

## Des consonnes qui disparaissent

CE2 – 18 Pourquoi certaines consonnes qui devraient être écrites disparaissent ?

### EN BREF

#### Dans les textes officiels

#### Maitriser l'orthographe grammaticale

Identifier le radical et la terminaison

#### • Ce que les élèves vont apprendre

- conduire les élèves à comprendre l'alternance des formes du radical des verbes du type *finir*, *partir* ou *détruire* ;
- construire un des critères qui permettent de savoir si un verbe est en *-e* ou est en *-s* (tous les verbes qui présentent une chute de consonne au présent sont des verbes en *-s*) ;
- initier les élèves à un phénomène historique.

#### • Description rapide

L'activité des élèves consiste à manipuler des mots de la même famille, puis des conjugaisons. Ils constatent que parfois une consonne disparaît devant une autre consonne.

#### • Méthodologie

Classement, variation, appariement

#### • Matériel

 Étiquettes du fichier photocopiable Diaporama

### Le mot du didacticien

L'objectif est que les élèves perçoivent un phénomène historique important dans certaines familles de mots (il en explique certaines particularités orthographiques) et plus encore dans la conjugaison : la disparition d'une consonne au contact d'une autre consonne. Cette présentation des verbes prépare les élèves à comprendre l'exception que constituent les verbes qui perdent à l'oral mais non à l'écrit la consonne de la fin du radical (les verbes du type *descendre* et les verbes *mettre* et *battre*...). Cette exception sera étudiée au CM2.

Être conscient de ce phénomène permet de disposer d'un critère pour savoir si un verbe est « en *-e*, *-es*, *-e* » ou « en *-s*, *-s*, *-t* » (rappel : l'autre critère est la forme de l'infinitif : s'il est en *-er* [e], alors il s'agit d'un verbe « en *-e*, *-es*, *-e* » / si l'on entend [r] dans la forme de l'infinitif, alors c'est un verbe « en *-s*, *-s*, *-t* »).

### 1 Enrôlement

Oral collectif, 3 min.

► Annoncer l'objet du travail : « Aujourd'hui on va découvrir pourquoi dans certains mots, une consonne disparaît. C'est un phénomène étonnant mais explicable. La classe saura-t-elle relever le défi ?

C'est un phénomène utile à comprendre parfois pour bien orthographier les mots, c'est utile surtout en conjugaison. »

### 2 Observation Disparition d'une consonne dans les familles de mots

Oral collectif et travail à deux, 15 min.

► Sans explication, manipuler une étiquette portant le mot *sous* et une étiquette portant le mot *lever*. Les faire se chevaucher afin qu'on puisse lire *sou lever*.

Demander : « Quel nouveau mot est apparu ? Ce mot existe-t-il ? Que veut-il dire ? »

Réponse attendue :

On lève par en dessous.

► Demander : « Quelle lettre a disparu ? À votre avis, pourquoi ? »

Des hypothèses sont formulées et listées.

Réponses possibles :

- On ne peut pas écrire un -s- devant un -l.

- On ne peut pas bien prononcer [s] devant [l] alors on ne l'écrit pas.

### Le mot du linguiste

Les exemples de chute de consonne dans les familles de mots ne sont pas si abondants. Outre les mots que nous proposons d'utiliser, on pourra citer d'autres composés avec *sous-* : *soumettre*, *soutirer*, *soupirer*, *souligner*, *soutenir*... On peut aussi songer à d'autres mots : *plus + tôt* -> *plutôt* ; *pic + vert* -> *pivert* ; *gens d'arme* -> *gendarme* ; *faux + bourg* -> *faubourg* ; *vaut + rien* -> *vaurien* ; *pie* + *mont* -> *piémont*...

Dans d'autres mots, comme *longtemps*, *respect*... la consonne a disparu à l'oral, mais elle est restée à l'écrit.

Expliquer : « Vous avez raison, c'est parce qu'autrefois ça paraissait difficile à prononcer pour les gens qu'ils n'ont pas prononcé ce [s] devant le [l]. »

► Distribuer les étiquettes suivantes (cf. *Fichier photocopiable*) :

sous	tous	rire	sous	jours	vois	terrain	là
------	------	------	------	-------	------	---------	----

Donner la consigne suivante : « Essayez de fabriquer des mots que tu connais en prenant deux de ces mots. Combien y a-t-il de mots à trouver ? »

Réponse attendue :

Il y a huit étiquettes, donc il y a quatre mots à trouver.

sous + terrain -> souterrain : c'est un passage sous la terre

sous + rire -> sourire : ce n'est pas tout à fait un rire, c'est un sourire, comme quand une histoire drôle n'est pas si drôle que cela et ne fait pas complètement rire

vois + là -> voilà : quand on dit : « voilà ma trousse », c'est pour dire : « regarde par-là, vois ma trousse... »

tous + jours -> toujours : toujours, c'est tous les jours, tout le temps.

