

# QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ?

## Valeurs des formes verbales : infinitif et participe passé

### *Ni fait ni à faire*

Niveau CM2 Comment écrire le son [e] à la fin des verbes ?

#### EN BREF

- **Dans les textes officiels**

Être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps)

- **Ce que les élèves vont apprendre**

Approcher les valeurs aspectuelles et modales par le contraste entre l'**infinitif programmatique** (valeur modale) et le **participe passé accompli** (on dit aussi résultatif - valeur aspectuelle)

Cette approche peut étayer la difficulté orthographique pour choisir comment écrire [e] à la fin d'un verbe.

- **Description rapide**

Comparer deux formulations homophones et faire des hypothèses sur la différence de sens.

- **Méthodologie**

Classement

- **Matériel** Diaporama ardoise fiche photocopiable

#### Le mot du didacticien

Étudier les valeurs des formes verbales permet des stratégies pour différencier *chanter* et *chanté*.  
Celles-ci ne remplaceront pas tout de suite le « truc », le détour par l'opposition de *vendu* et *vendre*, mais à long terme, elles peuvent s'automatiser, à la différence du « truc ».

### 1 - Enrôlement

Oral collectif, 3 min

- ▶ Afficher la phrase suivante avec la lacune à compléter :

manger ?

À midi, on a bien .....

mangé ?

Demander : « Pourquoi est-ce qu'on peut hésiter ? Qu'est-ce qui fait que ces deux formes sont différentes ? Laquelle faut-il choisir dans cette phrase ? »

Réponses probables :

Ressemblance : on entend [e]

Différence : *manger*, c'est l'infinitif / *mangé*, c'est le participe

L'infinitif, c'est le nom du verbe / *mangé* se trouve dans le passé composé

- ▶ Annoncer : « On va voir qu'il y a aussi une différence de sens entre ces deux formes du verbe. »

### 2 – **Observation Production** – Constitution du corpus

Oral collectif puis travail individuel, 10 min

- ▶ Afficher les deux images de piles de cahiers :



corrigé



corriger

Demander : « À votre avis, qu'est-ce que le maître doit faire avec les cahiers de la première pile ? Qu'est-ce qu'il doit faire avec les cahiers de la seconde ? Essayez de trouver mettant le mot *cahiers* (au pluriel) devant et en modifiant ce qu'il faut pour faire une formule correcte. »

Réponses attendues :

cahiers corrigés...

cahiers à corriger...

Le maître doit rendre aux élèves les cahiers corrigés. Il doit corriger ceux qui ne le sont pas encore.

► Donner la consigne : « Ton copain et toi programmez une activité ensemble. Il reste très peu d'encre dans ton stylo. Tu dois lui écrire avec le moins de mots qu'il est possible un message pour dire qu'il doit téléphoner à sa mère à lui, et que tu as déjà téléphoné à la tienne. »

Accueillir les propositions des élèves puis afficher les propositions suivantes et demander : « Lesquelles sont les plus courtes ? »

Productions possibles :

Ai téléphoné à ma mère. Téléphone à la tienne. 9 mots

Il faut téléphoner à ta mère. Je l'ai déjà fait. 11 mots

Ta mère : téléphoner. La mienne : ai téléphoné. 8 mots

Tu dois téléphoner à ta mère. Moi, j'ai téléphoné à la mienne 13 mots

#### Le mot du didacticien

Cette consigne est peu utile, même si l'infinitif permet souvent une certaine économie de mots. Ici, elle vise surtout que les élèves lisent vraiment les propositions.

### 3 – Classement – Identifier la valeur programmatique de l'infinitif et la valeur d'accompli du participe

Travail à deux, puis oral collectif, 15 min

► Distribuer les formules utilisées jusqu'à présent et donner la consigne : « Soulignez les infinitifs et les participes passés puis classez les formules. »

Réponse attendue :

Ai <u>téléphoné</u> à ma mère	cahiers à <u>corriger</u>
cahiers <u>corrigés</u>	Il faut <u>téléphoner</u> à ta mère
Je l'ai déjà <u>fait</u> .	Ta mère : <u>téléphoner</u> .
La mienne : ai <u>téléphoné</u> .	<u>Téléphone</u> à la tienne
Moi, j'ai <u>téléphoné</u> à la mienne	Tu dois <u>téléphoner</u> à ta mère

Collectivement, un titre est recherché pour chaque colonne. Par exemple :

c'est fait / c'est à faire

réalisé / en projet

...

► Afficher l'expression : « Ni fait ni à faire ». Demander : « Quand dit-on cela ? » Expliquer rapidement : « On dit qu'un travail n'est 'ni fait ni à faire' quand il a été fait sans soin, rapidement, quand il a été bâclé.

