

**La petite fabrique de grammaire**

V. Ansart

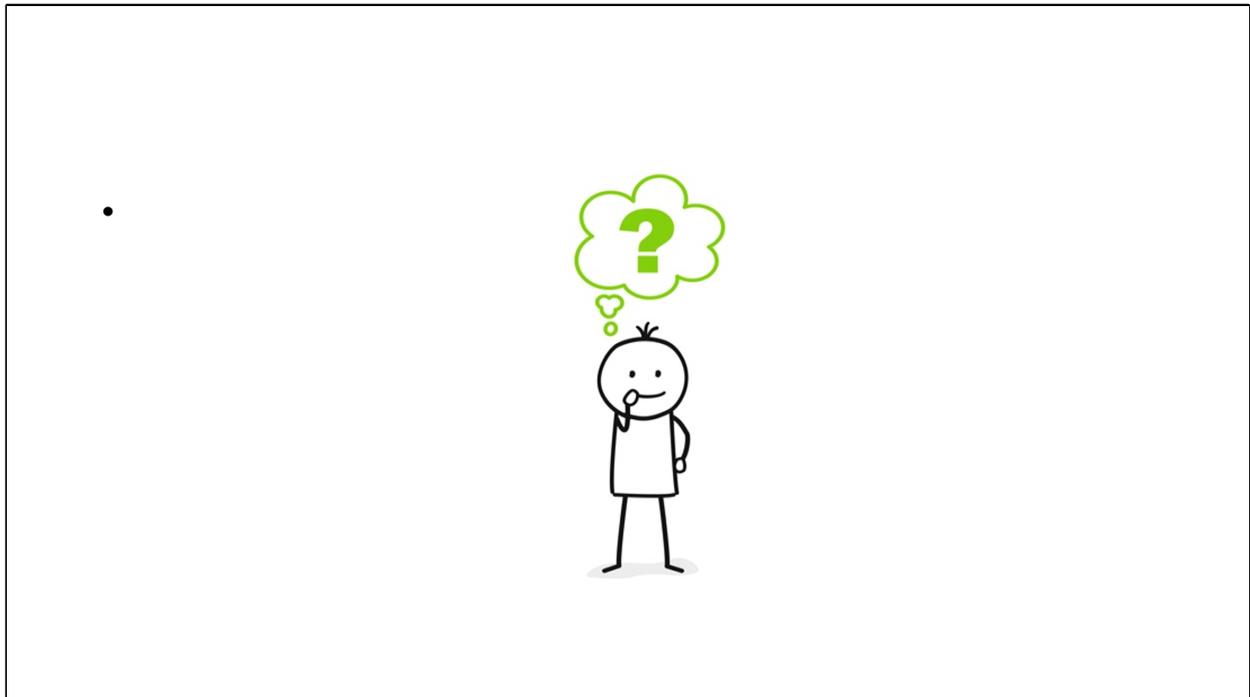
St. Dégeorges

P. Sève

# Il était grilheure

**DISTINGUER LES CLASSES DE MOTS** *Identifier Noms / Verbes / Adjectifs*  
**CM1 - À quoi reconnaît-on qu'un mot appartient à telle ou telle classe grammaticale ?**

*Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.*



### PHASE 1 – Enrôlement

« Comment on peut faire pour savoir si un mot est un nom, un verbe, ou autre chose ? »

Réponses possibles :

Si ça se conjuguent, c'est un verbe.

Les noms prennent un -s au pluriel

On peut mettre *il* devant un verbe et *un* ou *une* devant un nom...

Noter les propositions. Annoncer : « La classe y reviendra. »



**PHASE 2 – *Observation* – Écouter un texte sans le comprendre**

**Lire** le texte sans le montrer (cf. *Fiche photocopiable*).

**Expliquer** : « Il s'agit de l'extrait d'un poème, écrit par un auteur qui avait beaucoup d'humour, Lewis Carol, l'auteur d'*Alice au pays des merveilles*. Ici, il invente une langue... »

« Alors, quel effet est-ce que produit ce texte ? cette langue ? »

Réponses possibles :

C'est n'importe quoi

C'est rigolo

On imagine des choses...

Il était grilheure ; les slictueux toves  
Sur l'alloinde gyraient et vriblaient ;  
Tout flivoreux étaient les borogoves ;  
Les vergons fourgus bourniflaient.