Lors de la mise en commun, manipuler les étiquettes comme cela a été fait pour le mot *soulever*, en les faisant se chevaucher pour faire disparaître la consonne finale du premier mot.

► Demander : « Par quelle sorte de lettres commencent les mots *terrain*, *rire*, *là*, *jours* ? »

Réponse attendue :

Ils commencent tous par des consonnes.

Mettre en mot avec les élèves cette « petite règle » : « Dans la fabrication des noms, quand deux consonnes devraient se rencontrer, il arrive que la dernière consonne du premier mot disparaisse. »

### 3 Observation Disparition d'une consonne dans la conjugaison

Oral collectif, 15 min.

► Annoncer : « Maintenant, on va voir ce qui se passe dans la conjugaison des verbes. »

► Demander : « Comment fait-on pour trouver la conjugaison d'un verbe à partir du radical ? »

Réponse attendue :

On ajoute les marques de la personne au radical.

Afficher *nous regardons* et demander : « **Quel est le radical de ce verbe ?** »

Réponse attendue :

C'est *regard-*

Donner la consigne : « **Trouvez la conjugaison de ce verbe.** »

Écrire les formes au tableau au fur et à mesure qu'elles sont données par les élèves.

Réponse attendue :

je	regard-	e
tu	regard-	es
il / elle	regard-	e
nous	regard-	ons
vous	regard-	ez
ils / elles	regard-	ent

Expliquer : « **On peut avoir cette petite règle : pour trouver la conjugaison d'un verbe, on prend sa forme à la personne 4, on enlève le *-ons*, et on obtient le radical. Avec ce radical, on fait toutes les formes en lui ajoutant les marques de la personne.** »

► Ajouter : « **On va essayer cette règle avec un autre verbe.** », afficher *nous dormons* et demander : « **Quel est le radical de ce nouveau verbe ?** »

Réponse attendue :

C'est *dorm-*

Écrire au tableau :

je	dorm-	s
tu	dorm-	s
il / elle	dorm-	t
nous	dorm-	ons
vous	dorm-	ez
ils / elles	dorm-	ent

et demander : « **Qu'en pensez-vous ?** »

Réaction attendue :

Ça ne va pas. Il faut mettre *je dors, tu dors, il / elle dort* sans le *m*. La petite règle ne vaut pas.

Écrire les formes normées, demander : « **Pourquoi peut-on dire que notre petite règle fonctionne, même s'il y a ce *-m-* qui disparaît ?** »

je	dorm-	s	dor -s
tu	dorm-	s	dor -s
il / elle	dorm-	t	dor -t
nous	dorm-	ons	
vous	dorm-	ez	
ils / elles	dorm-	ent	

Réponse attendue :

C'est comme tout à l'heure, *sous* et *lever* qui donnait *soulever*. La consonne *-m-* a disparu à cause des *-s* ou du *-t*.

► Expliquer alors : « **Le radical est en réalité *dorm-*, celui qu'on trouve aux personnes 4, 5 et 6, quand les marques de la personne commencent par une voyelle.**

Aux personnes 1, 2 et 3, la marque de la personne est une consonne. La consonne *-m-* qui termine le radical disparaît devant la consonne de la marque de la personne. Voilà pourquoi le radical apparaît sous deux formes :

*dor-* devant une consonne (-s ou -t)

*dorm-* devant une voyelle. »

Ajouter : « Donc, notre petite règle fonctionne bien pour la grande majorité des verbes – avec la petite règle de la disparition de la consonne. Il y a des exceptions que vous verrez en CM. »

#### 4 Observation Établir un critère pour identifier les verbes en -s, -s, -t

Oral collectif, 5 min.

► Afficher les formes suivantes :

nous	part-ons	nous	finiss-ons	nous	lis-ons	nous	écriv-ons
vous	part-ez	vous	finiss-ez	vous	lis-ez	vous	écriv-ez
ils / elles	part-ent	ils / elle	finiss-ent	ils / elles	lis-ent	ils / elles	écriv-ent

Demander : « Retrouvez dans votre tête comment on dit ces verbes pour les personnes 1, 2 et 3. Est-ce que ce sont des verbes en -e ou des verbes en -s ? Pouvez-vous expliquer comment vous en êtes sûrs ? »

Réponse attendue :

Il y a la consonne qui disparaît. Alors, on en est sûr : il y a les marques -s, -s, -t. Ce sont ces marques de la personne qui font disparaître la consonne du radical.

