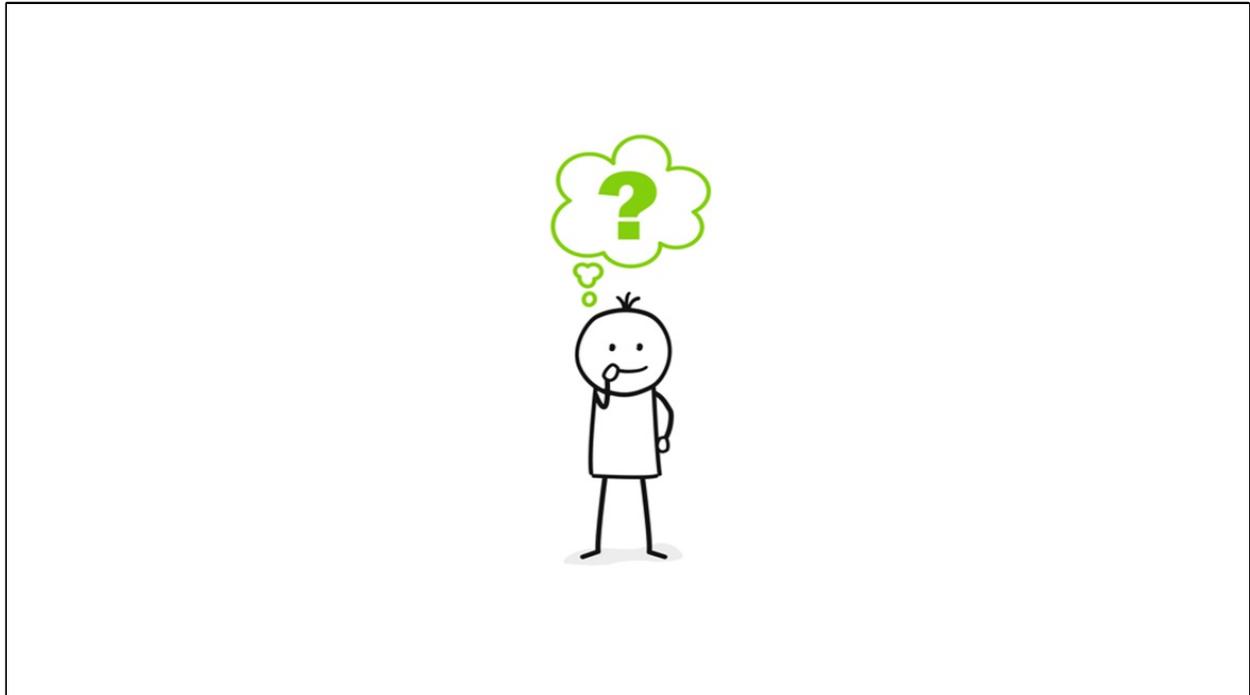


La petite fabrique de grammaire
V. Ansart
St. Dégeorges
P. Sève

Histoire de Burt

***QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ? – Valeurs temporelles des temps composés
CM1: Pourquoi les verbes sont-ils parfois en deux morceaux ?***

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



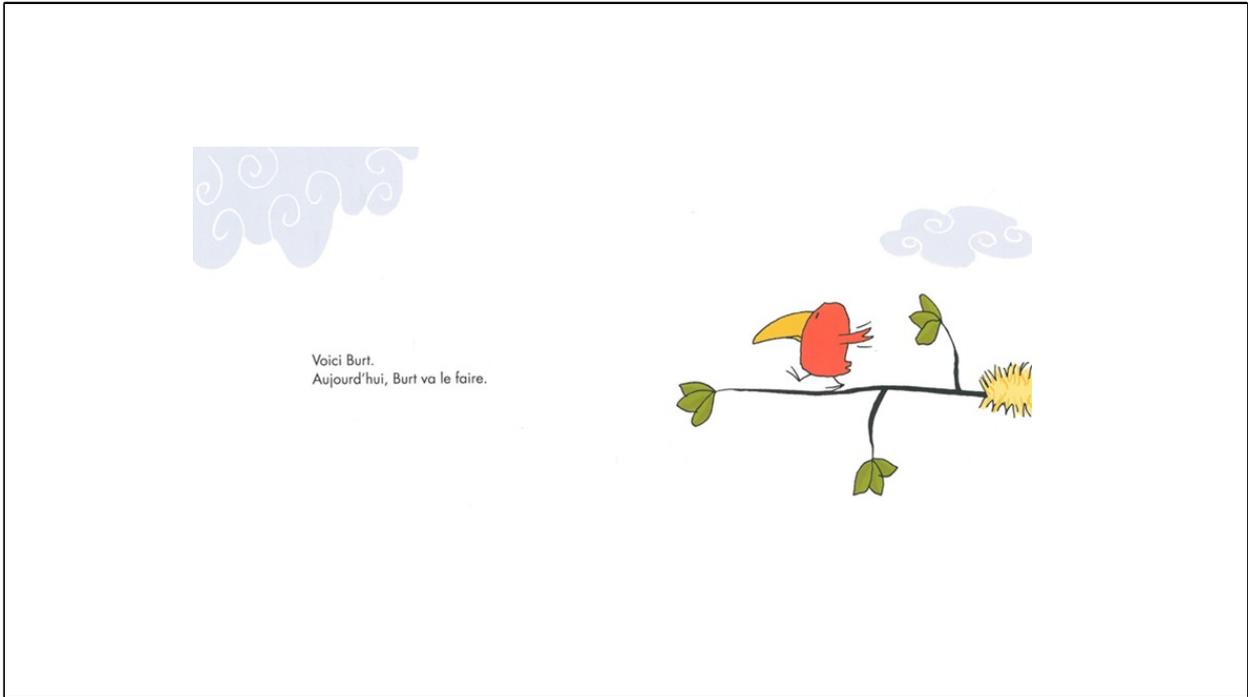
PHASE 1 – Enrôlement

« Que savez-vous sur les verbes qui sont en deux morceaux ? »

Réponse probable :

- C'est le passé composé, c'est pour dire le passé
- Il y a l'auxiliaire et un participe
- Etc.