**Faire remarquer** : « Dans cette langue inventée, mystérieuse, on a l'impression de retrouver des mots du français. Quels mots sont comme en français ? »

Il était grilheure ; les slictueux toves  
Sur l'alloinde gyraient et vriblaient ;  
Tout flivoreux étaient les borogoves ;  
Les vergons fourgus bourniflaient.

**PHASE 3 – *Observation* – Appliquer des schémas prototypiques sur un texte qu'on ne comprend pas**

**Distribuer** le texte (cf. *Fiche photocopiable*)

**Donner la consigne** : « Essayez de repérer les briques de la phrase. »

**Préciser** : « Dans la phrase 'Il était grilheure', il y a une construction particulière, comme dans 'il était tard' ou 'il était six heures'. Vous n'avez pas à vous occuper de cette phrase. »

Ne pas attendre de réponse correcte, mais passer à une discussion collective.

Les vergons fourgus bourniflaient.

« De quoi parle-t-on dans cette phrase ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Qu'est-ce qui vous amène à penser ça ? »

Réponses possibles :

Les vergons fourgus // bourniflaient.

- C'est comme ça que sont souvent les phrases.
- Le *-ent* va bien avec *les* et les *-s*, on peut penser que c'est le verbe.
- *Les* et les mots qui se terminent par *-s* font comme un groupe du nom avec un adjectif.

Tout flivoreux étaient les borogoves ;  
Les vergons fourgus // bourniflaient.

« De quoi parle-t-on dans cette phrase ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Qu'est-ce qui vous amène à penser ça ? »

Réponses possibles :

- On reconnaît le verbe *être*
- Souvent le verbe *être* va avec un adjectif : on pourrait avoir « Les borogoves étaient tout flivoreux. » C'est inversé.
- Parfois, on utilise le mot *tout* devant un adjectif : « il est tout petit »

Si besoin, **donner des exemples** de phrases avec l'attribut mis en tête de la phrase.

« Ô triste, triste était mon âme / À cause, à cause d'une femme... » Verlaine,  
*Romances sans paroles*

« Merveilleuse était alors la forêt dans son étincellement d'argent. » Julien Gracq, *Au château d'Argol*

les slictueux toves  
Sur l'alloinde gyraient et vriblaient ;  
Tout flivoreux étaient // les borogoves ;  
Les vergons fourgus // bourniflaient.

« De quoi parle-t-on dans cette phrase ? Qu'est-ce qu'on en dit ? Qu'est-ce qui vous amène à penser ça ? »

Réponses possibles :

- On reconnaît le *-ent* qui peut aller avec des verbes. Ça irait bien avec *Les slictueux toves*
- On reconnaît la préposition *sur*
- On ne peut pas bien savoir si « sur l'alloinde » va dans la brique-sujet ou si c'est un complément de la phrase.

Si besoin, donner des exemples de phrases avec un complément de lieu qui peut être complément du groupe du nom ou complément de phrase. « Les grands vents sur la colline tournaient et sifflaient »

les slictueux toves

Sur l'alloinde // gyraient et vriblaient ;  
// Sur l'alloinde // gyraient et vriblaient ;

Tout flivoreux étaient // les borogoves ;  
Les vergons fourgus // bourniflaient.

[Affichage de la réponse attendue]

Alloinde  
Borogoves  
Bourniflaient  
Fourgus  
Vergons

**PHASE 4 – Production – Établir la classe grammaticale de mots sur la base d'indices morphologiques et syntaxiques**

**Distribuer** les mots à définir (cf. *Fiche photocopiable*)

**Donner la consigne** : « Écrivez une définition des mots que je vous donne. Faites comme dans un dictionnaire :

- On écrit le mot sans marque grammaticale, et on met les verbe à l'infinitif
- On précise si le mot est un nom masculin ou féminin, un adjectif, un déterminant... etc.
- On donne une explication (ou plusieurs), et on donne un exemple (ou plusieurs). »

Alloinde

« À quelle classe grammaticale appartient ce mot ? Sous quelle forme le trouverait-on dans un dictionnaire ? »

Réponse attendue :

- C'est un nom, à cause du déterminant
- à cause aussi de la préposition
- On le trouverait comme ça, il a l'air d'être au singulier.
- On ne sait pas s'il est masculin ou féminin...

Alloinde : n.

Borogoves

« À quelle classe grammaticale appartient ce mot ? Sous quelle forme le trouverait-on dans un dictionnaire ? »

Réponse attendue :

- C'est un nom, à cause du déterminant
- il est au pluriel, à cause de *les*. Dans le dictionnaire, il n'y aurait pas le -s
- C'est probablement le nom de la brique-sujet
- c'est un nom masculin : *flivoreux* est une forme d'adjectif masculin (cf. *creux*, *silencieux*...)

