

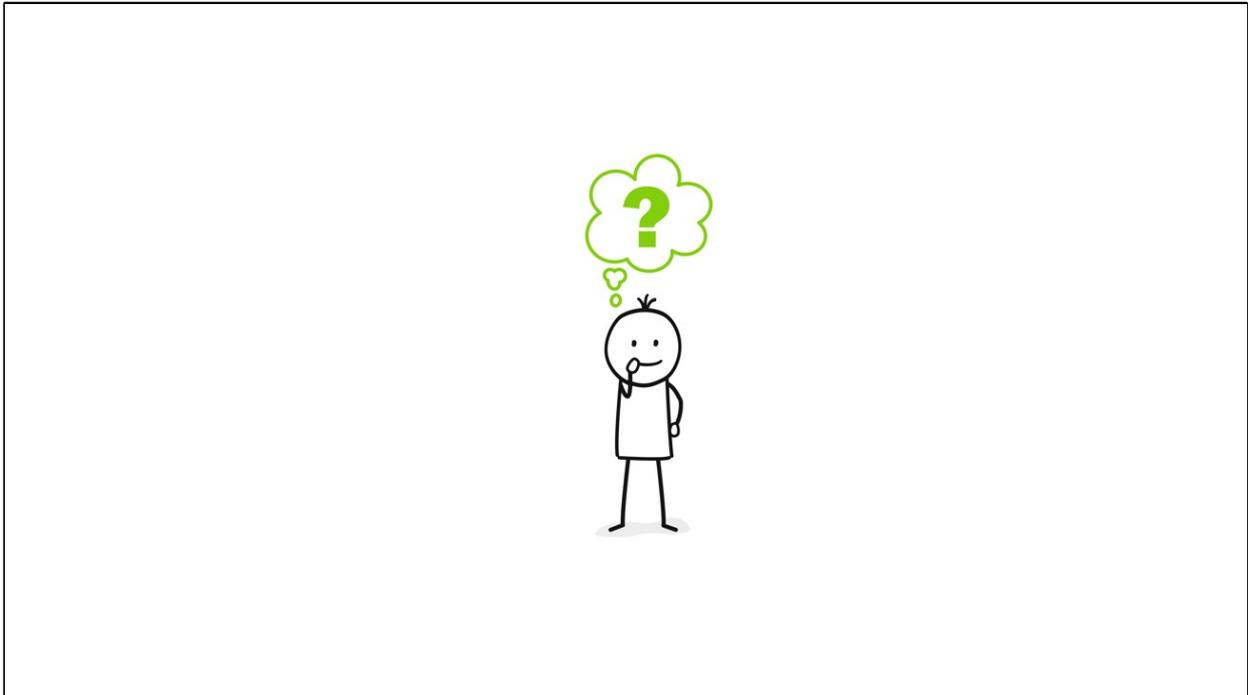
La petite fabrique de grammaire  
Ansart  
Dégeorges  
Sève

# Les briques de la phrase

***PHRASE – Partager l'information***

***Leçon 5 : Comment est fabriquée une phrase ?***

***Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.***



### PHASE 1 – Enrôlement

« Je vais lire la phrase suivante de différentes manières. Vous me direz à chaque fois où je me suis arrêté dans la phrase et quel effet ça a sur le lecteur. » Pour chaque phrase, la dire en marquant d'emphase le mot juste avant le découpage.

- 1 Les couleuvres sont impressionnantes / mais inoffensives.
- 2 Les couleuvres sont / impressionnantes mais inoffensives.
- 3 Les / couleuvres sont impressionnantes mais inoffensives.
- 4 Les couleuvres sont impressionnantes mais / inoffensives.

#### Réponses attendues :

- 1- insistance sur impressionnantes
- 2 suspense (que va-t-on nous apprendre ?)
- 3- suspense (de quoi va-t-on nous parler ?)
- 4- insistance sur *mais* et suspense (quelle caractéristique peut s'opposer au caractère impressionnant ?).