Annoncer : « Aujourd'hui, on va découvrir d'autres choses importantes. Pour ça, on va utiliser un album pour tout petits, que vous connaissez peut-être déjà : *Il l'a fait !* de Ole Könnecke, l'école des loisirs. »

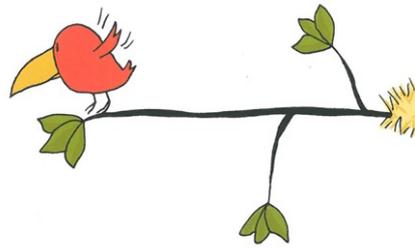


PHASE 2 – Observation – Mise en place du matériel pour l'étude

Lire l'album

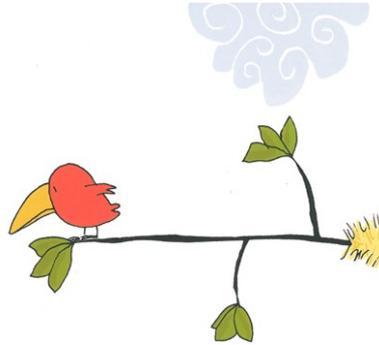


Burt est bien préparé.
Mentalement et physiquement.



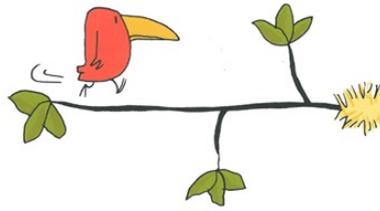


Burt vérifie bien tout encore une fois.



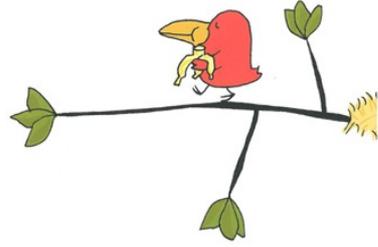


Burt prend de l'élan.



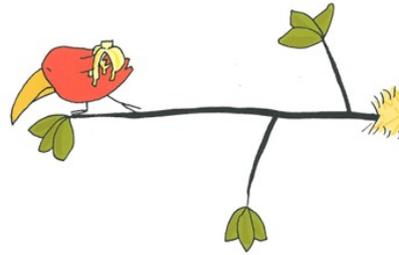


Ah non.



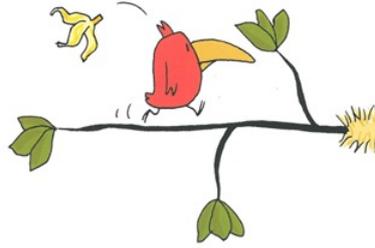


Mais ça ne va pas tarder...



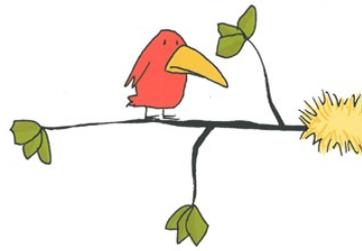


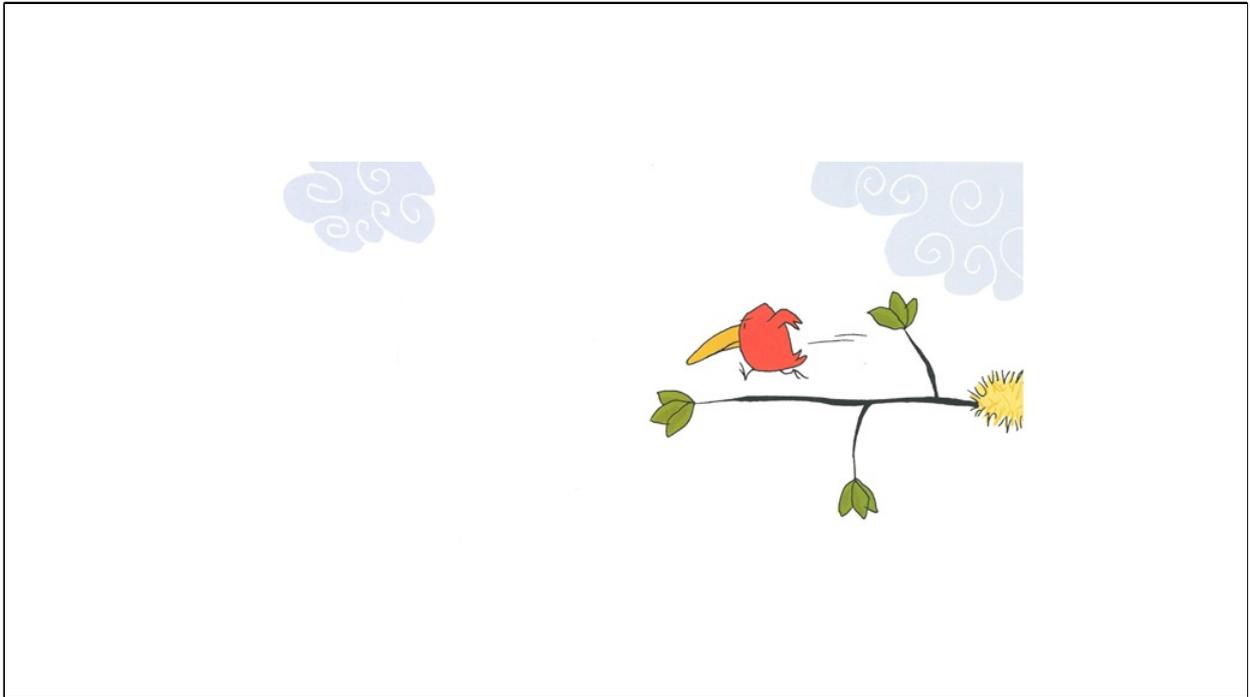
Burt?