*Ni fait* : le travail n'est pas vraiment fait, parce qu'il n'a pas été fait jusqu'au bout, ou qu'il n'a pas été fait avec suffisamment d'attention pour rendre tout à fait le service qu'on voulait.

Par exemple : le vélo a été bricolé, on a remis la chaîne sur le pédalier, mais elle n'a pas été resserrée si bien qu'elle sautera à nouveau.

*ni à faire* : le travail est allé jusqu'à un résultat (médiocre) et, à la rigueur, on peut s'en contenter.

Le vélo peut marcher comme ça, un certain temps, jusqu'à ce que la chaîne saute à nouveau. On peut ne pas reprendre la réparation. »

Afficher l'expression « ce qui est *fait* n'est plus à *faire* ». « Quand dit-on cela ? »

Expliquer rapidement : « On dit cela quand on a effectué une partie de l'ensemble du travail à faire, pour ne pas se décourager devant ce qui reste à faire.

Par exemple quand on a pris de l'avance sur la liste des devoirs à faire à la maison. Si on a déjà appris sa leçon de mathématiques, ce n'est plus à faire et cela allégera ce qui reste à faire le lendemain. »

Afficher le dicton : « Tel est pris qui croyait prendre ». « Quand dit-on cela ? »

Expliquer rapidement : « On dit cela quand quelqu'un a essayé de faire le malin pour abuser quelqu'un (il 'croyait prendre' par sa ruse, à son piège) mais qu'il a été lui-même abusé (il a 'été pris'). »

► L'enseignant ajoute au tableau les proverbes « Ce qui est fait » et « n'est plus à faire » ; « Tel est pris » et « qui croyait prendre »

C'est fait réalisé	C'est à faire En projet
Ai <u>téléphoné</u> à ma mère cahiers <u>corrigés</u> Je l'ai déjà <u>fait</u> . La mienne : ai <u>téléphoné</u> . Moi, j'ai <u>téléphoné</u> à la mienne	cahiers à <u>corriger</u> Il faut <u>téléphoner</u> à ta mère Ta mère : <u>téléphoner</u> . <u>Téléphone</u> à la tienne Tu dois <u>téléphoner</u> à ta mère
Ce qui est <u>fait</u> ...	...n'est plus à <u>faire</u>
Tel est <u>pris</u> ...	...qui croyait <u>prendre</u>

#### 4 – Mise en œuvre – Identifier quelques contextes où se rencontrent infinitif ou participe passé

Travail individuel et oral collectif, 10 min

► Annoncer : « On va expérimenter ce qu'on a découvert sur quelques phrases. »

Lire le premier couple de phrases et donner la consigne : « Écrivez sur votre ardoise 'a mangé' et 'veut manger'. »

► Lire d'abord un couple de phrases, puis donner la consigne d'écrire les formes verbales terminées par le son [e]. Apporter ensuite l'explication.

Procéder de même pour les autres couples de phrases.

Grand-mère a mangé des pommes. Maintenant elle veut manger des fraises.

Grand-père va se coucher. Une fois couché, il se repose tranquillement.

Le chat peut regarder l'oiseau par la fenêtre. Mais l'oiseau regardé s'envole vite !

#### Ce qu'on a appris

Le participe passé, c'est pour le passé, pour ce qui est fait, ce qu'on n'a plus à faire.

L'infinitif, c'est pour ce qu'il faut faire, pour ce qu'il y a à faire, pour ce qu'on veut faire, pour ce qu'on peut faire.

## Trace écrite

### Participe et infinitif

Infinitif : c'est en projet, c'est à venir

Ce qui est **fait** n'est plus à **faire**.

Participe passé : c'est passé, c'est fini

### Pour s'assurer que les élèves ont compris la leçon

Complète le texte en mettant à la bonne forme les verbes suivants (dans l'ordre du texte) :  
**Acheter, regarder, emballer, emporter, payer**

Au rayon boucherie

Fanny va ..... un morceau de viande. Elle a bien ..... l'étal du boucher, elle a ..... un morceau au serveur. Il lui dit : « C'est déjà ....., c'est....., vous pouvez l'..... Pour ....., c'est à la caisse. »

### Correction

Au rayon boucherie

Fanny va **acheter** un morceau de viande. Elle a bien **regardé** l'étal du boucher, elle a **montré** un morceau au serveur. Il lui dit : « C'est déjà **emballé**, c'est **pesé**, vous pouvez l'**emporter**. Pour **payer**, c'est à la caisse. »