpes. / s'amuse dans la rue.

- a. Mes enfants
- b. Ma mère
- c. La jeune pousse de haricot
- d. Mes grands-parents
- e. Les jeunes chats
- f. Mon voisin

Les élèves peuvent associer les briques selon le sens, mais pas obligatoirement. Seul *grandit*, *grandissent* et *font* (indice à l'oral) peuvent permettre de produire une phrase qui va bien à l'oral et qui est correcte. Pour les autres verbes, le raisonnement doit porter sur les marques écrites.

Dans tous les cas, on attendra un raisonnement grammatical.

Le sujet *mes enfants* parle de plusieurs personnes. Le verbe doit s'accorder avec lui, il doit donc prendre la marque *-ent*, marque de pluriel pour le verbe. On a donc le choix entre *grandissent*, *font* et *s'amuse* (premiers mots de la brique du verbe).

Le sujet *ma mère* parle d'une personne. Le verbe doit s'accorder avec lui, il doit donc ne pas prendre la marque *-ent*. On a donc le choix entre *grandit*, *fait* et *s'amuse* (premiers mots de la brique du verbe).

2. Aristobule a écrit : *Les trois petits cochons construisent chacun leur maison.*

Voilà son raisonnement :



Les trois petits cochons est au pluriel donc le verbe doit aussi indiquer le pluriel. Je mets donc un *s* à *construise*.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

2. Aristobule a écrit : *Les trois petits cochons construisent chacun leur maison.*

Voilà son raisonnement :



Les trois petits cochons est au pluriel donc le verbe doit aussi indiquer le pluriel. Je mets donc ~~un~~ *s à construire.*

Es-tu d'accord avec lui ?NON.....

Si non, réécris comme il te semble.

3. Cadavre exquis (jeu à deux)

Chacun de son côté, l'un va rédiger une brique-sujet (avec un nom, pas de pronom) tandis que l'autre rédige une brique du verbe.

Dans la brique-sujet, souligne le nom en vert.

Dans la brique du verbe, souligne le verbe en rouge.

Associez alors les deux briques pour fabriquer une phrase puis vérifiez qu'il s'agit bien d'une phrase, que le verbe est bien accordé avec la brique-sujet.

Si ce n'est pas le cas, réécrire l'une des deux briques.

Proposer aux élèves de lire à la classe les phrases les plus amusantes.