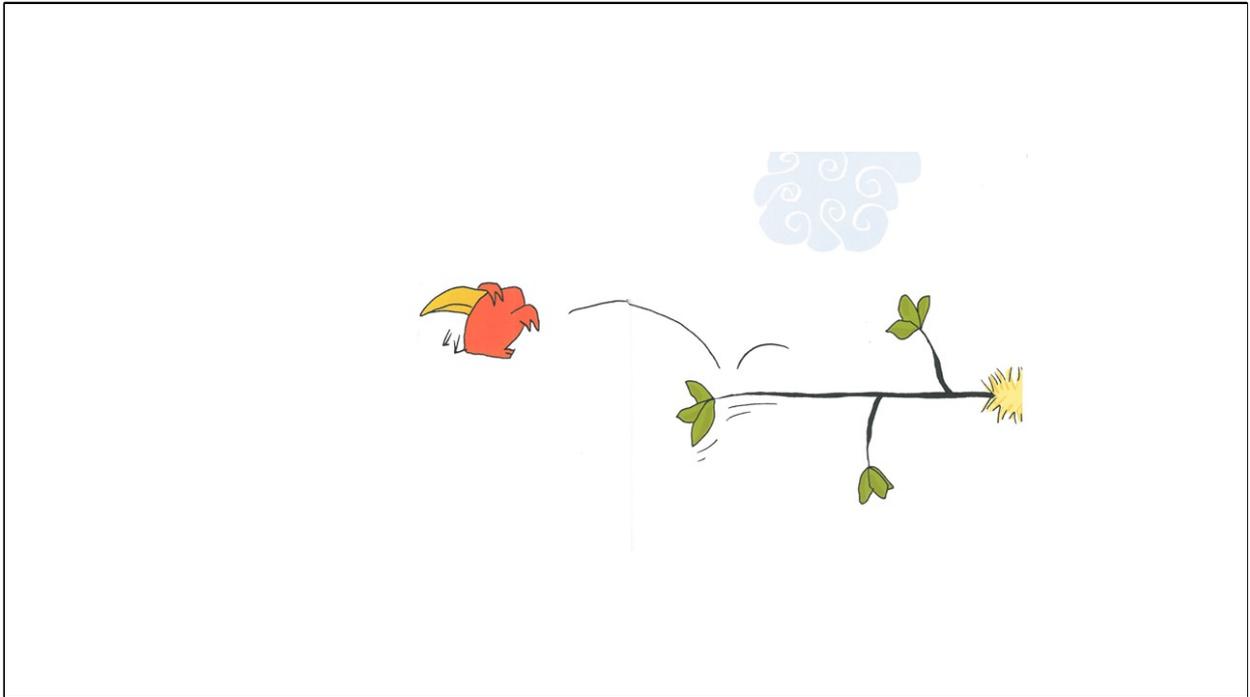


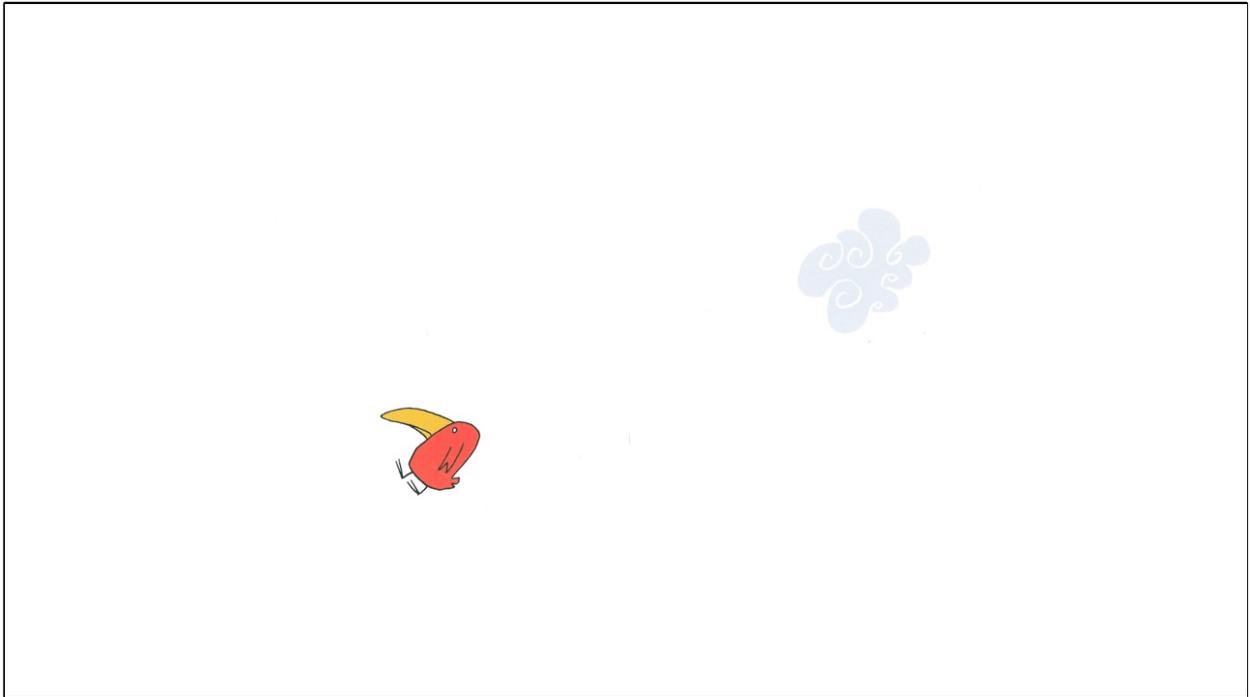


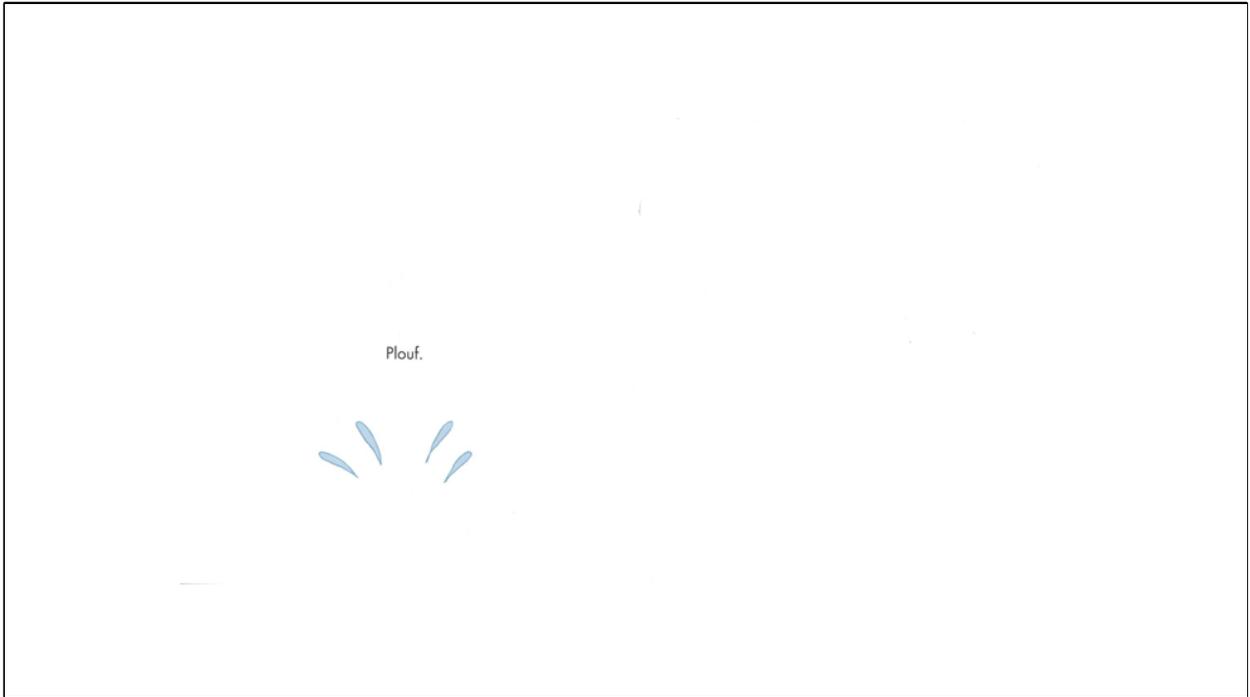
BURT!





