

La machine à conjuguer 3/3

CE2 - Comment choisir les lettres à la fin d'un verbe ?

EN BREF

Cette leçon, dense et longue mais cruciale, se mène en trois séances

Dans les textes officiels

Maitriser l'orthographe grammaticale de base

Identifier le radical et la terminaison

Mémoriser le présent pour les verbes du premier groupe

• Ce que les élèves vont apprendre

- la différence entre radical et marques de la personne
- l'ordre canonique des personnes
- les deux séries *-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent* et *-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent*

• Description rapide

Les élèves classent les formes du présent de l'indicatif de quelques verbes. Ils observent les marques de la personne

Mot de la grammaire introduit : personne grammaticale, radical, marque de la personne

- **Matériel** Diaporama

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Annoncer : « Aujourd'hui, nous allons reprendre la leçon sur la conjugaison que nous avons commencée mais que nous n'avons pas finie car nous n'avons pas encore tout compris dans le tableau de conjugaison. »

► Afficher le tableau auquel la classe était parvenue :

je	regard-e	parl-e	fini-s	cour-s
tu	regard-es	parl-es	fini-s	cour-s
il / elle	regard-e	parl-e	fini-t	cour-t
nous	regard-ons	parl-ons	finiss-ons	cour-ons
vous	regard-ez	parl-ez	finiss-ez	cour-ez
ils / elles	regard-ent	parl-ent	finiss-ent	cour-ent

Demander : « Qu'est-ce que j'ai affiché ? »

Réponse attendue :

C'est le tableau qu'on avait fait la dernière fois. C'est la conjugaison.

Annoncer l'objet de travail : « On va travailler à partir de ce tableau, pour mieux comprendre comment il est fait. »

2 Observation Comprendre la notion de personne grammaticale

Oral collectif, 10 min.

► **Expliquer** : « Combien de lignes y a-t-il dans le tableau ? À chaque ligne, c'est comme si on parlait d'une personne différente : *je* pour parler de moi, *tu* pour parler de toi [montrer un élève], *elle* pour parler d'elle [montrer une élève éloignée]... Alors on utilise le mot de « personne » pour parler des lignes, des pronoms et des formes du verbe qui sont dans la même ligne.

On a un pronom – *je* – et des formes – *regarde, parle, finis* ou *cours* – pour la personne 1 (ou la première personne).

Et pour la personne 2 (deuxième personne), le pronom c'est *tu* ; les formes, c'est *regardes, parles, finis* ou *cours*.

Est-ce que vous saurez me dire pour la personne 3 quels sont les pronoms (attention, il y en a deux) ?...

Et pour la personne 4 (quatrième personne)... ? »

Etc.

► **Poursuivre** : « Les petits mots *je, tu, il / elle...*, on les appelle de leur nom complet 'pronom personnel' parce qu'ils marchent avec une personne, la personne 1 (*je*), la personne 2 (*tu*)... Plus tard, vous verrez qu'il y a d'autres sortes de pronoms. On les utilise dans les tableaux de conjugaison pour désigner la personne grammaticale mais dans les textes, ils désignent une personne, une chose ou un animal. Ils ne désignent pas toujours quelqu'un. »

► **Annoncer** : « On va voir si vous avez bien compris. » et **demander** : « Regardez bien le tableau.

Qui peut me donner la troisième personne (ou personne 3) de *finir* ? la quatrième personne (ou personne 4) de *parler* ?... etc.

Réponses attendues :

finit avec un *-t*, *parlons*...etc.

Qui peut me donner le pronom personnel de la personne 2 ? le pronom personnel de la personne 5 ?... etc.

Réponses attendues :

tu, vous...etc.

Et maintenant, si je vous dis *regardez* avec *-ez*. À quoi est-ce que cela correspond ? *finissent* ?... etc. »

Réponses attendues

Cinquième personne (ou personne 5) du verbe *regarder*, sixième personne (ou personne 6) de *finir*...

3 Observation Identifier le radical et les marques de la personne

Oral collectif et travail individuel, 15 min.

