

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Différentes briques du verbe

GROUPE DU VERBE – Les compléments du verbe

Leçon ?? : Comment sont construites les briques du verbe ?

À quoi servent les prépositions quand elles n'introduisent pas un complément circonstanciel ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.

L'enfant joue à la maison.
À la maison l'enfant joue à la marelle.
Avec un air triste l'enfant joue aux échecs contre son père.
L'enfant joue avec un air triste.



PHASE 1 – Enrôlement

« Trouvez les briques de ces phrases. »

Pas de réponse correcte attendue à ce moment de la séance. [confusion probable entre COI et CC de phrase]

Recueillir les propositions sur une affiche pour pouvoir y revenir dans la phase 5

Demander : « Comment faites-vous pour trouver où s'arrête la brique du verbe ? »

Réponses probables :

On ne sait pas bien.

On s'arrête à la fin de la phrase.

Prendre :

Prendre un livre : emporter, saisir avec la main ou un instrument

Prendre un raccourci : choisir un raccourci

Prendre les enfants par la douceur : aborder quelqu'un par quelque chose

Prendre ses rêves pour la réalité : se tromper

La mayonnaise a pris : épaissir

PHASE 2 - *Observation* – Abstraire la construction d'un verbe à partir d'un exemple

Annoncer : « J'affiche des exemples du verbe prendre tirés d'un dictionnaire »

« Pourquoi le dictionnaire propose dans sa définition *prendre un livre* et *prendre un raccourci* et pas seulement *prendre* ? »

Réponse attendue :

C'est parce que le verbe *prendre* n'a pas le même sens dans les deux cas. Dans un cas, on prend quelque chose, on s'en saisit. Dans le second, on prend un chemin, on en choisit un.

Prendre :

Prendre un livre : emporter, saisir avec la main ou un instrument

Prendre un raccourci : choisir un raccourci

Prendre les enfants par la douceur : aborder quelqu'un par quelque chose

Prendre ses rêves pour la réalité : se tromper

La mayonnaise a pris : épaissir

Expliquer : « Le sens du verbe change en fonction de sa construction et de ses compléments, c'est la brique du verbe qui dit ce qu'on veut dire, pas simplement le verbe.

La brique du verbe est constituée du verbe et de ses compléments : c'est le groupe du verbe au complet. Le groupe du verbe ne peut pas être réduit au seul verbe – sauf si le verbe n'a pas de complément, comme dans *La mayonnaise a pris*. »

Expliquer aussi : « Souvent une différence dans les compléments correspond à une différence de sens pour le verbe : 'prendre qqn par qqch' n'a pas le même sens que 'prendre qqch'. Mais parfois, c'est le choix du complément qui fait une différence de sens : 'prendre un livre', 'prendre un raccourci' ont le même type de complément (c'est toujours qqch), mais le verbe n'a tout de même pas le même sens dans les deux cas. »

Prendre :

Prendre un livre : emporter, saisir avec la main ou un instrument

Prendre un raccourci : choisir un raccourci

Prendre les enfants par la douceur : aborder quelqu'un par quelque chose

Prendre ses rêves pour la réalité : se tromper

La mayonnaise a pris : épaissir

Présenter les affiches recto / verso qui correspondent aux différents sens de *prendre* (cf. *Fiche photocopiable*)

Expliquer : « Dans ces étiquettes, on écrit 'quelque chose' en plus court : juste 'qqch'. Et 'quelqu'un', on l'écrit 'qqn'. Comme on ne s'attend pas à lire n'importe quel mot, on ne se trompe pas et ces abréviations suffisent. »