Alloinde : n.

Borogove : n. m.

Bourniflaient

« À quelle classe grammaticale appartient ce mot ? Sous quelle forme le trouverait-on dans un dictionnaire ? »

Réponse attendue :

- C'est un verbe, on reconnaît la marque de l'imparfait et la marque de la personne 6.
- à l'infinitif, ça peut être *bournifler*, ou *bourniflir* (comme *souffrir*)...

Alloinde : n.

Borogove : n. m.

Bournifler : v.

Fourgus

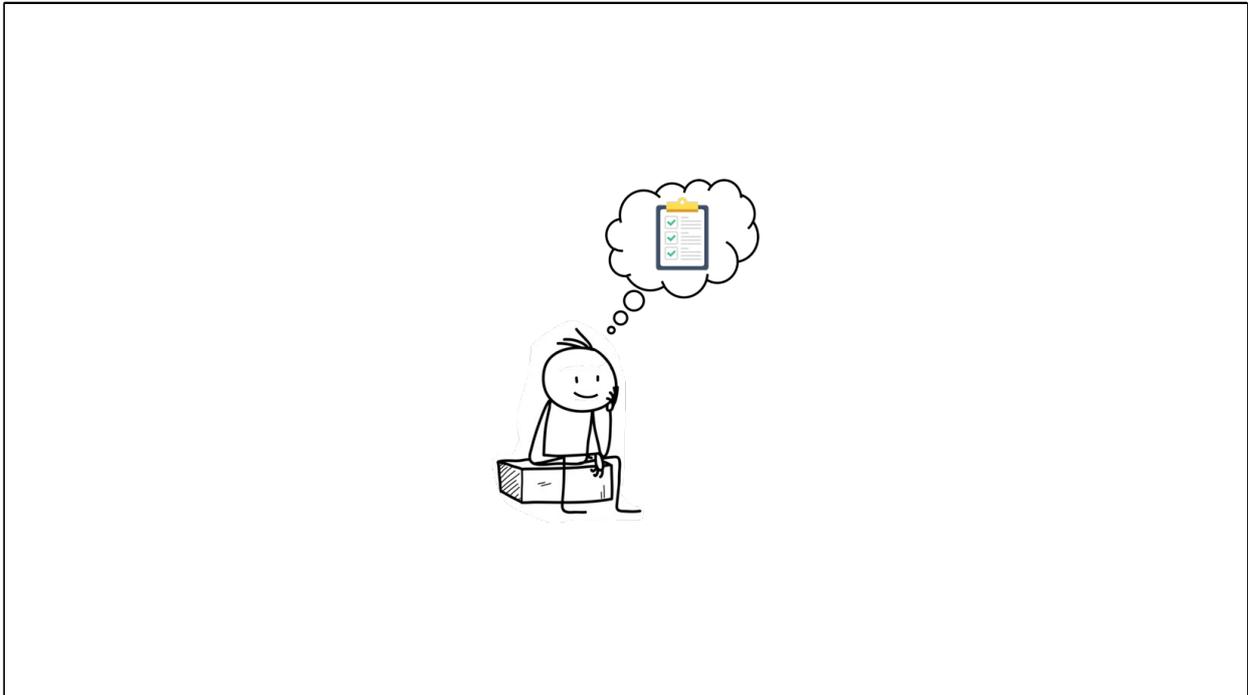
Vergons

« Pourquoi est-ce que j'affiche ces deux mots ensemble ? »

Réponse attendue :

- « Les vergons fourgus », c'est un groupe du nom avec un adjectif, mais on ne sait pas lequel est un nom, lequel est un adjectif.
- En tout cas, c'est un groupe du nom au masculin. Si c'était féminin, il y aurait un -e à l'adjectif.
- C'est au pluriel : il y a *les* devant.