« Il existe un autre découpage possible, celui du grammairien. La classe va travailler sur la façon dont le grammairien découpe la phrase.  
Vous avez vu au CE1 qu'en grammaire, la phrase peut être découpée en deux morceaux. On peut dire aussi en deux briques.  
Voici un exemple de découpage de phrase en grammaire. »

Les couleuvres // sont impressionnantes mais inoffensives.

« Pourquoi le grammairien fait ce découpage d'après vous ? »

Réponses probables :

- suspens ou insistance sur *couleuvres*
- séparer le sujet et le verbe
- séparer ce dont on parle et ce qui se passe, ce qu'on en dit.
- découper avant le verbe

Noter les réponses et annoncer «que la classe y reviendra.

Le garçon fait peur à ces bestioles

**PHASE 2 – *Observation* – Découper les phrases en briques-sujets et briques du verbe**

**Distribuer** les étiquettes-phrases (cf. fiche photocopiable) et donner la consigne :  
« Découpez ces phrases comme un grammairien ».

Après 5 minutes laissées au travail des élèves, projeter l'une après l'autre les phrases et demander : « **Comment découpez-vous la phrase ? Pourquoi la découpez-vous comme cela ?** » Puis projeter la phrase découpée selon la coupe attendue.

Le garçon // fait peur à ces bestioles  
Son copain voit deux grosses araignées velues.

Le garçon // fait peur à ces bestioles  
Son copain // voit deux grosses araignées velues.  
J'attrapais des serpents.

Le garçon // fait peur à ces bestioles  
Son copain // voit deux grosses araignées velues.  
J' // attrapais des serpents.  
Est-ce que tu aimes les serpents ?

Le garçon // fait peur à ces bestioles  
Son copain // voit deux grosses araignées velues.  
J' // attrapais des serpents.  
Est-ce que tu // aimes les serpents ?  
Je ne suis pas un peureux.

Le garçon	//	fait peur à ces bestioles
Son copain	//	voit deux grosses araignées velues.
J'	//	attrapais des serpents.
Est-ce que tu	//	aimes les serpents ?
Je	//	ne suis pas un peureux.

« Comment on pourrait appeler les deux colonnes ? »

Réponses possibles

De quoi on parle / brique du nom

Ce qui se passe / ce qu'on en dit / brique du verbe

NE PAS NOTER ENCORE LES RÉPONSES

Le garçon	//	fait peur à ces bestioles
Son copain	//	voit deux grosses araignées velues.
J'	//	attrapais des serpents.
Est-ce que tu	//	aines les serpents ?
Je	//	ne suis pas un peureux.

**PHASE 3 – *Observation* – Identifier les noms et les verbes dans les briques**

« Reprenez les phrases que vous avez découpées. Entourez tous les noms. Soulignez les verbes. »

Le garçon	//	fait peur à ces bestioles
Son copain	//	voit deux grosses araignées velues.
J'	//	attrapais des serpents.
Est-ce que tu	//	aimes les serpents ?
Je	//	ne suis pas un peureux.

« Comment avez-vous fait pour trouver les verbes ? »

Réponse attendue :

Les verbes sont au début de la brique du verbe.

« Comment avez-vous fait pour trouver les noms ? »

Réponses probables :

- On a cherché au début de la phrase / dans la brique-sujet.
- On a cherché les déterminants.
- On a cherché des mots qui désignaient des personnes, des animaux ou des choses qu'on peut toucher ou pas.

[Deux cas sont plus délicats : *peur* et *araignées*

Rappeler qu'on peut dire *la peur*. Rappeler que *deux* est un déterminant : *deux pommes, deux crayons...*]

Le garçon	//	fait peur à ces bestioles
Son copain	//	voit deux grosses araignées velues.
J'	//	attrapais des serpents.
Est-ce que tu	//	aimes les serpents ?
Je	//	ne suis pas un peureux.

« Est-ce qu'il suffit de regarder dans la première colonne pour trouver tous les noms ? »

Réponse attendue :

Non. Il y a aussi des noms dans la suite de la phrase, dans la brique du verbe.