<p>Le mardi, j'achète le pain. Après le sport, je bois au robinet. L'enfant plonge dans le grand bassin. Julie manque d'énergie. J'emmène ton livre ? Mehdi joue à la marelle. Les petits parlent de l'école à leur mère. Nora joue aux échecs contre son frère. Yanis vend ses rollers. Le Chaperon porte un gâteau à sa grand-mère. Mon oncle porte la valise.</p>	<p>Je n'aime pas le céleri. À la piscine, je plonge. Parfois, je bois la tasse. Pour que ça marche, je mets un jeton dans la fente. Je mets un bonnet au bonhomme de neige. Ma fille manque l'école. La table des grands demande un peu de pain. J'emmène mon ami avec moi ? Les maçons parlent de leur travail. Silence, je parle ! Je ris de mon erreur. Comme métier, Margot peint.</p>	<p>Pour son anniversaire, j'achète un cadeau à mon copain. Son fiancé a mis une belle ceinture de cuir À la piscine, le maitre plonge un cerceau. La petite fille manque à sa grand-mère. Je demande un renseignement au passant. La semaine d'après, le pain manqua. Je dois un euro à maman. Après le goûter, les enfants jouent. Salim vend ses rollers à mon cousin. À chaque blague, il rit. Je peins le mur en rouge.</p>
--	--	---

Phase 3 – mise en œuvre – Constitution d'un corpus de travail

[Cette phase peut se mener en répartissant la classe en trois groupes : chaque groupe prend en charge une série - ou sur trois séances d'un ¼ d'heure chacune]

Distribuer les phrases à traiter (*Fiche photocopiable*).

« Est-ce que vous seriez capables de confectionner des étiquettes comme celles que je vous ai montrées, afin de déterminer les groupes verbaux dans les phrases suivantes ? Sauriez-vous proposer un synonyme ou une expression synonyme ? »

Donner la consigne : « Au dos de l'étiquette où il y a la phrase, écrivez l'étiquette du verbe et dessous essayez de trouver une expression synonyme (ce n'est pas toujours facile de trouver un synonyme. »

Le mardi, j'achète le pain.	acheter qqch / prendre contre de l'argent
Après le sport, je bois au robinet.	boire à qqch / utiliser un moyen pour boire
L'enfant plonge dans le grand bassin.	plonger dans qqch / aller dans qqch en plongeant
Julie manque d'énergie.	manquer de / ne pas avoir qqch dont on a besoin
J'emmène ton livre ?	emmener qqch / prendre avec soi
Mehdi joue à la marelle.	jouer à qqch / pratiquer un jeu
Les petits parlent de l'école à leur mère.	parler de qqch à qqn / raconter qqch à qqn
Nora joue aux échecs contre son frère.	jouer à qqch contre qqn / faire une partie d'un jeu contre qqn
Yanis vend ses rollers.	vendre qqch / donner qqch contre de l'argent
Le Chaperon porte un gâteau à sa grand-mère.	porter qqch à qqn / transporter qqch pour le donner à qqn
Mon oncle porte la valise.	porter qqch / prendre qqch avec soi

[réponse attendue série 1]

Je n'aime pas le céleri.	aimer qqch / avoir du gout pour qqch
À la piscine, je plonge.	plonger / sauter dans un élément liquide
Parfois, je bois la tasse.	boire qqch / avaler qqch de liquide
Pour que ça marche, je mets un jeton dans la fente.	mettre qqch dans qqch / glisser qqch dans qqch
Je mets un bonnet au bonhomme de neige.	mettre qqch à qqn / ajouter un vêtement à qqn
Ma fille manque l'école.	manquer qqch / ne pas pouvoir être présent à qqch
La table des grands demande un peu de pain.	demander qqch / réclamer qqch
J'emmène mon ami avec moi ?	emmener qqn avec soi / se faire accompagner par qqn
Les maçons parlent de leur travail.	parler de qqch / échanger des idées sur qqch
Silence, je parle !	parler / s'exprimer
Je ris de mon erreur.	rire de qqch / se moquer de qqch
Comme métier, Margot peint.	peindre / être peintre

[réponse attendue série 2]

Pour son anniversaire, j'achète un cadeau à mon copain.	acheter qqch à qqn / faire un cadeau à qqn
Son fiancé a mis une belle ceinture de cuir.	mettre qqch / porter un vêtement
À la piscine, le maitre plonge un cerceau.	plonger qqch / installer qqch dans un liquide
La petite fille manque à sa grand-mère.	manquer à qqn / qqn souffre de ne pas avoir
Je demande un renseignement au passant.	demander qqch à qqn / vouloir obtenir qqch de qqn
La semaine d'après, le pain manquait.	manquer / ne pas être à disposition
Je dois un euro à maman.	devoir qqch à qqn.
Après le goûter, les enfants jouent.	jouer / pratiquer une activité plaisante
Salim vend ses rollers à mon cousin.	vendre qqch à qqn / donner qqch à qqn contre de l'argent
À chaque blague, il rit.	rire / faire un bruit qui manifeste la joie
Je peins le mur en rouge.	peindre qqh en qqch / donner une couleur à qqch