► Afficher les tableaux suivants :

je	ris
tu	ris
il / elle	rit
nous	rions
vous	riez
ils / elles	rient

je	chante
tu	chantes
il / elle	chante
nous	chantons
vous	chantez
ils / elles	chantent

► Faire comparer ces tableaux avec celui qui a été construit dans la séance précédente :
« Qu'est-ce qui est pareil au tableau qu'on avait fait la dernière fois ? Qu'est-ce qui est différent ? »

Réponse attendue :

Ce qui est pareil :

- ce sont des verbes
- c'est le même verbe dans une même colonne.
- il y a les pronoms personnels, dans le même ordre

Ce qui est différent :

- il y a deux tableaux.
- Ce n'est pas les mêmes verbes

► Distribuer le tableau du verbe *rire* et le tableau du verbe *chanter* et donner la consigne : « On va s'intéresser aux différentes formes du verbe *je ris, tu ris, etc.* Il y a des parties qui ne changent pas d'une case à l'autre, et des parties qui changent. Je vous demande de souligner ce qui ne change pas et d'entourer en bleu ce qui change.

Ensuite vous ferez la même chose pour le verbe *je chante, tu chantes, etc.* »

Réponses attendues

je	<u>ri</u> -s
tu	<u>ri</u> -s
il / elle	<u>ri</u> -t
nous	<u>ri</u> -ons
vous	<u>ri</u> -ez
ils / elles	<u>ri</u> -ent

je	<u>chant</u> -e
tu	<u>chant</u> -es
il / elle	<u>chant</u> -e
nous	<u>chant</u> -ons
vous	<u>chant</u> -ez
ils / elles	<u>chant</u> -ent

Expliquer : « On appelle 'radical' la partie noire qui ne change pas et 'marque de la personne' la partie bleue qui change : c'est la partie qui 'marque' avec quel pronom personnel fonctionne le verbe. »

Expliquer d'où vient le mot *radical* : « C'est un mot de la même famille que le mot *radis*, il veut dire *racine*. L'image est celle-ci : une même racine donne des feuilles différentes, un même radical de verbe donne des formes de verbe différentes. »

Expliquer : « Le radical, c'est la partie du verbe qui donne le sens du verbe. »

Dans *je ris*, ce n'est pas le -s qui donne le sens du verbe de 's'amuser', c'est *ri-*. »

► Distribuer le tableau qui avait été construit aux séances précédentes, mais avec les marques de la personne non séparées du radical.

Donner la consigne : « Entourez en bleu les lettres qui sont les mêmes à la fin des mots de la même ligne : ce sont les marques de la personne. »

Les élèves ont toujours sous les yeux les modèles de *chanter* et *rire*.

Réponse attendue :

je	regard -e	parl -e	fini -s	cour -s
tu	regard -es	parl -es	fini -s	cour -s
il / elle	regard -e	parl -e	fini -t	cour -t
nous	regard -ons	parl -ons	finiss -ons	cour -ons

vous	regard -ez	parl -ez	finiss -ez	cour -ez
ils / elles	regard -ent	parl -ent	finiss -ent	cour -ent

Les élèves constatent que pour les lignes *nous*, *vous* et *ils / elles*, la consigne est possible, on retrouve bien les mêmes marques de la personne.

► Afficher :

nous => **-ons**
vous => **-ez**
ils / elles => **-ent**

Pour les autres lignes, les élèves perçoivent qu'il y a deux sortes de verbes : en *-e*, *-es*, *-e* ou en *-s*, *-s*, *-t*.

Afficher la liste complète des marques de la personne.

je => **-e** ou **-s**
tu => **-es** ou **-s**
il / elle => **-e** ou **-t**

nous => **-ons**
vous => **-ez**
ils / elles => **-ent**

Ce qu'on a appris

Tous les verbes se conjuguent à peu près pareil, soit comme *je cours*, *je ris*, soit comme *je parle*, *je chante*.

Notre tableau va beaucoup nous aider. Voilà pourquoi les leçons sur la conjugaison s'appellent **La machine à conjuguer** : c'est toujours pareil (ou presque : il y a quelques verbes particuliers : *être*, *avoir*, *aller*...). Ça marche comme une machine.

Les lettres qu'on trouve toujours pareil à la fin des verbes comme *-e*, *-es*, *-e*, ou *-s*, *-s*, *-t*, et *-ons*, *-ez*, *-ent* s'appellent des **marques de la personne**. Ces marques vont avec les pronoms personnels.