« Les verbes sont les 'chefs' dans la seconde brique. Mais il peut aussi y avoir des déterminants et des noms dans la seconde brique. Il n'y a pas toujours uniquement le verbe. Quand les noms sont dans la deuxième brique, ils appartiennent au groupe du verbe. On étudiera ça précisément plus tard. »

J'attrapais des serpents.  
Tu aimes les serpents ?  
Je ne suis pas un peureux.

**Distribuer** les étiquettes-phrase de la deuxième série (cf. fiche photocopiable) et donner la consigne : « [Découpez les phrases comme un grammairien.](#) »

J'attrapais des serpents.

J'attrapais des serpents.  
J' // attrapais

.J' // attrapais  
Tu aimes les serpents ?

J' // attrapais  
Tu // aimes les serpents ?  
Je ne suis pas un peureux.

J'	//	attrapais
Tu	//	aimes les serpents ?
Je	//	ne suis pas un peureux.

« Tout à l'heure, certains proposaient de dire que le premier morceau de la phrase disait 'de qui on parle'. Est-ce qu'ici, on peut dire que ces phrases parlent de *je*, de *tu* ? »

Réponses probables :

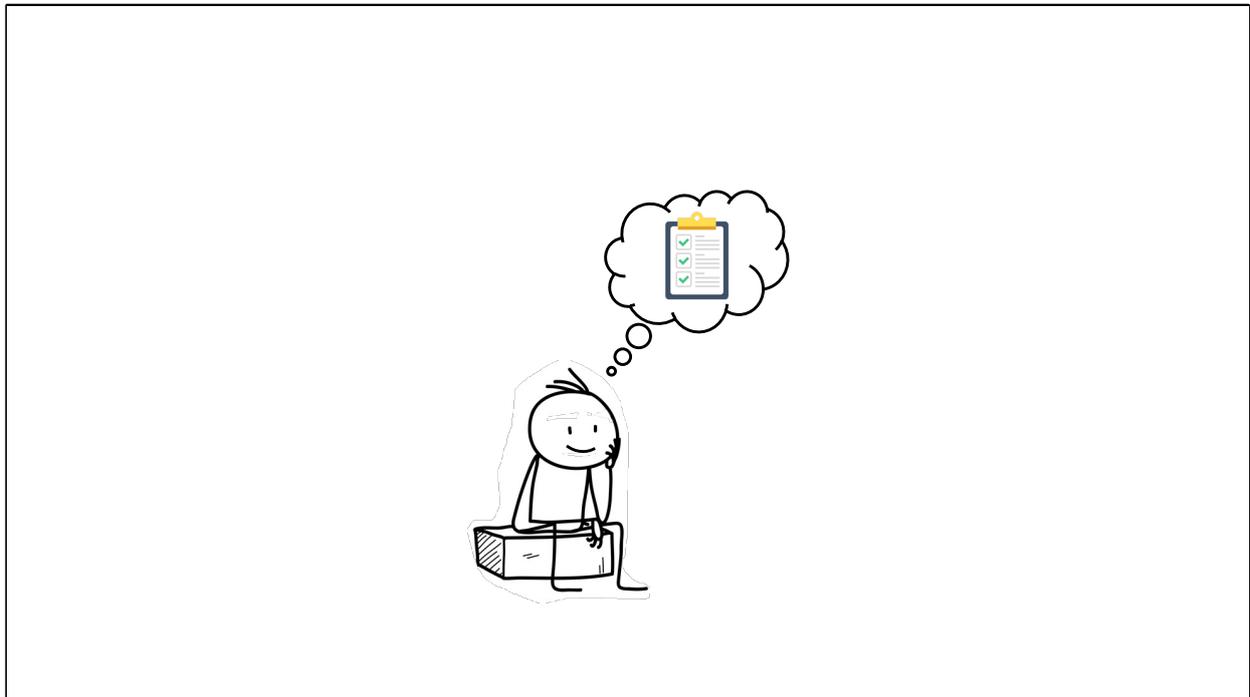
Oui. Non...