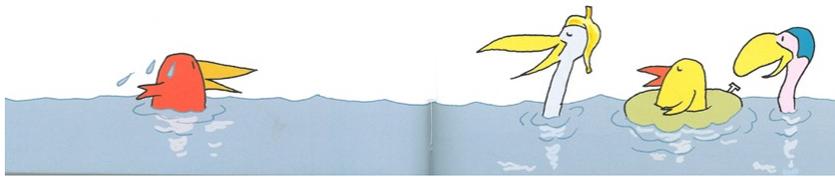




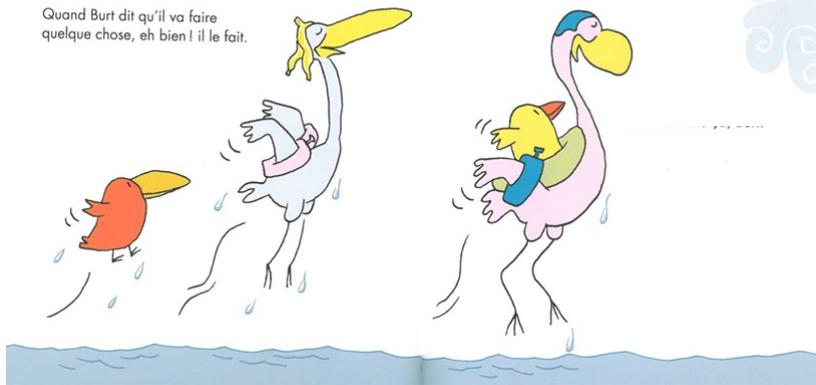


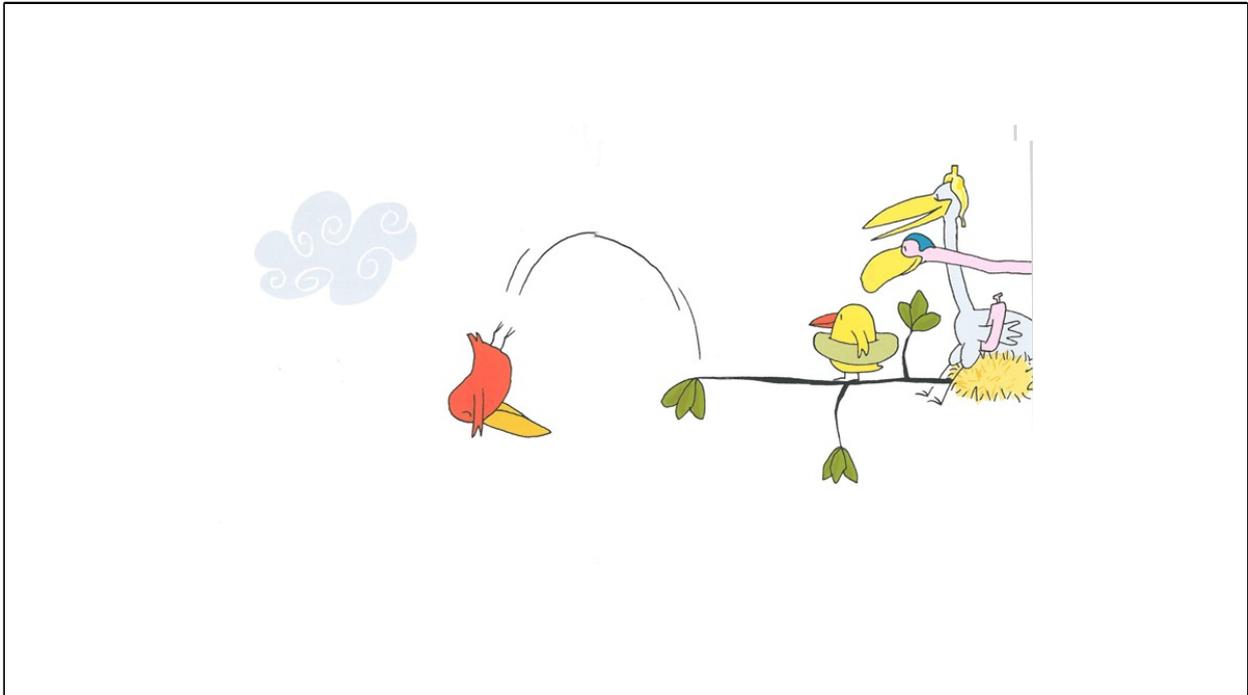


J'étais sûr depuis
le début qu'il le ferait.



Quand Burt dit qu'il va faire
quelque chose, eh bien ! il le fait.