[réponse attendue série 3]



PHASE 4 – classement – Distinguer groupes verbaux réduit au verbe, groupes avec complément d'objet direct (COD), groupe avec complément d'objet indirect (COI), groupes avec plusieurs compléments d'objets

« Tournez les étiquettes du côté où vous avez écrit. Classez les verbes en mettant ensemble ceux qui ont des compléments qui se ressemblent. »

jouer manquer plonger parler rire peindre	aimer qqch ou qqn boire qqch manquer qqch plonger qqch acheter qqch demander qqch vendre qqch mettre qqch porter qqch emmener qqch ou qqn	jouer à qqch boire à qqch manquer de qqch manquer à qqn parler de qqch rire de qqch	jouer à qqch contre qqn parler de qqch à qqn acheter qqch à qqn demander qqch à qqn devoir qqch à qqn vendre qqch à qqn mettre qqch à qqn mettre qqch dans qqch porter qqch à qqn emmener qqch avec soi Peindre qqch en une couleur
--	--	--	---

« Comment appelle-t-on les ‘petits mots’ comme *à, de, contre, dans...* ? »

Réponse attendue :

Ce sont des prépositions.

Si nécessaire, **rappeler** : « On appelle ces mots ‘*pré-position*’, parce qu’ils sont *posés* devant (*pré-*) un groupe du nom. »

« Comment appelle-t-on le complément du groupe du verbe quand on veut faire la différence d’avec celui qui désigne la même chose ou la même personne que le sujet ? »

Réponse attendue :

On dit « complément d’objet, pour faire la différence d’avec l’ « attribut du sujet ».

jouer manquer plonger parler rire peindre	aimer qqch ou qqn boire qqch manquer qqch plonger qqch acheter qqch demander qqch vendre qqch mettre qqch porter qqch emmener qqch ou qqn	jouer à qqch boire à qqch manquer de qqch manquer à qqn parler de qqch rire de qqch	jouer à qqch contre qqn parler de qqch à qqn acheter qqch à qqn demander qqch à qqn devoir qqch à qqn vendre qqch à qqn mettre qqch à qqn mettre qqch dans qqch porter qqch à qqn emmener qqch avec soi Peindre qqch en une couleur
---	---	---	---

Expliquer : « Les verbes peuvent être dans plusieurs sortes de briques du verbe :

- Certaines ne demandent pas de complément ;

Ex. : plonger

- Certaines demandent seulement un complément d'objet.

Ex : aimer quelque chose ou quelqu'un – *J'aime le céleri*

- Certaines demandent un complément d'objet avec une préposition.

Ex : manquer de quelque chose – *Julie manque d'énergie.*

- Certaines peuvent se construire avec deux compléments.

Ex : acheter quelque chose à quelqu'un – *J'achète un cadeau à mon copain.*

jouer à quelque chose contre quelqu'un – *Nora joue aux échecs contre son frère. »*

jouer manquer plonger parler rire peindre	aimer qqch ou qqn boire qqch manquer qqch plonger qqch acheter qqch demander qqch vendre qqch mettre qqch porter qqch emmener qqch ou qqn	jouer à qqch boire à qqch manquer de qqch manquer à qqn parler de qqch rire de qqch	jouer à qqch contre qqn parler de qqch à qqn acheter qqch à qqn demander qqch à qqn devoir qqch à qqn vendre qqch à qqn mettre qqch à qqn mettre qqch dans qqch porter qqch à qqn emmener qqch avec soi Peindre qqch en une couleur
--	--	--	---

