

FP 13 Des titres qui font de l'effet

Étiquettes à distribuer

ATTENTION : Ces étiquettes seront aussi utilisées lors de la leçon 14

La chaise bleue

La chaise vide

La chaise pour fées

La chaise cassée

L'horrible chaise

La chaise

La minuscule chaise

La chaise qui parle

La chaise en plumes

La chaise
qui s'envola dans le ciel

La chaise
aux petits pieds

L'étrange chaise

La chaise mystérieuse

La chaise dorée

La chaise
de la sorcière

La chaise
qui se prenait pour un chien

Tableau à distribuer

Titres qui font rire	Titres qui font rêver	Titres qui inquiètent	Titres qui ne provoquent aucun effet

Trace écrite à compléter et à colorier

Les mots ajoutés au groupe du nom (1)

Un titre qui fait rire un titre qui inquiète

La chaise aux petits pieds L'horrible chaise

Diagram illustrating the structure of the writing exercise. It shows two boxes at the top: 'Un titre qui fait rire' and 'un titre qui inquiète'. Below them are two phrases: 'La chaise aux petits pieds' and 'L'horrible chaise'. At the bottom, there are three empty rounded rectangular boxes. Lines connect the boxes to the phrases: the first box connects to 'La chaise aux petits pieds', the second box connects to both 'La chaise aux petits pieds' and 'L'horrible chaise', and the third box connects to 'L'horrible chaise'.

As-tu bien compris ?

Voici le titre possible d'un livre : *Le clown*

a. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous faire rire :

.....

Entoure les mots qui le laissent penser.

b. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous inquiéter :

.....

Entoure les mots qui le laissent penser.

c. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous faire rêver :

.....

Entoure les mots qui le laissent penser.