

Yanis est-il une truffe ?

CM1- Comment est fabriquée la brique du verbe ?

EN BREF

• Dans les textes officiels

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser :

Identifier l'attribut du sujet.

• Ce que les élèves vont apprendre

Distinguer le complément d'objet et l'attribut du sujet à partir du :

- critère sémantique : l'attribut est co-référent du sujet (« il parle de la même chose »)
- critère morphosyntaxique : l'attribut s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

• Description rapide

Les élèves dessinent des scènes correspondant à deux phrases et constatent ou non la co-référence du sujet et de l'élément qui complète le groupe verbal. Ils font varier des phrases pour observer l'accord ou son absence.

• Mot de la grammaire introduit

complément d'objet – attribut du sujet

• Méthodologie

variation

• Matériel

Diaporama Ardoises Fiche photocopiable

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

- ▶ Afficher successivement les phrases. Demander d'en trouver les briques et de trouver si la brique du verbe a un complément ou non :

Réponse attendue :

Yanis // fait des truffes au chocolat.

Yanis // fait l'idiot.

- ▶ Demander si les deux briques du verbe sont faites de la même manière, ou s'il y a une différence.

Réponse probable :

Elles sont faites de la même manière, c'est toujours : *faire qqch*

- ▶ Demander d'expliquer le sens de ces phrases en utilisant des synonymes.

Réponses possibles :

Yanis fabrique des truffes, cuisine des truffes.

Yanis se montre idiot, fait semblant d'être idiot, paraît idiot, joue à être idiot...

- ▶ Annoncer que la classe va vérifier.

2 Observation Élaborer le critère sémantique de co-référence

Travail individuel sur ardoise, puis oral collectif, 5 min.

► Demander de dessiner sur le recto et le verso des ardoises ce que dit chacune des deux phrases.

Choisir deux des dessins qui les illustrent de manière adéquate, ou afficher les images du diaporama.

Demander ensuite combien il fallait dessiner de « choses » (ou de gens) pour illustrer chacune des deux scènes.

Réponse attendue :

Pour *Yanis fait l'idiot*, une seule « chose » : la tête de Yanis qui fait l'idiot

Pour *Yanis fait des truffes au chocolat*, deux « choses » : Yanis et les truffes

Faire conclure :

- « Yanis fait l'idiot. » La phrase parle d'une seule « chose » : Yanis.

Le sujet et ce qui complète le verbe désignent une seule et même chose.

- « Yanis fait des truffes au chocolat. » La phrase parle de deux choses distinctes : Yanis et les truffes. Le sujet et ce qui complète le verbe désignent deux choses différentes.

Le mot du pédagogue

Le recours au dessin n'est pas un procédé infaillible !

Si Yanis se brossait les cheveux ou tirait la langue, il n'y aurait aussi qu'une figure représentée, alors que *les cheveux* ou *la langue* n'en seraient pas moins des compléments d'objet... Par ailleurs, on peut faire l'idiot en manipulant des objets...

On se gardera donc d'en tirer une procédure de contrôle, il ne s'agit que d'un moyen d'introduire le critère de coréférence.

3 – Classement – Mise en œuvre

Oral collectif, 10 min.

► Afficher le tableau avec seulement les titres des colonnes et les deux phrases exemples.

Proposer à l'oral des phrases et demander dans quelle colonne les ranger.

Réponses attendues :

La phrase parle de deux choses distinctes	La phrase parle d'une seule chose
« Yanis fait des truffes au chocolat. » Yanis et les truffes.	« Yanis fait l'idiot. » Yanis.
« Mehdi joue aux billes. » Mehdi et les billes	« Mehdi joue l'innocent. » Mehdi
« Les élèves font des exercices. » Les élèves et les exercices	« Les élèves font les idiots. » Les élèves
« Elle passe la balle. » La joueuse et la balle	« Elle passe pour une bonne directrice. » La directrice
« Papy s'est trouvé une petite maison. » Papy et la maison	« Papy s'est trouvé fatigué. » Papy

4 Variation Identifier l'accord en nombre et en genre de l'attribut du sujet avec le sujet

Travail individuel sur ardoise et oral collectif, 15 min.

► Afficher les phrases.

Yanis fait des truffes aux chocolat.

Yanis fait l'idiot.

Demander ensuite de réécrire les phrases sur l'ardoise en remplaçant « Yanis » par « les enfants ».

Réponses attendues

Les enfants font des truffes aux chocolat.

Les enfants font les idiots.

Demander quels changements ont été entraînés par le remplacement : « [Est-ce que remplacer Yanis par les enfants a entraîné d'autres changements dans les phrases ?](#) »

Réponse attendue :

Pour les deux phrases, le verbe a changé : il est maintenant à la personne 6.