Préciser : « Certains compléments d’objets sont reliés au verbe par une préposition, on dit qu’ils sont ‘indirects’, ils ont besoin de la préposition. Ceux qui n’ont pas besoin de la préposition, on dit qu’ils sont ‘directs’, directement reliés au verbe. Souvent, on parle en abrégé, on dit COI pour les **C**omplément d’**O**bjets **I**ndirects et COD pour les **C**ompléments d’**O**bjets **D**irects. »

Sans complément	Avec un COD	Avec un COI	Avec 2 compléments
jouer manquer plonger parler rire peindre	aimer qqch ou qqn boire qqch manquer qqch plonger qqch acheter qqch demander qqch vendre qqch mettre qqch porter qqch emmener qqch ou qqn	jouer à qqch boire à qqch manquer de qqch manquer à qqn parler de qqch rire de qqch	jouer à qqch contre qqn parler de qqch à qqn acheter qqch à qqn demander qqch à qqn devoir qqch à qqn vendre qqch à qqn mettre qqch à qqn mettre qqch dans qqch porter qqch à qqn emmener qqch avec soi Peindre qqch en une couleur

Faire remarquer « Certains même verbes peuvent être dans des briques de différentes sortes. Ils ont alors des sens un peu différents :

	Silence ! Je parle.	avoir	la
parole			
	Les maçons parlent de leur travail.	échanger	
des idées			
	Les petits parlent de l'école à leur mère.	raconter	

Sans complément	Avec un COD	Avec un COI	Avec 2 compléments
	aimer qqch ou qqn		
jouer		jouer à qqch	jouer à qqch contre qqn
	boire qqch	boire à qqch	
manquer	manquer qqch	manquer de qqch manquer à qqn	
plonger	plonger qqch		
parler		parler de qqch	parler de qqch à qqn
	acheter qqch		acheter qqch à qqn
	demander qqch		demander qqch à qqn
			devoir qqch à qqn
	vendre qqch		vendre qqch à qqn
	mettre qqch		mettre qqch à qqn mettre qqch dans qqch
	porter qqch		porter qqch à qqn
rire		rire de qqch	
	emmener qqch ou qqn		emmener qqch avec soi
peindre			Peindre qqch en une couleur

Expliquer encore : « Quand il peut y avoir deux compléments dans une brique du verbe, il peut aussi y en avoir qu'un seul – c'est que le contexte est assez clair, ou qu'il n'y a pas besoin de préciser.

Ex. : Nora joue aux échecs contre son frère.

Nora joue aux échecs. => on n'a pas besoin de savoir contre qui, son frère, l'ordinateur,... »

L'enfant joue à la maison.

À la maison l'enfant joue à la marelle.

Avec un air triste l'enfant joue aux échecs contre son père.

L'enfant joue avec un air triste.

PHASE 5 – *Mise en œuvre* – Identifier les COI dans les phrases de la phase d'enrôlement

« Trouvez l' 'étiquette des verbes'. Essayer de trouver une expression synonyme. »

Réponse attendue :

L'enfant joue à la maison.

Jouer /

s'occuper à des jeux

À la maison, l'enfant joue à la marelle.

jouer à

qqch / s'amuser avec un jeu précis

Avec un air triste, l'enfant joue aux échecs contre son père.

jouer à qqch contre qqn /
faire une partie

contre qqn

L'enfant joue avec un air triste.

Jouer / s'occuper à des jeux

L'enfant joue à la maison.

À la maison l'enfant joue à la marelle.

Avec un air triste l'enfant joue aux échecs contre son père.

L'enfant joue avec un air triste.

Expliquer : « *Jouer à la maison*, c'est le verbe *jouer*.

Jouer avec un air triste, c'est aussi le verbe *jouer*. Le sens du verbe ne change pas entre ces deux phrases, ni si on enlève *à la maison* ou *avec un air triste*. Dans tous les cas, c'est *s'occuper à des jeux*. »

« Comment appelle-t-on ces « briques » qu'on peut enlever de la phrase sans que cela change le sens du verbe ? »

Réponse attendue :

Ce sont des compléments circonstanciels de phrase.

L'enfant // joue // à la maison.

À la maison // l'enfant // joue à la marelle.

Avec un air triste // l'enfant // joue aux échecs contre son père.