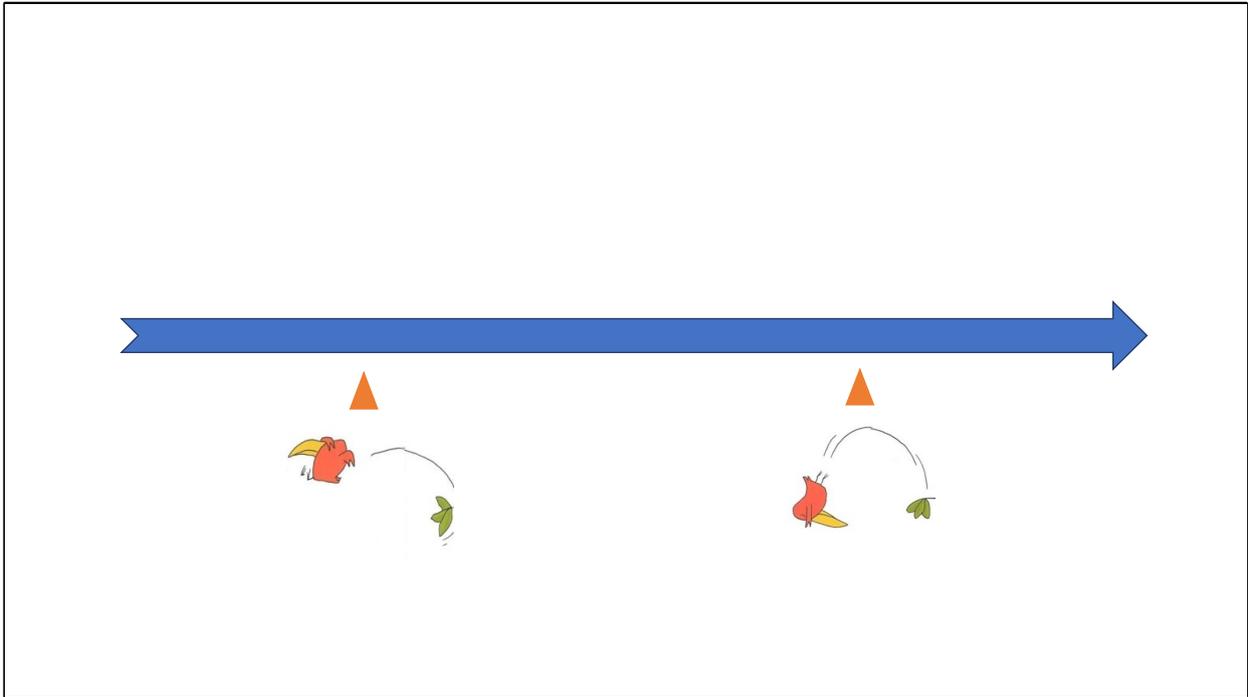




Demander une reformulation

Attention : il faut que la relation de cause à effet entre le saut hésitant et le plongeon assuré soit bien perçue

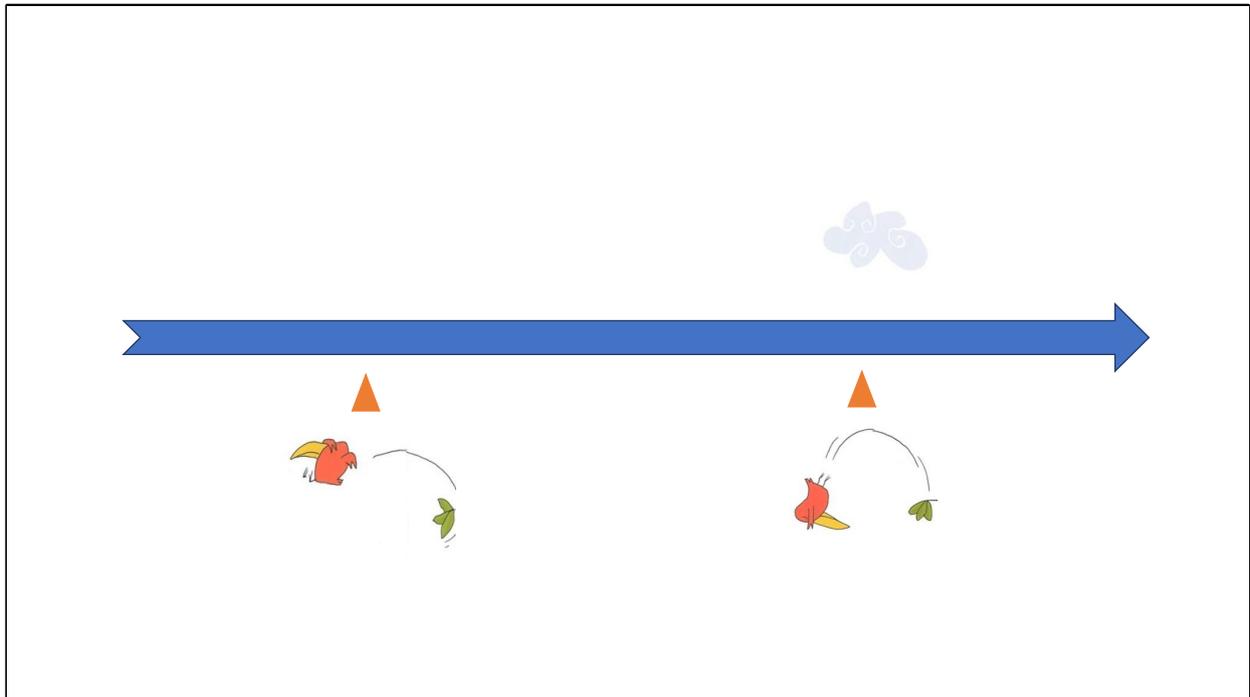
« Pourquoi y a-t-il un nuage à toutes les pages ? On a l'impression que c'est le nuage qui raconte l'histoire, ce qu'il voit. »



« Qu'est-ce que j'affiche, là ? »

Réponse attendue :

La ligne du temps et le moment où Burt saute, et celui où il plonge.



Phase 3 – Variation – Employer plus-que-parfait et futur antérieur

« Pouvez-vous vous mettre à la place du nuage et dire comment il peut parler de ce que montre le schéma ? »

Réponses possibles :

