

**La petite fabrique de grammaire**

V. Ansart

St. Dégeorges

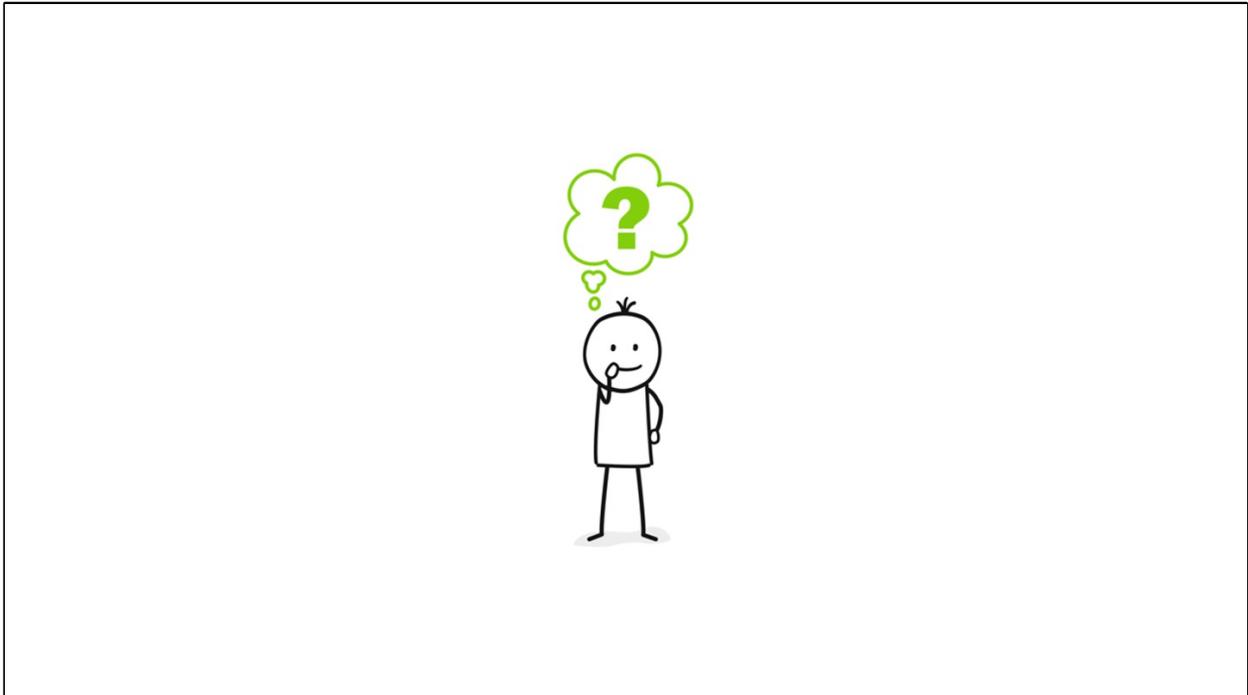
P. Sève

# Des titres qui font de l'effet !

***LE GROUPE DU NOM – L'expansion du groupe du nom***

***Leçon 13 : Quels mots peut-on ajouter pour créer un effet ?***

***Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.***



« Comment peut-on se faire une idée de ce qu'il y a dans un livre ? »

Réponses attendues :

En s'appuyant sur la première de couverture

Grâce au titre, etc.

« Je vous propose les titres suivants : *Le joli petit Chaperon Rouge et le grand loup cruel* et *L'horrible petit Chaperon Rouge et le petit loup naïf*. À quel type d'histoire est-ce que vous vous attendez avec le 1<sup>er</sup> et avec le 2<sup>nd</sup> titre ? »

Réponse probable :

Avec le premier titre, on s'attend à l'histoire classique.

Avec le second titre, on s'attend à une histoire qui fera rire (à une parodie)

« Quels sont les indices qui vous ont permis de le deviner ? »

**Noter** les hypothèses et les justifications et annoncer que la classe y reviendra.

« Aujourd'hui, on va essayer de comprendre ce qui, dans un titre, nous permet de deviner à quel type d'histoire on a affaire. »

La chaise bleue	La chaise vide	La chaise pour fées	?	?	?
La chaise cassée	L'horrible chaise	La chaise	-	-	-
La minuscule chaise	La chaise qui parle	La chaise en plumes	-	-	-
La chaise qui s'envola dans le ciel	La chaise aux petits pieds	L'étrange chaise			
La chaise mystérieuse	La chaise dorée	La chaise de la sorcière			
La chaise qui se prenait pour un chien					