Afficher alors les conjugaisons entières et expliquer : « Les verbes où on entend une disparition de la consonne entre les personnes 1, 2 ou 3 et les trois autres personnes sont tous des verbes en -s, -s, -t. C'est logique : ce sont justement ces consonnes de marque de la personne qui ont entraîné la modification du radical. »

► Éventuellement demander : « Et pourquoi le verbe *rire*, qui est un verbe en -s, -s, -t, n'a-t-il qu'un seul radical ? »

Réponse attendue :

Parce que le radical se termine par une voyelle.

#### Ce qu'on a appris

On a découvert dans la leçon *Des consonnes qui disparaissent*, que dans la fabrication de mots, quand deux consonnes devraient se rencontrer, il arrive que la dernière consonne du premier mot disparaisse quand elle aurait dû être à côté d'une consonne.

Cette petite règle peut nous servir en conjugaison. Cela permet de savoir si un verbe se conjugue en -s, -s, -t car ce sont les 2 consonnes -s et -t (marques des personnes 1, 2 et 3) qui ont fait disparaître la consonne à la fin du radical.

\**je dorm-s* est devenu : *je dor-s*.

\**il dorm-t* est devenu : *il dor-t*.

Distribuer la trace écrite issue du fichier photocopiable en annonçant : « Voilà les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble. »

Préciser : « Il y aura des couleurs à repasser. »

#### Trace écrite

## Une consonne disparaît

consonne	consonne		
sous + <b>l</b> ever	est devenu	soulever	
je dorm <b>m</b> - + - <b>s</b>	est devenu	je dor- <b>s</b>	
tu part <b>t</b> - + - <b>s</b>	est devenu	tu par- <b>s</b>	
il finiss <b>ss</b> - + - <b>t</b>	est devenu	il fini- <b>t</b>	

### Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Cet exercice se fait à l'oral.

**Ces verbes à l'infinitif se conjuguent au présent avec la série -s, -ss, -t. Trouve deux justifications différentes.**

*réunir, dire, saisir, sentir, réfléchir, se taire, réduire, endormir, décrire, mentir, franchir*

2. Complète ces verbes par -e, es, -s ou -t.

L'escargot sor.... de sa coquille. (*nous sortons*)  
Mon chat grandi.... vite. (*nous grandissons*)  
Je li.... ton livre. (*nous lisons*)  
Il repli.... sa serviette de bain. (*nous replions*)  
Tu lou.... un vélo. (*nous louons*)  
La feuille jauni... (*nous jaunissons*)  
Ce jeune condui... très mal. (*nous conduisons*)

Elle vi... longtemps. (*nous vivons*)  
Tu clou... cette planche. (*nous clouons*)  
Ma sœur ser... à table. (*nous servons*)  
Je sui... la voiture de devant. (*nous suivons*)  
Il par... demain matin. (*nous partons*)

3. Aristobule a écrit : **Il construite sa maison.**

Es-tu d'accord avec lui ? .....

Si non, réécris comme il te semble.

.....



4. Dictée

Ce chat poursuit quelques souris vertes.

### Corrigé des activités et conseils

Pour chacune des activités, le choix de la série (-e, -es, -e ou -s, -ss, -t) peut s'appuyer sur l'identification de l'infinitif du verbe (cf. leçon 17 *Verbe en -e ou en -s ?*).

Pour renforcer ce choix, demander systématiquement aux élèves de chercher si une consonne disparaît à la fin du radical en comparant à l'oral la forme attendue à la forme à la personne 4 ([sɔʀ] / [sɔʀtɔ̃]).

1. Il y a deux raisons :

- on entend [r] à l'infinitif

- si on compare les formes aux personnes 1, 2 et 3 et celles aux personnes 4, 5 et 6, on constate qu'une consonne disparaît.

**2.** *Il replie sa serviette de bain.* (nous replions)

Il n'y a pas de chute de consonne, cela ne veut pas forcément dire que c'est un verbe en *-e*, *-es*, *-e* (cf. *rire*). Seul le recours à l'infinitif est décisif.

De même :

*Tu loues un vélo.*

*Tu cloues cette planche.*