La partie qui donne le sens du verbe, c'est le **radical**. Parfois, quand on conjugue, il change un peu.

Savoir conjuguer, c'est connaître les marques de la personne pour un verbe.

Parfois, comme pour *je fini-s / nous finiss-ons*, c'est aussi connaître le changement du radical. Ce changement, souvent on l'entend bien à l'oral.

C'est aussi choisir la bonne marque de la personne pour aller avec la personne.

► Demander : « **Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenir ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ?** »

Distribuer la trace écrite à compléter issue du fichier photocopiable en annonçant : « Voilà les mots qui me paraissent à moi importants et les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble. Puis on ajoutera les couleurs »

Trace écrite possible

Les marques de la personne

je	=>	-e	ou	-s
tu	=>	-es	ou	-s
il / elle	=>	-e	ou	-t
nous	=>		-ons	
vous	=>		-ez	
ils / elles	=>		-ent	

Radical

Marque de la personne

nous **cour-ons**

Pour aller plus loin :

Sauras-tu expliquer comment on conjugue les verbes dans d'autres langues ?

En anglais :

I swim (je nage)

You swim

He, she swims

We swim

You swim

They swim

En italien :

nuoto

nuoti

nuota

nuotiamo

nuotate

nuotano

En espagnol :

nado

nadas

nada

nadamos

nadaís

nadan

En allemand :

ich schwimme
du schwimmst
er, sie, es schwimmt
wir schwimmen
ihr schwimmt
sie schwimmen

Quelles différences avec le français ?

Il y a 6 personnes, sauf en anglais où les personnes 2 et 5 sont pareilles.
Les verbes changent de marques de personnes comme en français.
Toutes les marques sont différentes à l'oral et à l'écrit.
En italien et en espagnol, on ne met pas de pronoms sujets.

Qu'en pensez-vous ? Plus facile ou plus difficile que le français ?

Savez-vous conjuguer des verbes dans une autre langue ?
Expliquez à la classe.

Pour s'assurer que l'élève a bien compris la leçon

1. Entoure la marque de la personne.

À quelle(s) personne(s) est conjugué le verbe (P1, P2... ou P6) ?

Souligne la partie qui donne le sens du verbe (le radical).

dancez : P.....	ris : P.....	découpez : P.....
lisent : P.....	choisissons : P.....	dormez : P.....
pleure : P.....	partons : P.....	tombent : P.....
choisit : P.....	part : P.....	dors : P.....

2. Aristobule a écrit : Nous savons plein de choses sur les savons.

Voilà son raisonnement :

Les signale que le nom *savons* est au pluriel. Je mets donc un -s à *savons*.
Nous, c'est plusieurs personnes donc je mets un -s au verbe *savons*.



Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

3. Justifie les lettres encadrées.

Nous ramass[ons] un tas de fruits[s].

a. ramass[ons] s'écrit avec *-ons* parce que.....

.....

b. fruits[s] s'écrit avec *-s* parce que.....

.....

4. Dictée

Tu finis les exercices pendant qu'elles sortent en récréation.

5. Les tirettes

Contrainte :

- structure : *pronom personnel / verbe*

Corrigé des activités et conseils

1. Attirer l'attention des élèves :

- sur le fait que certaines formes verbales ne permettent pas d'identifier précisément la personne à laquelle le verbe est conjugué (*pleure* : P1 ou P3).
- sur le fait que certains verbes ont plusieurs radicaux (*choisi- / choisiss- , part- / par- ...*).

2. Aristobule a raison : *Les* signale bien le pluriel donc le nom *savon* doit recevoir la marque du pluriel. *Nous*, c'est bien plusieurs personnes. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il utilise la marque de pluriel *-s* pour les noms et pour le verbe *savons*. En fait, le verbe est conjugué à la personne 4 (pronom personnel *nous*) et à cette personne, la marque de la personne est *-ons*. Le *-s* vient donc de la marque de la personne 4 *-ons*.

3. ramass[ons] s'écrit avec *-ons* parce que c'est un verbe conjugué à la personne 4 (premier mot de la brique du verbe). Il est précédé de *nous*, pronom personnel de la personne 4 et la marque de la personne 4 est *-ons*.