Burt saute, puis il plonge

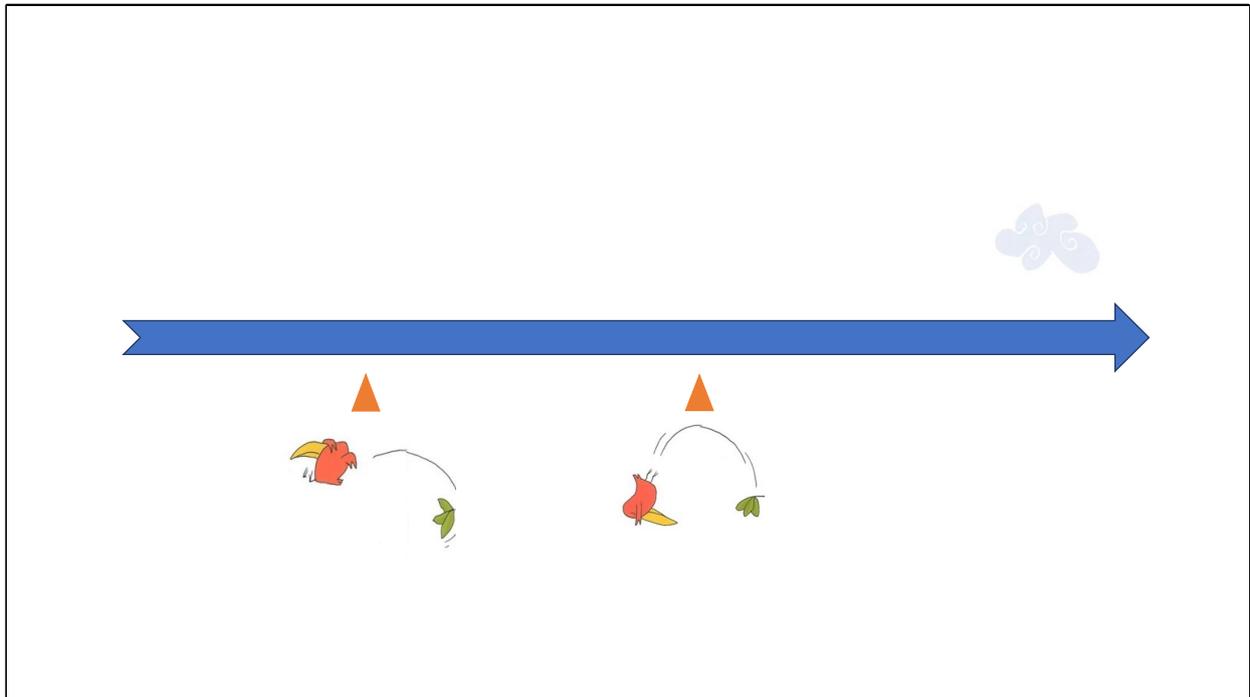
Burt plonge parce qu'il a appris à sauter

Burt plonge parce qu'il a déjà sauté

Burt a sauté, et maintenant il plonge

ATTENTION : Si les élèves se contentent d'articuler les deux événements racontés au présent par des *et*, des *et puis* ou des *et après*, l'enseignant impose d'utiliser un *parce que*.

Noter les formulations qui utilisent un passé composé



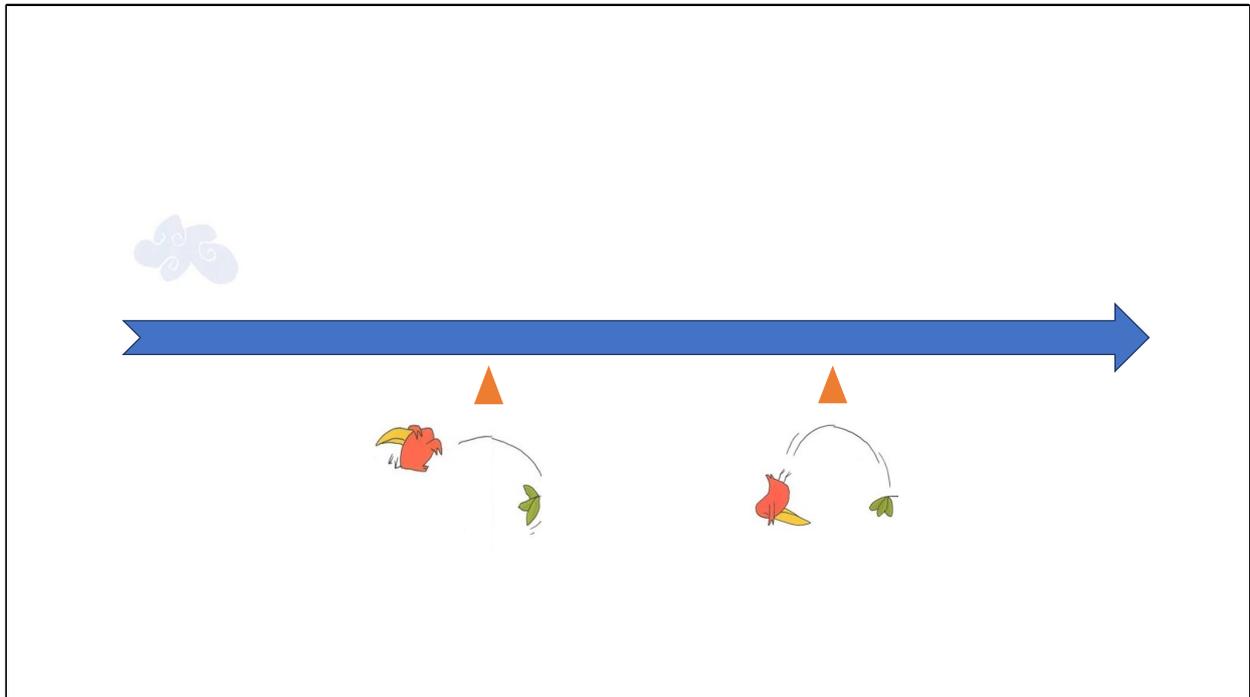
« Pouvez-vous vous mettre à la place du nuage et dire comment il peut parler de ce que montre le schéma ? »

Réponses possibles :

Burt a plongé parce qu'il avait osé sauter

Burt a plongé parce qu'il avait sauté et qu'il n'avait plus peur

Noter les formulations qui utilisent un plus-que-parfait.



« Pouvez-vous vous mettre à la place du nuage et dire comment il peut parler de ce que montre le schéma ? »

