

Les briques de la phrase (2)

CE2 – 6 – Comment est fabriquée une phrase ?

EN BREF

Dans les textes officiels

Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguant les principaux constituants et les hiérarchiser

Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance de propriétés permettant de l'identifier)

Maitriser l'orthographe grammaticale de base

Identifier la relation sujet-verbe

• Ce que les élèves vont apprendre

Les deux briques de la phrase (groupe nominal sujet et groupe verbal) sont liées par l'accord du verbe avec le sujet.

• Descriptif rapide

Les élèves appartiennent des groupes nominaux sujets et des groupes verbaux. Ils constatent la nécessité de l'accord (personnes 1, 2, 3 et 6).

• Mots de la grammaire introduits

accord

Méthodologie :

Appariement **A ← --- → B**

• Matériel

Étiquettes à photocopier • Diaporama

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Demander : « Qu'avez-vous retenu de la dernière leçon appelée *Les briques de la phrase* ? »

Réponse attendue :

On a vu qu'on pouvait lire les phrases de différentes façons, mais que la grammaire les découpe en 2 briques.

Afficher les phrases

Les **couleuvres** // **sont** impressionnantes mais inoffensives.

Tu // **as** peur des serpents.

Demander : « Quel est le mot chef de la première brique ? Quel est le mot chef de la seconde ? »

Réponses attendues :

Le mot chef de la première brique est un nom ou un pronom.

Le mot chef de la seconde brique est un verbe.

► Annoncer l'objet du travail : « Aujourd'hui, on va continuer la leçon *Les briques de la phrase*.

On va continuer à voir comment les phrases sont fabriquées.

La question aujourd'hui va être de voir si on peut mettre n'importe quelle première brique (la verte) avec n'importe quelle seconde brique (la rouge). Votre travail va consister à pouvoir répondre à cette question. »

2 Observation Identifier groupes du nom, pronom personnel et groupes du verbe

Travail à deux, 5 min

► Distribuer successivement les deux séries d'étiquettes suivantes (cf. *Fiche photocopiable*) :
Je ; le garçon ; les serpents
sont impressionnants ; suis impressionnant ; est impressionnant ; a peur ; ont peur

Demander : « Quelle classe de mots on trouve dans les étiquettes que je vous ai distribuées d'abord ? Quelle classe de mots on trouve au début des étiquettes que je vous ai distribuées après ? »

Réponse attendue :

Dans la première série d'étiquettes, il y a des noms, des pronoms, des mots qui disent de quoi on parle.
Au début des étiquettes de la seconde série, il y a des verbes, des mots qui disent ce qui se passe.

3 Appariement Reconstituer des phrases

Travail à deux puis oral collectif, 20 min.

Donner la consigne : « Mettez ensemble les étiquettes avec un nom ou un pronom avec les étiquettes avec un verbe pour faire des phrases. »

Réponses possibles :

Je suis impressionnant.

Le garçon est impressionnant.

Le garçon a peur.

Les serpents sont impressionnants.

Les serpents ont peur.

Demander : « Pourquoi il n'est pas possible de dire * *Le garçon ont peur* ni * *Les serpents a peur* ? Comment faudrait-il dire pour que ça marche ? que ça sonne bien à l'oreille ? »

Réponse attendue :

Parce que ça ne sonne pas bien à l'oreille.

Il faudrait dire *Le garçon a peur* ou *Les serpents ont peur*.

Le mot du didacticien

La formule « bien sonner à l'oreille » n'est pas académique, mais elle aide les élèves à conceptualiser les accords en s'appuyant sur leur connaissance intuitive de la langue.

« Aller bien pour l'œil » est encore moins académique. Elle veut seulement renforcer l'opposition entre « ce qu'on entend » et « ce qu'on voit ».

Expliquer : « *Les serpents* : le mot *les* et le *-s* indiquent le pluriel, les seules briques qui vont avec cette brique au pluriel sont : *sont impressionnants* et *ont peur*. Les deux sont possibles.

Pour *Le garçon*, on pouvait choisir *est impressionnant* ou *a peur*, les deux étaient possibles. Car ce dont on parle est au singulier et cela va bien avec ces deux briques du verbe.

Pour *je*, la seule brique qui va bien est « *suis impressionnant* ».

► Expliquer : « Pour qu'une phrase soit bien fabriquée, il faut une brique qui dit 'de qui ou de quoi on parle' ou 'qui est concerné', et une brique qui dit 'ce qu'on veut en dire'. Et il faut aussi que les deux briques aillent bien ensemble, qu'elles sonnent bien à l'oreille.

Cette leçon s'appelle *Les briques de la phrase* pour bien rappeler les deux morceaux. Et quand les briques vont bien ensemble, on appelle cela '**l'accord du verbe avec la brique-sujet.**' »

Ce qu'on a appris

Les phrases sont fabriquées avec deux briques : une **brique-sujet** et une **brique du verbe**.

Pour que la phrase soit bien fabriquée, il faut que **le verbe soit accordé avec la brique-sujet** :

Les serpents **sont impressionnants**. *Ils* **sont impressionnants**.

Le garçon **est impressionnant**. *Il* **est impressionnant**.

Je **suis impressionnant**.

