

## QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ? Valeurs temporelles des temps composés

### Histoire de Burt

#### CM 1 – Pourquoi les verbes sont-ils parfois en deux morceaux ?

#### EN BREF

##### • Dans les textes officiels

Distinguer temps simples et temps composés.

##### • Ce que les élèves vont apprendre

Élaborer la notion d'antériorité, manipuler le plus-que-parfait et le futur antérieur, prendre des informations pour reconstituer la position de celui qui parle.

##### • Description rapide

À partir d'un album pour tout petits déjà utilisé au CE1 (*Il l'a fait*, de Ole Könnecke (l'école des loisirs)), les élèves produisent à l'oral dans différentes situations des formes verbales qui ont valeur d'antériorité.

##### • Mot de la grammaire introduit

Plus-que-parfait, futur antérieur

##### • Méthodologie

Classement, variation, appariement, complètement, transformation

##### • Matériel

Diaporama - Fiche photocopiable – un espace où écrire en sus de l'espace de projection

### 1 - Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Demander : « **Que savez-vous sur les verbes qui sont en deux morceaux ?** »

Réponse probable :

- C'est le passé composé, c'est pour dire le passé

- Il y a l'auxiliaire et un participe

Etc.

► Annoncer : « **Aujourd'hui, on va découvrir d'autres choses importantes. Pour ça, on va utiliser un album pour tout petits, que vous connaissez peut-être déjà : *Il l'a fait !* de Ole Könnecke, l'école des loisirs.** »

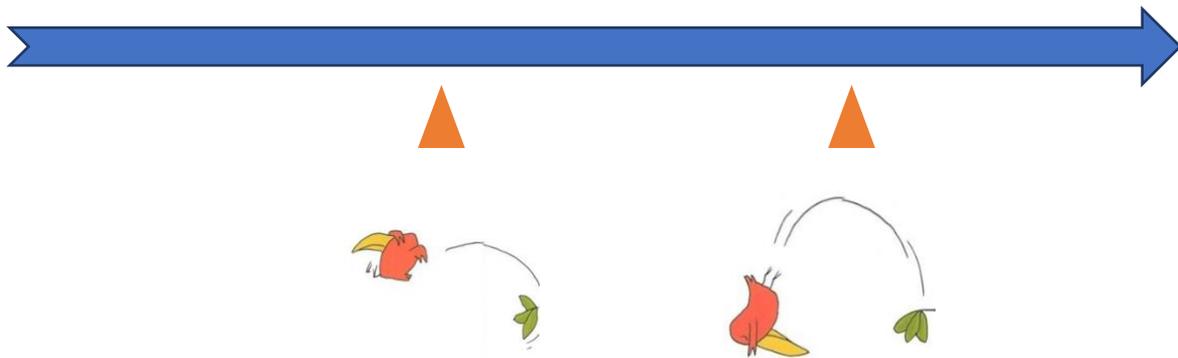
### 2 – Observation – Mise en place du matériel pour l'étude

Oral collectif, 10 min

► Projeter et lire l'album. Demander une reformulation pour s'assurer de la compréhension (en particulier : la relation de cause à effet entre le saut hésitant et le plongeon assuré)

Faire remarquer que dans l'album, c'est le nuage qui raconte ce qu'il voit, comme un témoin.

► Tracer la ligne du temps et situer l'image du saut et celle du plongeon.



### 3 – Variation – Employer plus-que-parfait et futur antérieur

Oral collectif, 10 min

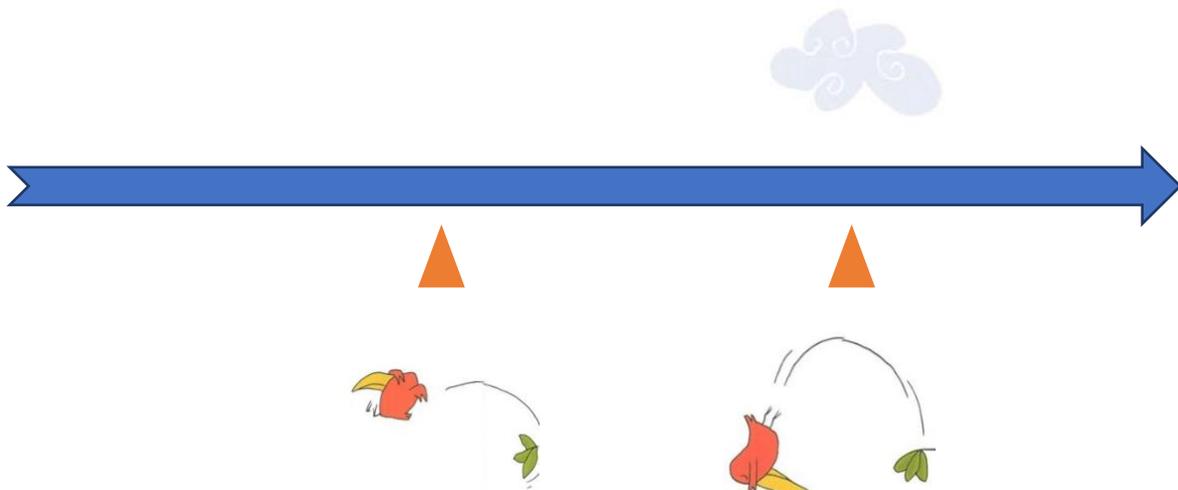
► Poser le nuage-narrateur au-dessus de l'image du plongeur et demander : « **Pouvez-vous vous mettre à la place du nuage et dire comment il peut parler de ce que montre le schéma ?** »