« Souvent, la première brique dit de qui ou de quoi on parle. Parfois, ce n'est pas très net :

- il y a un pronom qui indique seulement à propos de qui est-ce qu'on apporte une information, qui est concerné par ce qui est dit
- mais dans la phrase, on parle aussi des serpents. »

brique-sujet de qui on parle qui est concerné	brique du verbe ce qui se passe ce qu'on en dit
Les couleuvres	// sont impressionnantes mais inoffensives.
Le garçon	// fait peur à ces bestioles.
Son copain	// voit deux grosses araignées velues.
Le frère	// éclate de rire.

« On ne va pas appeler le premier morceau 'brique du nom', mais on va l'appeler 'brique-sujet' – on verra la prochaine fois pourquoi. Mais là, on voit bien qu'il n'y a pas que des noms. »



**Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.**

**Récapituler avec les élèves ce qu'on a appris**

« On a vu qu'en grammaire, une phrase est faite de deux morceaux. Dans notre classe, on dira que les phrases sont en deux 'briques'.

Il y a d'abord la brique où, souvent, on apprend de qui ou de quoi parle la phrase.

*Les serpents*

*Le garçon*

Dans cette brique il y a des noms (*couleuvres, garçon,...*) avec des déterminants (*Les, le, son...*).

Parfois il y a des pronoms personnels.

Il y a ensuite la brique où on trouve un verbe. On trouve le verbe parce qu'il est presque toujours dans le début de la brique. Dans cette brique, on apprend ce qui se passe, ce qu'on en dit.

*sont impressionnants mais inoffensifs,  
as peur des serpents*

Dans la brique du verbe, en plus du verbe, on peut trouver aussi des noms avec des déterminants. »

## Qu'apprend-on dans une phrase ?

Une **phrase** est faite avec deux morceaux :

un nom ou  
un pronom  
personnel

un verbe

Les **couleuvres** // **sont** impressionnantes mais inoffensives .

**Tu** // **as** peur des serpents.

De qui / de quoi on parle ?  
Qui est concerné ?

Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que ça dit ?

« Voici les mots et les exemples qui me paraissent importants. On va les lire ensemble. »

### Qu'apprend-on dans une phrase ?

Une **phrase** est faite avec deux morceaux :

un nom ou un  
pronom

un verbe

Les **couleuvres** // **sont** impressionnantes mais inoffensives  
**Tu** // **as** peur des serpents.

De qui / de quoi on parle ?  
Qui est concerné ?

De qui / de qui on parle ?  
Qui est concerné ?

**Distribuer** la trace écrite des élèves (cf. Fiche photocopiable)

« Avec votre crayon vert, soulignez les mots 'couleuvres' et 'Tu', et ce qui est dans la bulle 'un nom ou un pronom'. Coloriez légèrement le cadre 'De qui / de quoi on parle ? Qui est concerné ?'

Avec votre crayon rouge, soulignez les mots 'sont' et 'as', et ce qui est dans la bulle 'verbe'. Coloriez légèrement le cadre 'Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que ça dit ?' »

**As-tu bien compris ?**

**1. Découpe chaque phrase en deux briques (/). Souligne en vert la brique-sujet et en rouge la brique du verbe.**

**Entoure les noms en noir et les verbes en rouge.**

- a. Tu es très courageux.
- b. L'araignée s'accroche à son bras.
- c. Est-ce que tu as peur des serpents ?
- d. Nous n'aimons pas les serpents.
- e. Les mygales me font très peur.

**1. Découpe chaque phrase en deux briques (/). Souligne en vert la brique-sujet et en rouge la brique du verbe.**

**Entoure les noms en noir et les verbes en rouge.**

- a. Tu // es très courageux.
- b. L'araignée // s'accroche à son bras.
- c. Est-ce que tu // as peur des serpents?
- d. Nous // n'aimons pas les serpents.
- e. Les mygales // me font très peur.