L'enfant // joue // avec un air triste.

Expliquer : « Voilà les briques de la phrase. »

L'enfant // joue // à la maison.

À la maison // l'enfant // joue à la marelle.

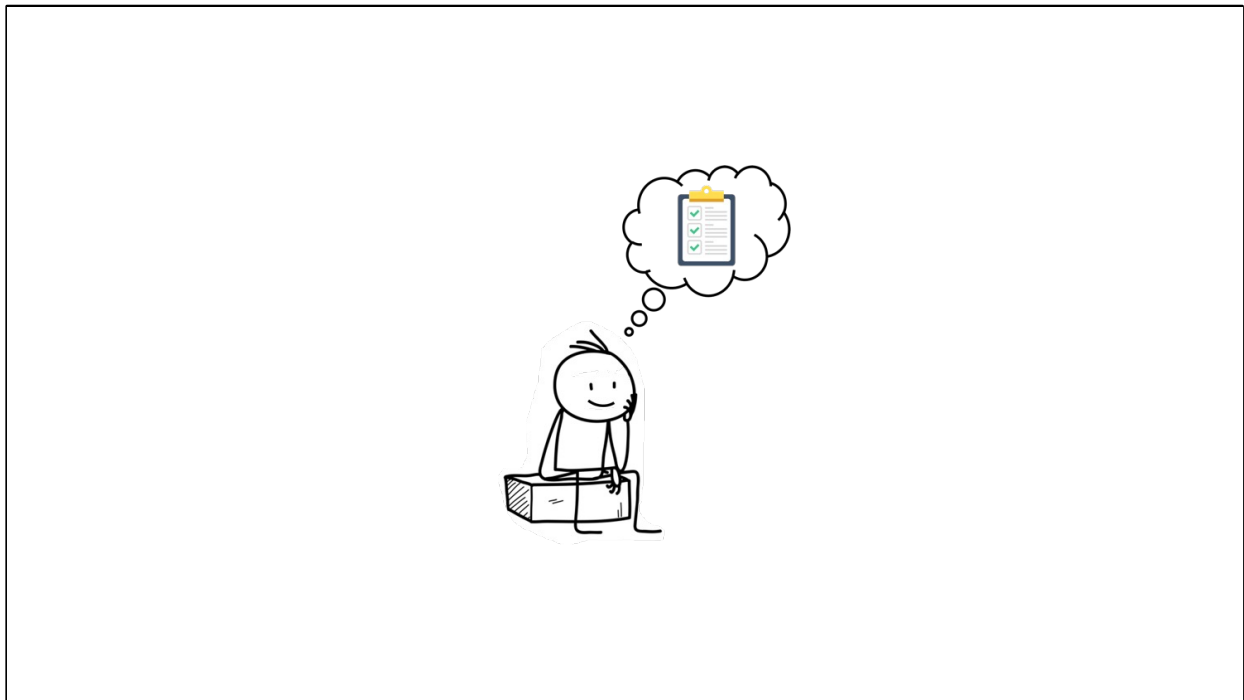
Avec un air triste // l'enfant // joue aux échecs contre son père.

L'enfant // joue // avec un air triste.

Expliquer : « Voilà les briques de la phrase. »

Expliquer encore : « Les prépositions, comme à ou le à qui se cache dans le mot *aux* (à + les) peuvent servir à deux choses :

- elles peuvent introduire un complément circonstanciel de phrase
- elles peuvent introduire un complément de la brique du verbe. »



Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Les briques du verbe sont fabriquées avec :

- un verbe :

Je plonge.

- un verbe et un complément d'objet directement relié au verbe (sans préposition) – un COD

J'aime le céleri.