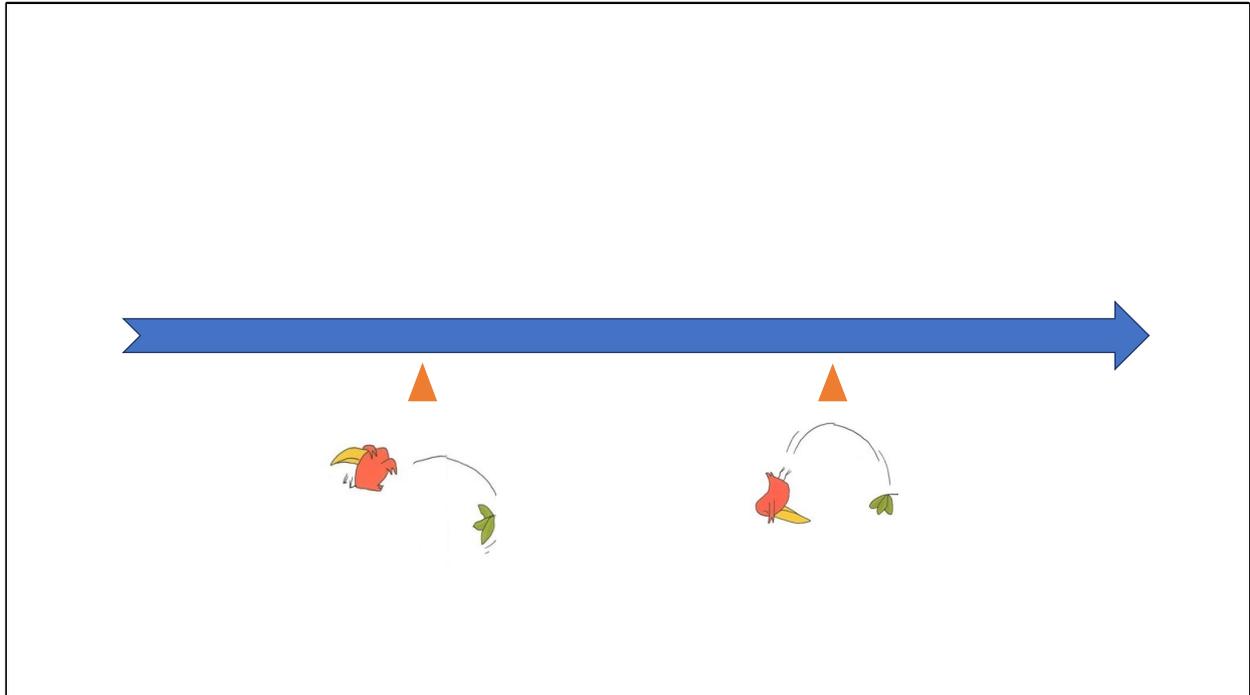
Réponses possibles :

Burt plongera parce qu'il aura pu sauter

Burt va plonger parce qu'il aura d'abord sauté

Burt plongera parce qu'il aura sauté

Noter les formulations qui utilisent un futur antérieur.



Etc. **PHASE 4 - Mise en œuvre – Situer l'énonciateur en fonction des formes verbales**

Confier une image du nuage à un élève, lui dire une des formules suivantes et lui demander d'aller montrer où il faudrait positionner l'image pour rendre compte de la phrase proposée.

Burt a sauté, puis il plonge [nuage au-dessus du plongeur]

Burt a plongé parce qu'il avait déjà sauté [nuage à droite]

Burt va sauter, puis il plongera. [nuage

à gauche]

Quand il aura sauté, Burt plongera.

[nuage

à gauche]

Burt a sauté, il va plonger.

[nuage entre le

saut et le plongeon]

Burt **plonge** parce qu'il **a** déjà **sauté**
Burt **a sauté**, et maintenant il **plonge**

Burt **plongera** quand il **aura sauté**
Burt **plongera** après qu'il **aura sauté**

PHASE 5 – Observation – Établir des éléments pour définir les formes composées (relations sémantique et morphologique aux temps simples)

Montrer le lien avec les formules que les élèves avaient proposées à la phase 3

« Regardez chaque phrase. Dans chacune, j'ai mis un verbe en vert et un verbe en bleu. Pourquoi, à votre avis ? »

Réponses attendues :

- C'est le verbe *plonger* qui est en vert, et le verbe *sauter* qui est en bleu.
- Les verbes en bleu sont en deux mots : un auxiliaire et un participe.
- Les verbes en bleu disent ce qui se passe avant : Burt saute d'abord, ensuite il plonge.

Burt a plongé parce qu'il avait sauté et qu'il n'avait plus peur.

« À quel temps est le verbe en vert ? Est-ce un temps du passé, du présent ou du futur ? »

Réponse attendue :

C'est le passé composé, c'est un temps du passé.

Demander : « Maintenant, regardez l'auxiliaire *avait*. C'est quel temps, *avait* ? Un temps du passé, du présent ou du futur ? »

Réponse attendue :

C'est l'imparfait, un temps du passé.

Burt **plonge** parce qu'il **a** déjà **sauté**
Burt **a sauté**, et maintenant il **plonge**

Burt **plongera** quand il **aura sauté**
Burt **plongera** après qu'il **aura sauté**

Burt **a plongé** parce qu'il **avait sauté** et qu'il n'avait plus peur.

Expliquer : « Les verbes en vert, ils nous permettent de comprendre si celui qui parle (le nuage) est avant, en même temps ou après ce qu'il raconte. Ce sont les verbes de référence. Les verbes en bleu, ils nous disent ce qui s'est passé avant ce qui est raconté par les verbes en vert.

Pour chaque temps du passé, du présent et du futur, il y a un temps qui dit ce qui s'est passé avant, avec l'auxiliaire qui est au temps correspondant.

Au présent *il plonge*, il correspond le passé composé *il a sauté*

Au passé *il a plongé*, il correspond *il avait sauté*

Au futur *il plongera*, il correspond *il aura sauté*

Burt **plonge** parce qu'il **a déjà sauté**
Burt **a sauté**, et maintenant il **plonge**

Futur antérieur

Burt **plongera** quand il **aura sauté**
Burt **plongera** après qu'il **aura sauté**