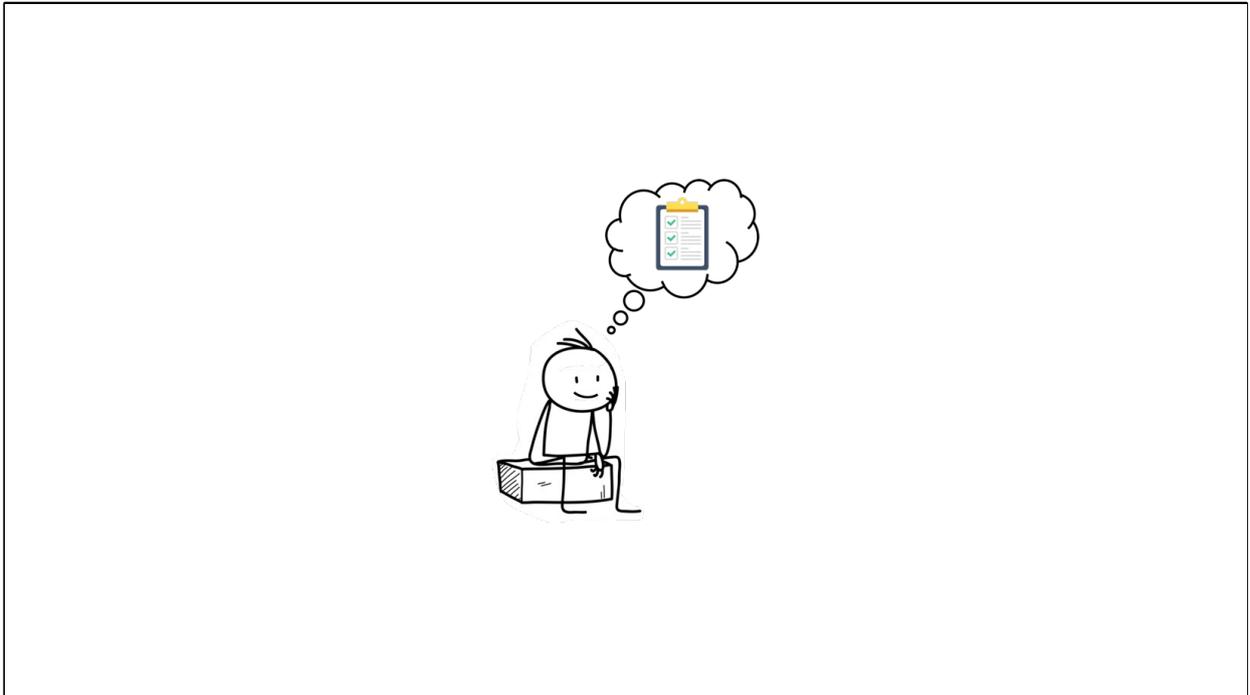
**Expliquer :** « Souvent, c'est l'ordre nom + adjectif comme dans 'la construction fragile', mais parfois on trouve l'ordre inverse, comme dans 'la fragile construction'. Vous avez raison, on ne peut pas savoir. »



**Revenir** sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

**Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon, qu'on va appeler *Il était grilheure*, on a vu que l'on peut déjà avoir une idée du sens d'un texte en s'aidant de la place des mots dans la phrase, de ce qu'on sait de l'organisation des briques de la phrase et des marques à la fin des mots.



Ces indices permettent de projeter la structure de la phrase, de faire des hypothèses sur la classe grammaticale des mots et d'imaginer les relations qu'ils entretiennent.

Dans l'exemple :

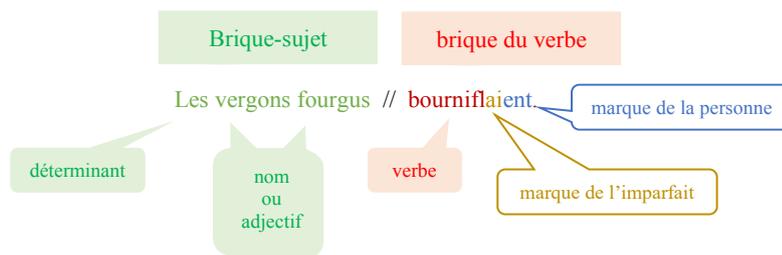
- Les verbes se terminent par *-aient* (personne 6), ils ont un sujet (au pluriel donc) à qui ils sont reliés (pas trop loin, mais pas forcément à côté non plus). On peut imaginer leur infinitif en enlevant les marques de personne et de temps et en mettant des marques d'infinitif.

- Les noms sont précédés d'un déterminant *l'* ou *les*, ils prennent le *-s* du pluriel avec *les*. Ils sont au singulier ou au pluriel.

- Les adjectifs sont à droite ou à gauche du nom, ils prennent le *-s* du pluriel car ils s'accordent avec le nom au pluriel.

Si le nom est féminin, ils prennent un *-e*.

### Retrouver l'organisation de la phrase



« Avec votre crayon vert, soulignez la brique-sujet, et coloriez légèrement l'étiquette et les deux bulles qui correspondent à la brique-sujet.