## PHASE 2 – *Classement* – Distinguer des titres qui font de l'effet et des titres neutres

**Distribuer** la série d'étiquettes ainsi que le tableau vide (*cf. Fiche photocopiable*).

« Classez ces titres selon qu'ils font rire, qu'ils font rêver ou qu'ils inquiètent. Vous mettez à part ceux qui ne provoquent aucun effet. »

**Laisser** 5-10 minutes pour le travail des élèves.

Titres qui font rire	Titres qui font rêver	Titres qui inquiètent	Titres qui ne provoquent aucun effet
La chaise aux petits pieds	La chaise qui s'envola dans le ciel	L'horrible chaise	La chaise
La chaise qui se prenait pour un chien	La chaise pour fées	La chaise mystérieuse	La chaise bleue

« Voici le classement qu'a fait une classe. Il y avait plus de titres, on pourrait compléter, mais ces exemples vont nous suffire. »

Titres qui font rire	Titres qui font rêver	Titres qui inquiètent	Titres qui ne provoquent aucun effet
La chaise aux petits pieds	La chaise qui s'envola dans le ciel	L'horrible chaise	La chaise
La chaise qui se prenait pour un chien	La chaise pour fées	La chaise mystérieuse	La chaise bleue

### PHASE 3 – *Observation* – Relever autour du nom les mots qui font de l'effet

« Quel est le mot qui revient dans tous les titres. À quelle classe de mots appartient-il ? »

Réponses attendues :

C'est le mot *chaise*

C'est un nom : il y a un déterminant devant.

**Expliquer :** « Le mot *chaise*, c'est le nom-chef dans tous les titres. On le voit bien parce que c'est lui qui donne le genre du déterminant : *chaise* est un mot féminin, alors, on dit **la chaise**. »

Titres qui font rire	Titres qui font rêver	Titres qui inquiètent	Titres qui ne provoquent aucun effet
La chaise aux petits pieds	La chaise qui s'envola dans le ciel	L'horrible chaise	La chaise
La chaise qui se prenait pour un chien	La chaise pour fées	La chaise mystérieuse	La chaise bleue

« Est-ce que le titre *La chaise* fait rire ? fait rêver ? inquiète ? »

Réponse attendue :

Non. Ce titre-là dit seulement que l'histoire va parler d'une chaise.

« Dans la première colonne, est-ce que c'est le mot *chaise* qui fait rire ? Quels sont les mots qui font rire ? »

Pointer les mots indiqués par les élèves.

Poser la même question à propos de la deuxième et de la troisième colonnes.

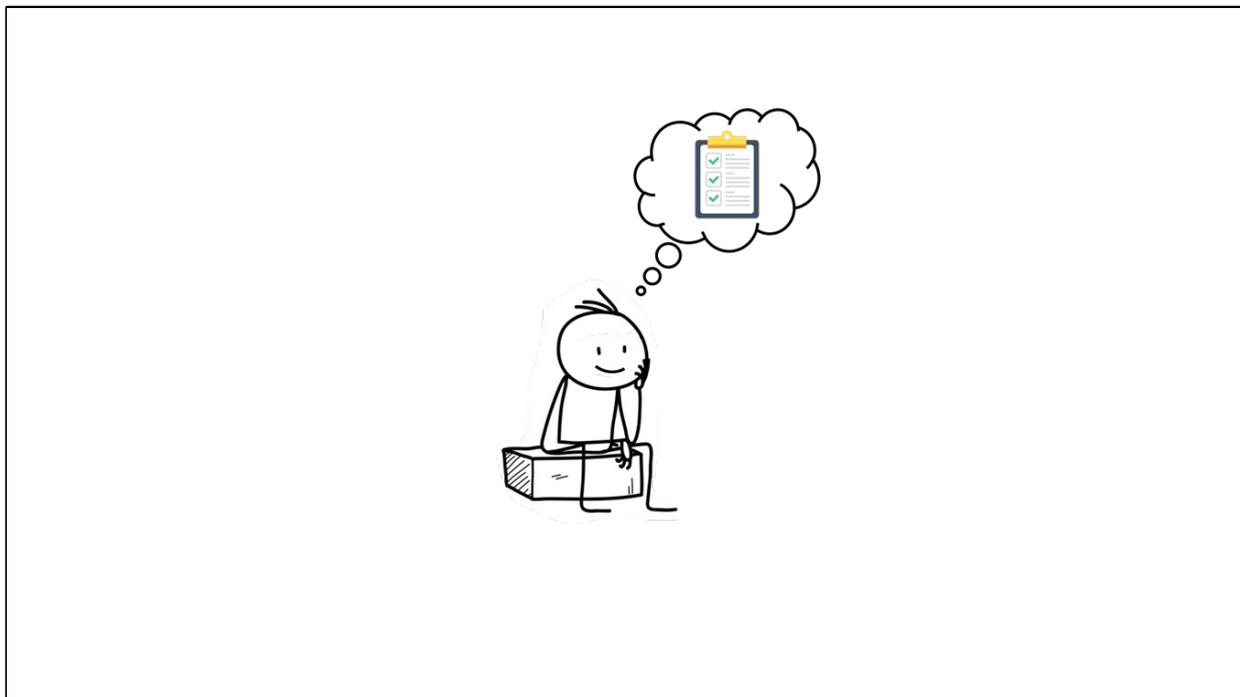
Titres qui font rire	Titres qui font rêver	Titres qui inquiètent	Titres qui ne provoquent aucun effet
La chaise <u>aux petits pieds</u>	La chaise <u>qui s'envola dans le ciel</u>	L' <u>horrible</u> chaise	La chaise
La chaise <u>qui se prenait pour un chien</u>	La chaise <u>pour fées</u>	La chaise <u>mystérieuse</u>	La chaise bleue