Réponses possibles :

- Burt saute, puis il plonge*
- Burt plonge parce qu'il a appris à sauter*
- Burt plonge parce qu'il a déjà sauté*
- Burt a sauté, et maintenant il plonge*

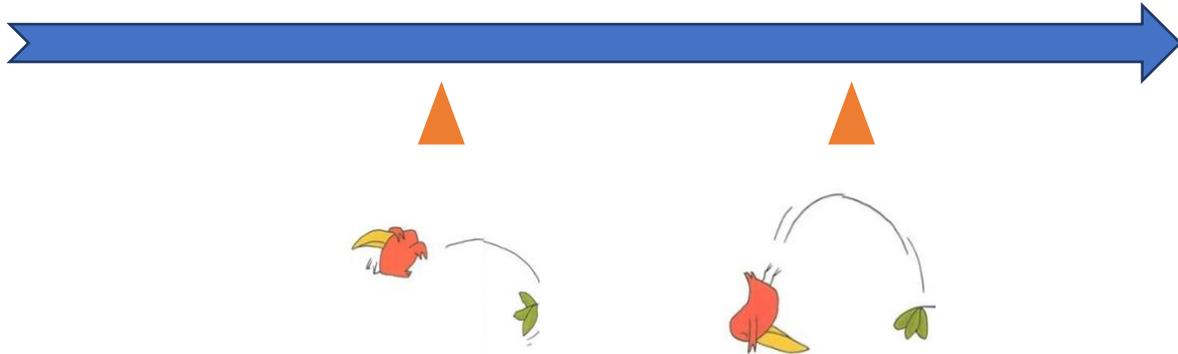
#### Le mot du pédagogue

Si les élèves se contentent d'articuler les deux événements racontés au présent par des *et*, des *et puis* ou des *et après*, l'enseignant impose d'utiliser un *parce que*.



Noter les formulations qui utilisent un passé composé

► Placer ensuite le nuage-narrateur tout à fait à droite (après les faits) et poser la même question.



Réponses possibles :

*Burt a plongé parce qu'il avait osé sauter*

*Burt a plongé parce qu'il avait sauté et qu'il n'avait plus peur*

Noter les formulations qui utilisent un plus-que-parfait.

► Puis placer le nuage-narrateur tout à fait à gauche (avant les faits) et poser la même question.

Réponses possibles :

*Burt plongera parce qu'il aura pu sauter*

*Burt va plonger parce qu'il aura d'abord sauté*

*Burt plongera parce qu'il aura sauté*

Noter les formulations qui utilisent un futur antérieur.

#### 4 - **Mise en œuvre** – Situer l'énonciateur en fonction des formes verbales

Travail individuel public, 5 min.

► Confier une image du nuage à un élève, lui dire une des formules suivantes et lui demander d'aller montrer où il faudrait positionner l'image pour rendre compte de la phrase posée.

*Burt a sauté, puis il plonge* [nuage au-dessus du plongeur]

*Burt a plongé parce qu'il avait déjà sauté* [nuage à droite]

*Burt va sauter, puis il plongera.* [nuage à gauche]

*Quand il aura sauté, Burt plongera.* [nuage à gauche]

*Burt a sauté, il va plonger.* [nuage entre le saut et le plongeur]

Etc...

#### 5 – **Observation** – Établir des éléments pour définir les formes composées (relations sémantique et morphologique aux temps simples)

Oral collectif, 10 min.

► Afficher les phrases suivantes et montrer le lien avec les formules que les élèves avaient proposées à la phase 3.

*Burt plonge parce qu'il a déjà sauté*

*Burt a sauté, et maintenant il plonge*

*Burt plongera quand il aura sauté*

*Burt plongera après qu'il aura sauté*

#### **Le mot du pédagogue**

Dans la phase 3, les élèves ont tendance à ajouter des verbes : « a appris à sauter », « a pu sauter » ou « a osé sauter »...

Dans cette phase 5, mieux vaut ne garder que des formules avec les deux seuls verbes *sauter* et *plonger*.

► Demander : « Regardez chaque phrase. Dans chacune, j'ai mis un verbe en vert et un verbe en bleu. Pourquoi, à votre avis ? »

Réponses attendues :

- C'est le verbe *plonger* qui est en vert, et le verbe *sauter* qui est en bleu.
- Les verbes en bleu sont en deux mots : un auxiliaire et un participe.
- Les verbes en bleu disent ce qui se passe avant : Burt saute d'abord, ensuite il plonge.