Avec votre crayon bleu, entourez la marque de la personne et soulignez dans la bulle 'marque de la personne'.

Avec votre crayon marron, entourez la marque de l'imparfait et soulignez dans la bulle 'marque de l'imparfait'.

Avec votre crayon rouge, soulignez la brique du verbe et coloriez l'étiquette et la bulle restantes. »

## ***Prolongement possible***

Quelques élèves lisent leurs définitions.

La classe constate la variété des univers évoqués (univers des sports de glisse ; univers des truands ; univers des zombies...) : l'organisation de la phrase permet de mettre en mots beaucoup d'univers différents.

**As-tu bien compris ?**

**1 - Sauras-tu trouver les briques de la phrase ?**

Les comboniles  
Gyraient et pageaient sur l'alaire ;  
Tous les bazmèss étaient scouiviles,  
Et la mome prait d'olère.

**1 - Sauras-tu trouver les briques de la phrase ?**

Les comboniles //

Gyraient et pageaient sur l'aire ;

Gyraient et pageaient // sur l'aire ;

Tous les bazmès // étaient scouviles,

Et la mome // prait d'olère.

**2 - Pour chaque mot enlevé, essaie de deviner sa classe grammaticale.**

La ...1... ...2... sa ...3... sur la ...4... Les ...5... ...6... du ...7...  
et ils ...8... avec beaucoup d'...9... Toute la ...10... ...11... de cette  
...12... ...13...  
J'...14..., ...15... J'...16...

Les lacunes les plus simples à traiter sont celles qui sont précédées :

- par un pronom personnel : 8, 14, 16 - ce sont des verbes qui ont été enlevés
- par un déterminant, quand il n'y a qu'un seul « trou » derrière : 1, 3, 4, 7, 9 – ce sont des noms qui ont été enlevés

**2 - Pour chaque mot enlevé, essaie de deviner sa classe grammaticale.**

La ...N... ..2... sa ... N ... sur la ... N .... Les ...5... ..6... du  
...N... et ils ...V... avec beaucoup d'... N .... Toute la ...10...  
...11... de cette ...12... ..13....  
J'...V..., ..15.... J'...V....

D'autres lacunes imposent de projeter l'organisation de la phrase simple : groupe sujet + groupe du verbe : 2, 6, 11

Les lacunes 12 et 13 qui se suivent ne peuvent pas être occupées par un verbe (il est en 11), il faut donc qu'elles appartiennent à un groupe du nom avec adjectif. L'ordre peut être Adj + N ou N + Adj, c'est indécidable.

**2 - Pour chaque mot enlevé, essaie de deviner sa classe grammaticale.**

La ...N... ...V... sa ...N... sur la ...N... Les ...N... ...V... du  
...N... et ils ...V... avec beaucoup d'...N... Toute la ...N...  
...V... de cette ...N/Adj... ...Adj/N...  
J'... V ..., ...15... J'... V ....

La lacune 15 est la plus délicate à traiter. La virgule montre qu'elle correspond à un élément supplémentaire inséré dans la phrase : interjection, complément de phrase, apposition... Comme la lacune concerne un seul mot, on peut hésiter entre un adverbe complément de phrase, ou un adjectif apposé.

La ...N... ...V... sa ...N... sur la ...N.... Les ...N... ...V... du  
...N... et ils ...V... avec beaucoup d'...N.... Toute la ...N... ...V...  
de cette ...N ou Adj... ...Adj ou N....  
J'...V..., ...Adj ou Adv.... J'...V....

La lune répandait sa lumière sur la lande. Les kobolds jouaient du biniou et ils dansaient avec beaucoup d'entrain. Toute la contrée résonnait de cette musique diabolique.

J'écoutais, immobile / attentivement. J'attendais.

Autres textes possibles :

La mère posa sa boîte sur la table. Les enfants entendaient du bruit et ils regardaient avec beaucoup d'attention. Toute la famille frémissait de cette arrivée soudaine. J'espérais, impatient / impatiemment. J'imaginai.

La troupe rejoignit sa place sur la gauche. Les anciens parlaient du passé et ils discutaient avec beaucoup d'animation. Toute la jeunesse s'éloigna de cette assemblée bavarde. J'interrogeais, timidement. J'insistais.

La vache posa sa patte sur la mangeoire. Les moutons approuvèrent du regard et ils accoururent avec beaucoup d'enthousiasme. Toute la basse-cour se félicitait de cette manœuvre habile. J'arrivais, silencieux. J'enrageais.