- un verbe et un complément d'objet relié au verbe par une préposition – un COI

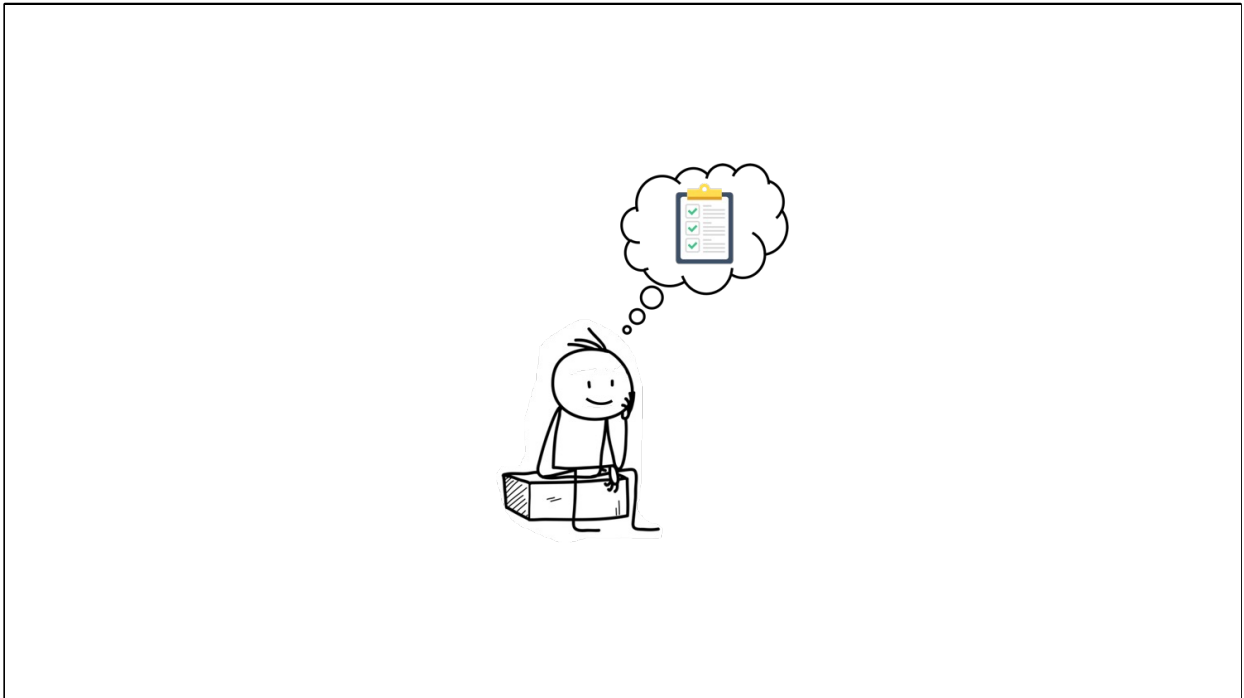
Julie manque d'énergie.

- un verbe et plusieurs compléments d'objets :

Nora joue aux échecs contre son frère.

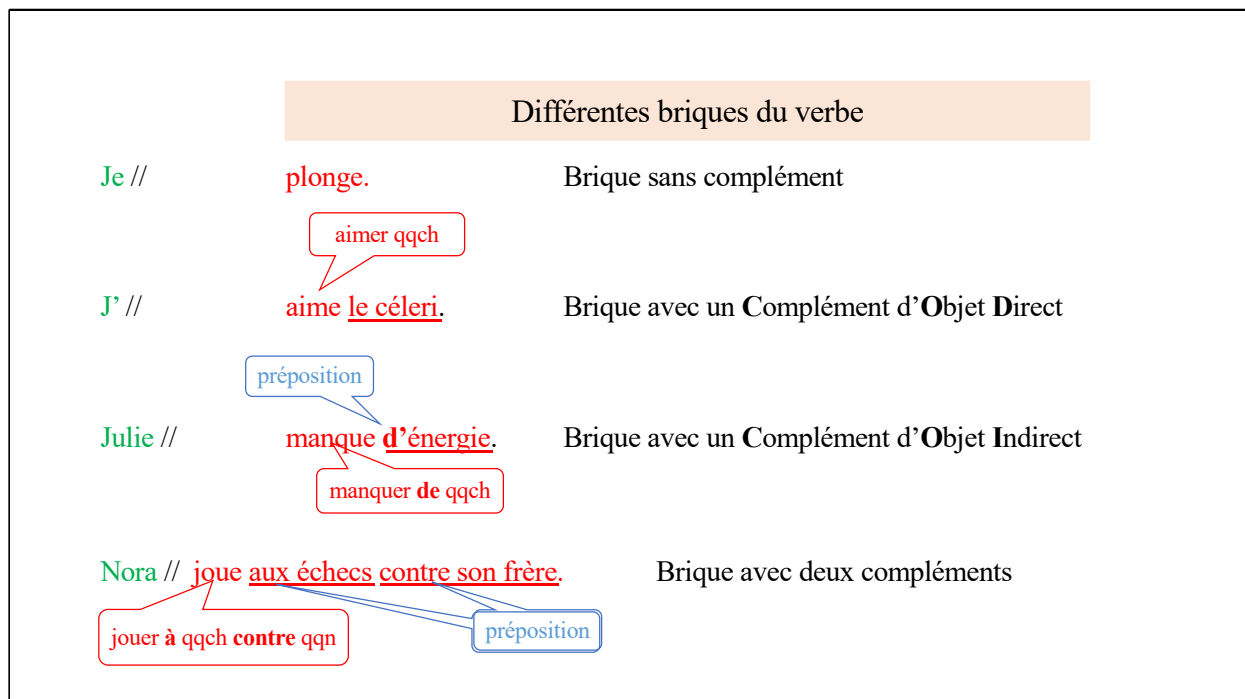
Rappel : quand en plus du verbe il y a dans la brique du verbe un élément qui parle de la même chose que le sujet, c'est un attribut