Ajouter à l'affichage la phrase :

*Burt a plongé parce qu'il avait sauté et qu'il n'avait plus peur.*

Demander : « À quel temps est le verbe en vert ? Est-ce un temps du passé, du présent ou du futur ? »

Réponse attendue :

C'est le passé composé, c'est un temps du passé.

Demander : « Maintenant, regardez l'auxiliaire *avait*. C'est quel temps, *avait* ? Un temps du passé, du présent ou du futur ? »

Réponse attendue :

C'est l'imparfait, un temps du passé.

► Afficher l'ensemble des phrases et expliquer : « Les verbes en vert, ils nous permettent de comprendre si celui qui parle (le nuage) est avant, en même temps ou après ce qu'il raconte. Ce sont les verbes de référence. Les verbes en bleu, ils nous disent ce qui s'est passé avant ce qui est raconté par les verbes en vert.

Pour chaque temps du passé, du présent et du futur, il y a un temps qui dit ce qui s'est passé avant, avec l'auxiliaire qui est au temps correspondant.

Au présent *il plonge* correspond *il a sauté*

Au passé *il a plongé* correspond *il avait sauté*

Au futur *il plongera* correspond *il aura sauté*

Il y a un de ces temps composés qu'on connaît déjà, c'est le passé composé. Les autres ont un nom compliqué :

*Il avait sauté* est un 'plus-que-parfait'. 'Parfait', ici, ça ne veut pas dire 'qui n'a pas de défaut', ça veut dire 'qui est fait jusqu'au bout, on n'y touche plus, c'est fini'. 'Plus-que-parfait', ça veut donc dire : 'qui est fini et plus que fini, terminé'

*Il aura sauté* est un 'futur antérieur'. 'Antérieur', vous connaissez peut-être ce mot. Il veut dire 'avant'. On parle par exemple des pattes antérieures d'un cheval (celles de devant) par opposition aux pattes postérieures (celles de derrière). Alors le 'futur antérieur' parle de quelque chose qui n'est pas encore-là pour celui qui parle, mais qui se passera avant un autre. »

#### Le mot du pédagogue

Il est possible que certains élèves s'étonnent que le passé composé soit une fois un verbe de référence qui indique la relation à celui qui parle et une fois un verbe qui marque l'antériorité.

Expliquer alors que le passé composé marque toujours une antériorité, soit par rapport au moment de la parole, soit par rapport à un fait rapporté au présent.

### Ce qu'on a appris

Dans cette leçon, on a appris qu'aux temps qu'on connaissait (imparfait et passé composé, présent, futur), pour dire ce qui s'est passé avant, il correspond des temps composés avec un auxiliaire et un participe passé.

Présent : *Burt plonge* parce qu'il *a sauté*.

[*a* est au présent comme *plonge*] *a sauté* est au **passé composé**

Passé : *Burt a plongé* parce qu'il *avait sauté*.

[*avait* est à un temps du passé comme *a plongé*] *avait sauté* est au **plus-que-parfait**

Futur : *Burt plongera parce qu'il aura sauté*  
[*aura* est au futur comme *plongera*] *aura sauté* est au **futur antérieur**

## Trace écrite

### Les temps composés

Le verbe de référence indique la relation à celui qui parle.

Passé composé et présent : Burt a sauté, alors il plonge.  
Plus-que-parfait et temps du passé : Burt avait sauté, alors il a plongé.  
Futur antérieur et futur ; Burt aura sauté, alors il plongera.

Le verbe indique la relation aux autres événements.

## Pour s'assurer que les élèves ont bien compris

**Ces deux textes racontent à peu près la même histoire. Lis-les puis remplis les trous en conjuguant les verbes à la bonne forme.**

Dans cette famille, quand les enfants ..... leur assiette, ils sortent de table. Mais leur mère ne les autorise pas à jouer tout de suite : ils ne ..... que lorsqu'ils ont balayé la cuisine. Quand ils ..... le balai, ils peuvent se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle a regardé leur travail, les ..... pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle .....

Dans cette famille, quand les enfants avaient fini leur assiette, ils ..... de table. Mais souvent, leur mère ne les autorisait pas à aller jouer tout de suite : ils ne jouaient que lorsqu'ils ..... la cuisine. Quand ils avaient rangé le balai, ils ..... se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle ..... leur travail, les rappelait pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle avait vu.

## Corrigé

Dans cette famille, quand les enfants **ont fini** leur assiette, ils sortent de table. Mais leur mère ne les autorise pas à jouer tout de suite : ils ne **jouent** que lorsqu'ils ont balayé la cuisine. Quand ils **ont rangé** le balai, ils peuvent se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle a regardé leur travail, les **rappelle** pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle **a vu**.

Dans cette famille, quand les enfants avaient fini leur assiette, ils **sortaient** de table. Mais souvent, leur mère ne les autorisait pas à aller jouer tout de suite : ils ne jouaient que lorsqu'ils **avaient balayé** la cuisine. Quand ils avaient rangé le balai, ils **pouvaient** se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle **avait regardé** leur travail, les rappelait pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle avait vu.