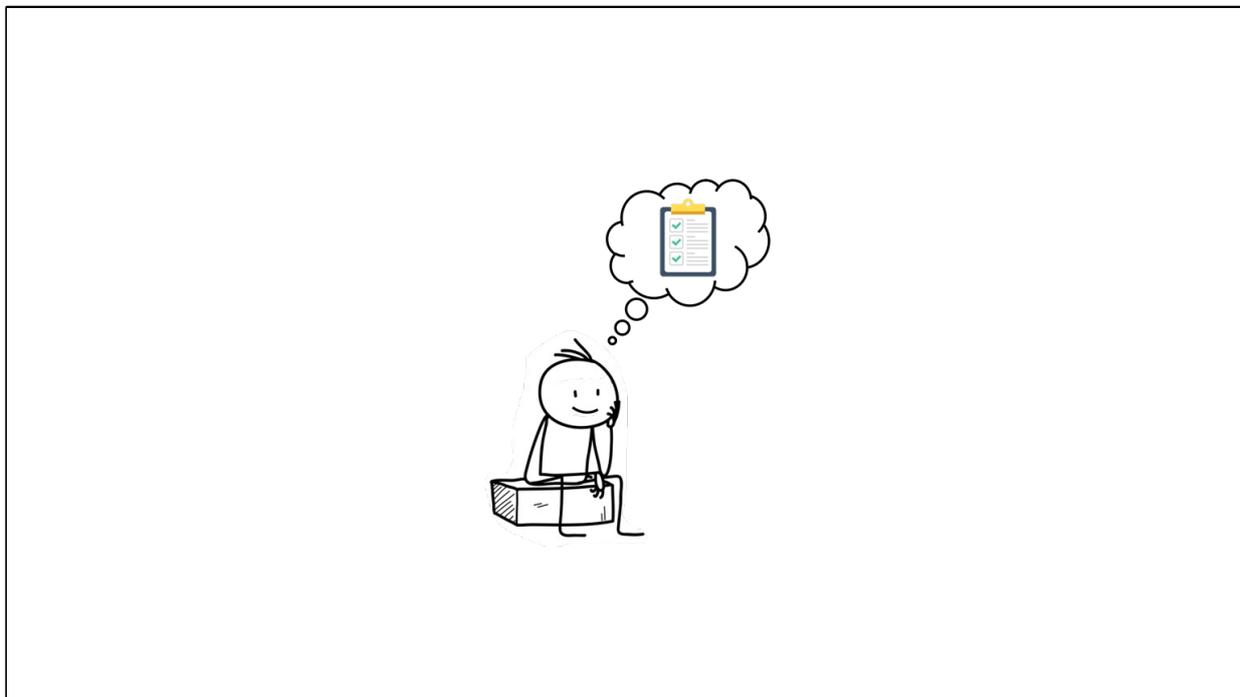
Burt **a plongé** parce qu'il **avait sauté** et qu'il n'avait plus peur.

Plus-que-parfait

Il y a un de ces temps composés qu'on connaît déjà, c'est le passé composé. Les autres ont un nom compliqué :

Il avait sauté est un '**plus-que-parfait**'. 'Parfait', ici, ça ne veut pas dire 'qui n'a pas de défaut', ça veut dire 'qui est fait jusqu'au bout, on n'y touche plus, c'est fini'. 'Plus-que-parfait', ça veut donc dire : 'qui est fini et plus que fini, terminé'

Il aura sauté est un '**futur antérieur**'. 'Antérieur', vous connaissez peut-être ce mot. Il veut dire 'avant'. On parle par exemple des pattes antérieures d'un cheval (celles de devant) par opposition aux pattes postérieures (celles de derrière). Alors le 'futur antérieur' parle de quelque chose qui n'est pas encore-là pour celui qui parle, mais qui se passera avant un autre. »



Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon, on a appris qu'aux temps qu'on connaissait (imparfait et passé composé, présent, futur), pour dire ce qui s'est passé avant, il correspond des temps composés avec un auxiliaire et un participe passé.

Présent : *Burt plonge parce qu'il a sauté.*

*[a est au présent comme plonge] a sauté est au **passé composé***

Passé : *Burt a plongé parce qu'il avait sauté.*

*[avait est à un temps du passé comme a plongé] avait sauté est au **plus-que-parfait***

Futur : *Burt plongera parce qu'il aura sauté*

*[aura est au futur comme plongera] aura sauté est au **futur antérieur***

Les temps composés

Le verbe de référence indique la relation à celui qui parle.

Passé composé et présent : Burt a sauté, alors il plonge.
Plus-que-parfait et temps du passé : Burt avait sauté, alors il a plongé.
Futur antérieur et futur : Burt aura sauté, alors il plongera.

Le verbe indique la relation aux autres événements.

Distribuer la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*)

« Avec votre crayon vert, soulignez les verbes de référence, et les temps auxquels sont ces verbes : ‘présent’, ‘temps du passé’ et ‘futur’ ; coloriez légèrement la bulle du haut.

Avec votre crayon bleu, soulignez les noms des temps : ‘passé composé’, ‘plus-que-parfait’ et ‘futur antérieur’ ; soulignez les verbes qui ne sont pas les verbes de référence et coloriez légèrement la bulle du bas. »

As-tu bien compris ?

Ces deux textes racontent à peu près la même histoire. Lis-les puis remplis les trous en conjuguant les verbes à la bonne forme.

Dans cette famille, quand les enfants leur assiette, ils sortent de table. Mais leur mère ne les autorise pas à jouer tout de suite : ils ne que lorsqu'ils ont balayé la cuisine. Quand ils le balai, ils peuvent se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle a regardé leur travail, les pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle

Dans cette famille, quand les enfants avaient fini leur assiette, ils de table. Mais souvent, leur mère ne les autorisait pas à aller jouer tout de suite : ils ne jouaient que lorsqu'ils la cuisine. Quand ils avaient rangé le balai, ils se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle leur travail, les rappelait pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle avait vu.

Dans cette famille, quand les enfants **ont fini** leur assiette, ils sortent de table. Mais leur mère ne les autorise pas à jouer tout de suite : ils ne **jouent** que lorsqu'ils ont balayé la cuisine. Quand ils **ont rangé** le balai, ils peuvent se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle a regardé leur travail, les **rappelle** pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle **a vu**.

Dans cette famille, quand les enfants avaient fini leur assiette, ils **sortaient** de table. Mais souvent, leur mère ne les autorisait pas à aller jouer tout de suite : ils ne jouaient que lorsqu'ils **avaient balayé** la cuisine. Quand ils avaient rangé le balai, ils **pouvaient** se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle **avait regardé** leur travail, les rappelait pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle avait vu.



ont fini

sortent

Dans cette famille, quand les enfants **ont fini** leur assiette, ils **sortent** de table. Mais leur mère ne les **autorise** pas à jouer tout de suite : ils ne **jouent** que lorsqu'ils **ont balayé** la cuisine. Quand ils **ont rangé** le balai, ils **peuvent** se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle **a regardé** leur travail, les **rappelle** pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle **a vu**.



avaient fini

sortaient

Dans cette famille, quand les enfants **avaient fini** leur assiette, ils **sortaient** de table. Mais souvent, leur mère ne les **autorisait** pas à aller jouer tout de suite : ils ne **jouaient** que lorsqu'ils **avaient balayé** la cuisine. Quand ils **avaient rangé** le balai, ils **pouvaient** se reposer un peu. À ce moment, leur mère, après qu'elle **avait regardé** leur travail, les **rappelait** pour les féliciter ou les gronder, selon ce qu'elle **avait vu**.