► Demander : « Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenez ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ? »

Distribuer la trace écrite à compléter issue du fichier photocopiable en annonçant : « Voilà les mots qui me paraissent à moi importants et les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble et on ajoutera les couleurs. »

Trace écrite possible

Le sujet	Le verbe accordé avec le sujet
Les serpents	// sont impressionnants.
Le garçon	// est impressionnant.
Je	// suis impressionnant.
De qui ou de quoi on parle ? Qui est concerné ?	Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que ça dit ? Ce qu'on veut en dire

Pour aller plus loin :

En anglais, il y a les mêmes briques de la phrase qu'en français.

Il y a des noms et des verbes comme en français.

Snakes are awesome. (Les serpents sont impressionnants)

The snake is awesome.

I am awesome.

La brique sujet est la première puis vient la brique du verbe et les briques sont liées par l'accord.

Le verbe être change aussi avec le sujet comme en français.

Ce n'est pas vrai dans toutes les langues.

Et dans une langue que tu connais, est-ce qu'il y a les mêmes briques ? Sont-elles dans le même ordre ?

Synthèse sur la méthodologie : l'appariement

Oral collectif, 10 min.

► Demander : « Pouvez-vous expliquer ce que vous avez fait en mettant des mots ensemble comme *les serpents* et *sont impressionnants* et ? »

Réponses attendues :

On a choisi des mots qui allaient bien ensemble.

On a vérifié si, quand on écoutait, ces mots allaient bien, si on avait l'habitude de les entendre.

Le mot du didacticien

Cette situation se prête bien à une mise au point méthodologique et à l'introduction du pictogramme correspondant à un appariement, autrement nommé pour les CE2 « les bons copains ».

Ce pictogramme est censé rappeler aux élèves le type de travail qu'il faut mener à chaque fois qu'ils le rencontreront.

Ici, il signale qu'il faut chercher ce qui va bien à l'oreille.

► Afficher et expliquer le logo : « On ne sait pas avec quoi va quelque chose (ici : A). Et puis on trouve : A va bien avec B, est 'bon copain' avec B. »

A ←-----→ B

► Préciser : « La manipulation que vous avez faite s'appelle 'les bons copains'. Voici le signe qui indique que c'est la recherche des 'bons copains' qu'il faut faire : trouver les mots qui vont bien ensemble, qui sont accordés, et éviter les mots qui ne vont pas bien ensemble. À chaque fois que vous le verrez, vous saurez qu'il faut faire comme dans *Les briques de la phrase*. »

Pour s'assurer que les élèves ont compris la leçon

1. Complète chaque phrase avec une brique du verbe qui convient.

Les briques du verbe : grandit de jour en jour. / grandissent rapidement. / font des gaufres. / s'amuse au fond du jardin. / fait des crêpes. / s'amuse dans la rue.

- a. Mes enfants
- b. Ma mère
- c. La jeune pousse de haricot
- d. Mes grands-parents
- e. Les jeunes chats
- f. Mon voisin

2. Aristobule a écrit : Les trois petits cochons construisent chacun leur maison.

Voilà son raisonnement :



Les trois petits cochons est au pluriel donc le verbe doit aussi indiquer le pluriel. Je mets donc un s à construis.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

3. Cadavre exquis (jeu à deux)

Chacun de son côté, l'un va rédiger une brique-sujet (avec un nom, pas de pronom) tandis que l'autre rédige une brique du verbe.

Dans la brique-sujet, souligne le nom en vert.

Dans la brique du verbe, souligne le verbe en rouge.

Associez alors les deux briques pour fabriquer une phrase puis vérifiez qu'il s'agit bien d'une phrase, que le verbe est bien accordé avec la brique-sujet.

Si ce n'est pas le cas, réécrire l'une des deux briques.

Corrigé des activités et conseils

1. Plusieurs propositions sont possibles.

Les élèves peuvent associer les briques selon le sens.

Seul *grandit*, *grandissent* et *font* (indice à l'oral) peuvent permettre de produire une phrase qui va bien à l'oral et qui est correcte. Pour les autres verbes, le raisonnement doit porter sur les marques écrites.

Dans tous les cas, on attendra un raisonnement grammatical.

Le sujet *mes enfants* parle de plusieurs personnes. Le verbe doit s'accorder avec lui, il doit donc prendre la marque *-ent*, marque de pluriel pour le verbe. On a donc le choix entre *grandissent*, *font* et *s'amuse* (premiers mots de la brique du verbe).

Le sujet *ma mère* parle d'une personne. Le verbe doit s'accorder avec lui, il doit donc ne pas prendre la marque *-ent*. On a donc le choix entre *grandit*, *fait* et *s'amuse* (premiers mots de la brique du verbe).

2. Aristobule a raison : le sujet *les trois petits cochons* est au pluriel (les, *-s*). Il accorde le verbe avec le sujet et veut donc mettre le verbe au pluriel. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il utilise la marque de pluriel *-s* pour les noms. Pour les verbes, c'est *-ent* qui indique le pluriel.

3. Cet exercice permet de produire des phrases grammaticalement correctes mais sémantiquement discutables. En cela, il permet de distinguer la grammaticalité de la question du sens. On peut proposer aux élèves de lire à la classe les phrases les plus amusantes.

L'accord sujet / verbe est cette fois pris en charge par les deux élèves.