**Choisir** un titre dans une des colonnes et demander : « À votre avis, quelle sorte d'histoire est-ce que ça va être ? »

**Laisser** pendant quelques minutes les élèves inventer un début d'histoire.

Éventuellement, choisir un titre dans une autre colonne et poser la même question.

« Dans le titre, on a ajouté au nom ce ou ces mots pour produire un effet sur le lecteur et pour que le lecteur s'attende à une histoire du genre que celles que vous avez imaginées. Ces mots qui donnent à rire, à rêver ou qui inquiètent indiquent un peu ce que l'auteur a dans la tête, en tout cas ils indiquent ce que l'auteur veut que le lecteur ait dans la tête. »



**Revenir** sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

**Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris.

**Qu'est-ce qui dans un titre permet au lecteur de deviner à quel type d'histoire il a affaire ?**

Certains titres font rire, d'autres inquiètent.

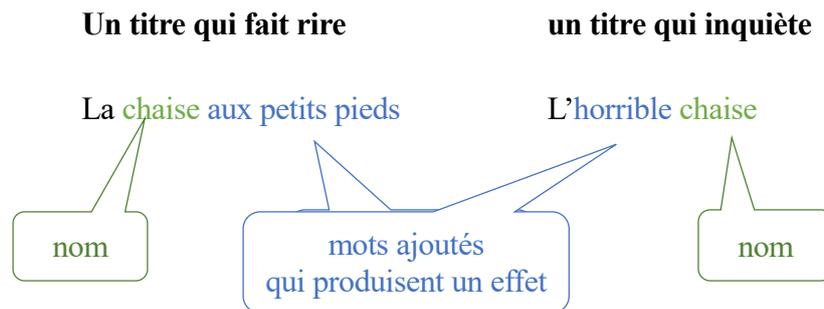
*La chaise aux petits pieds* – « aux petits pieds » peut nous faire rire et nous faire penser que l'histoire va nous faire rire.

*L'horrible chaise* – « horrible » peut nous inquiéter et nous faire penser que l'histoire va nous inquiéter.

Dans ces titres, ce sont des mots ajoutés au nom (chaise), à droite ou à gauche, qui nous permettent de deviner à quel type d'histoire on a affaire.

C'est pourquoi cette leçon s'appelle : *Des titres qui font de l'effet*.

## Les mots ajoutés au groupe du nom (1)



« Voici les mots et les exemples qui me paraissent importants. On va les lire ensemble. »

**Distribuer** la trace écrite à compléter et à colorier.

« Avec votre crayon vert, soulignez les noms-chefs et ajoutez le mot 'nom' dans les bulles.

Avec votre crayon bleu, soulignez les mots qui font de l'effet et ajoutez 'mots ajoutés qui produisent un effet' dans la bulle. »

**As-tu bien compris ?**

**Voici le titre possible d'un livre : *Le clown***

**a. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous faire rire :**

.....

**Entoure les mots qui le laissent penser.**

**b. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous inquiéter :**

.....

**Entoure les mots qui le laissent penser.**

**c. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous faire rêver :**

.....

**Entoure les mots qui le laissent penser.**

Voici le titre possible d'un livre : *Le clown*

a. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous faire rire

*Le clown*

Entoure les mots qui le laissent penser.

b. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous inquiéter :

*Le clown*

Entoure les mots qui le laissent penser.

c. Réécris ce titre de telle sorte que l'on pense que l'histoire va nous faire rêver :

*Le clown*

Entoure les mots qui le laissent penser.