Yanis fait l'idiot.



Les prépositions, comme *à* ou le *à* qui se cache dans le mot *aux* (*à* + *les*) peuvent servir à deux choses :

- elles peuvent introduire un complément circonstanciel de phrase
- elles peuvent introduire un complément de la brique du verbe.



Distribuer la trace écrite (*Fiche photocopiable*)

« Avec votre crayon vert, soulignez les briques-sujets,

Avec votre crayon bleu, soulignez dans les bulles le mots 'préposition'

Avec votre crayon rouge, soulignez les briques du verbe, ce qu'il y d'écrit dans les autres bulles et coloriez légèrement l'étiquette 'Différentes briques du verbe' »

As-tu bien compris ?

Classe dans le tableau les phrases suivantes selon que la brique du verbe a juste le verbe, le verbe et un COD, le verbe et un COI ou le verbe et plusieurs compléments.

- A – La laine, ça gratte.
- B – Papa a glissé sur une épiluchure de banane.
- C – A la fin de la vaisselle, je gratte les plats trop sales.
- D – J’ai glissé les lettres dans la boîte aux lettres.
- E – En hiver, Maman gratte le pare-brise à la raclette.
- F – Alex a glissé un petit mot à l’oreille de Fred pendant la leçon de grammaire.
- G – La nuit, parfois, le chat gratte à la porte.
- H – Paulo ? Il gratte sa guitare.

Verbe seul	Verbe et COD	Verbe et COI	Verbe et plusieurs compléments

Écris les étiquettes des verbes pour vérifier. Entoure les prépositions.

Classe dans le tableau les phrases suivantes selon que la brique du verbe a juste le verbe, le verbe et un COD, le verbe et un COI ou le verbe et plusieurs compléments.

- A – La laine, ça gratte.
 B – Papa a glissé sur une épluchure de banane.
 C – À la fin de la vaisselle, je gratte les plats trop sales.
 D – J’ai glissé les lettres dans la boîte aux lettres.
 E – En hiver, Maman gratte le pare-brise à la raclette.
 F – Alex a glissé un petit mot à l’oreille de Fred pendant la leçon de grammaire.
 G – La nuit, parfois, le chat gratte à la porte.
 H – Paulo ? Il gratte sa guitare.

Verbe seul	Verbe et COD	Verbe et COI	Verbe et plusieurs compléments
A	C. H	B G	D. E. F

Écris les étiquettes des verbes pour vérifier. Entoure les prépositions.

- A : gratter
 B : glisser *sur* qqch
 C : gratter qqch
 D : glisser qqch *dans* qqch
 E : gratter qqch *à* qqch
 F : glisser qqch *à* qqch
 G : gratter *à* qqch
 H : gratter qqch