Pour la phrase *Les enfants font des truffes aux chocolat*, il n'y a pas d'autre changement.

Pour la phrase *Les enfants font les idiots*, on a mis *les idiots*. Il y a plusieurs élèves, alors il y a aussi plusieurs idiots.

► Demander ensuite de réécrire les phrases en remplaçant « Yanis » par « Chloé ».

Réponse attendue :

Chloé fait des truffes aux chocolat.

Chloé fait l'idiote.

Demander quels changements ont été entraînés par le remplacement : « [Est-ce que remplacer Yanis par Chloé a entraîné d'autres changements dans les phrases ?](#) »

Réponse attendue :

Pour la phrase *Chloé fait des truffes aux chocolat*, il n'y a pas d'autre changement que le remplacement.

Pour la phrase *Chloé fait l'idiote*, on a mis *l'idiote*. Chloé est une fille.

Si besoin, continuer avec les phrases et le remplacement de *Mehdi* par les *filles*

Mehdi joue du piano.

Mehdi joue l'innocent.

Etc.

► Demander aux élèves de justifier les constats : « [Pouvez-vous expliquer pourquoi dans certains cas le complément de la brique du verbe change et pourquoi dans d'autres cas il ne change pas ?](#) »

Réponse attendue :

Quand le complément de la brique du verbe parle de la même personne que la brique-sujet, alors il prend les mêmes marques de masculin / féminin et de singulier / pluriel que le sujet.

Quand le complément de la brique du verbe parle d'autre chose, il ne change pas. C'est normal : ce sont deux choses différentes.

Vérifier cette règle en revenant aux autres phrases classées à la phrase 2 et en demandant comment on dirait si le sujet était au pluriel, si le sujet était au féminin, etc.

► Introduire et expliquer les mots **objet** et **attribut** : « [Dans le cas où les phrases parlent de deux choses différentes, on appelle le complément de la brique du verbe *complément d'objet*. Dans cette expression, « objet » n'a pas le sens habituel : dans la phrase *Mehdi rencontre Yanis*, Yanis n'est pas un objet et c'est bien une personne, mais dans la phrase le nom propre *Yanis* est tout de même un complément d'objet. **Objet**, c'est un mot qui veut dire à l'origine : « qui est 'jeté' en face de... », on reconnaît le préfixe *ob-* comme dans *obstacle* \(ce qui se dresse en face de...\), *obstiné* \(celui qui tient toujours en face...\).](#) **Attribut**, c'est un mot de la même famille que *attribuer*. Dans *Yanis fait l'idiote*, celui qui parle voit une idiotie, une pitrerie et il attribue cette qualité à Yanis : un idiot. Mais, bien sûr, il sait que c'est un jeu, que Yanis joue. »

Ce qu'on a appris

Dans cette leçon qui s'appelle *Yanis est-il une truffe ?* on a appris que les briques du verbe peuvent être complétées par :

- un complément d'objet : **Yanis** // fait **des truffes au chocolat**

La phrase parle alors de deux choses : Yanis et les truffes.

- un attribut : **Yanis** // fait **l'idiote**

La phrase parle alors d'une seule chose : Yanis.

Dans les phrases avec attribut, si le sujet passe du singulier au pluriel, du masculin au féminin, l'attribut change lui aussi :

Les enfants // font **les idiots**.

Trace écrite possible

Le groupe verbal

Verbe et complément d'objet

Yanis // fait **des truffes au chocolat**

Deux choses différentes

Verbe et attribut

Yanis // fait **l'idiot**

Une seule et même chose

Pour s'assurer que l'élève a bien compris

La forêt paraissait **belle et odorante**. Les grands arbres semblaient lancer un appel.

La petite chèvre quitta **la ferme de M. Seguin**. Elle partit **insouciante**, sans regret. Elle se promena tranquillement tout le jour. Elle huma **l'air des montagnes**. Elle gouta **l'herbe tendre** et grignota **les noisettes** sous les bois. Elle but **l'eau délicieuse des ruisseaux**.

Mais quand vint le soir, le loup arriva. La chèvre avait accumulé **plein d'énergie** de cette belle journée, de sa grande balade. Elle se sentit **forte**. Elle se décida.

Alors elle avança **forte et courageuse**. Le combat fut **difficile, long, acharné**.

Mais a-t-on jamais vu **la victoire d'une chèvre contre un loup**? Au matin, elle se coucha...

Dans le texte, trouve les briques du verbe et repassez-les en rouge. Puis souligne quatre attributs. Encadre quatre compléments d'objet.