

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Chamboule-tout

La PHRASE – *Place des groupes dans la phrase de base*

CM1 – Les mots ont-ils dans la phrase une place qu'ils ne peuvent pas quitter ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

« À votre avis, est-ce que tous les mots d'une phrase ont une place qu'ils ne peuvent pas quitter ? »

Noter les hypothèses et les justifications et annoncer que la classe va vérifier.

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

Phase 2 – *Observation* – Analyser une phrase longue

Donner les consignes : « Trouvez les briques de la phrase. Trouver 'l'étiquette' du verbe. »

Réponses attendues

Voir diapositive suivante

brique CC brique-sujet brique du verbe brique CC
Dans le salon / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters / à la fin de chaque repas.

L'étiquette du verbe, c'est : *raconter qqch*

dans le salon

l'ami de mon père

raconte une histoire de gangsters

à la fin de chaque repas.

PHASE 3 -

Distribuer les étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*) portant chacune un groupe de la phrase.

Donner la consigne : « Réécrivez cette phrase en essayant de changer l'ordre des mots ou des groupes de mots. Vous devez conserver tous les mots et ne pas en ajouter. »

L'ami de mon père dans le salon raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.
À la fin de chaque repas l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters dans le salon.
À la fin de chaque repas dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters.
Dans le salon l'ami de mon père raconte à la fin de chaque repas une histoire de gangsters.

« Est-ce que ces phrases respectent bien la consigne ? »

Réponse attendue :

Oui

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

L'ami de mon père dans le salon raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

« Retrouvez les différents groupes. Qu'est-ce qui a été déplacé ? »

Réponses attendues :

[Voir diapositive suivante]

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

L'ami de mon père // dans le salon // raconte une histoire de gangsters / à la fin de chaque repas.

Réponse attendue :

Le groupe *dans le salon* a été déplacé.

[Remarque : si les élèves hésitent entre le déplacement du Complément Circonstanciel et celui du groupe sujet, ne pas imposer de solution mais annoncer que la classe y reviendra.]

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

À la fin de chaque repas l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters dans le salon.

« Retrouvez les différents groupes. Qu'est-ce qui a été déplacé ? »

Réponses attendues :

[Voir diapositive suivante]

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

À la fin de chaque repas / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters / dans le salon.

Réponse attendue :

Les groupes *dans le salon* et *à chaque fin de repas* ont échangé leur place.

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

À la fin de chaque repas dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters.

« Retrouvez les différents groupes. Qu'est-ce qui a été déplacé ? »

Réponses attendues :

[Voir diapositive suivante]

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

À la fin de chaque repas / dans le salon / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters.

Réponse attendue :

Les groupes *à la fin de chaque repas* et *dans le salon* ont été mis en début de phrase.

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

.

Dans le salon l'ami de mon père raconte à la fin de chaque repas une histoire de gangsters.

« Retrouvez les différents groupes. Qu'est-ce qui a été déplacé ? »

Réponses attendues :

[Voir diapositive suivante]

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

.

Dans le salon / l'ami de mon père // raconte / à la fin de chaque repas / une histoire de gangsters.

Réponse attendue :

Le groupe à la fin de chaque repas a été déplacé

Dans le salon, l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

L'ami de mon père // dans le salon // raconte une histoire de gangsters / à la fin de chaque repas.
À la fin de chaque repas / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters / dans le salon.
À la fin de chaque repas / dans le salon / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters.
Dans le salon / l'ami de mon père // raconte / à la fin de chaque repas / une histoire de gangsters.

« Pour quelle phrase est-ce qu'il a été plus difficile de retrouver les groupes ? »

Réponses possibles :

- La première phrase : le groupe CC est entre le sujet et le groupe du verbe – c'est moins facile de trouver la séparation entre les briques de la phrase.
- la troisième phrase : les deux groupes CC sont accolés.
- la dernière phrase : le groupe du verbe est coupé en deux.

Expliquer : « C'est vrai que ce n'est pas facile de s'y retrouver dans des phrases comme ça. Alors, on met parfois des virgules qui isolent les groupes compléments circonstanciels de phrase, en particulier quand un groupe du verbe est partagé en deux morceaux. Mais ce n'est pas obligatoire, c'est juste pour aider le lecteur. »

Dans le salon, l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

L'ami de mon père, dans le salon, raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

À la fin de chaque repas, l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters dans le salon.

À la fin de chaque repas, dans le salon, l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters.

Dans le salon, l'ami de mon père raconte, à la fin de chaque repas, une histoire de gangsters.

Chaque matin mon frère mange avec une grande gourmandise ses trois tartines beurrées.

Depuis qu'il est arrivé, ma sœur lit chaque dimanche matin son journal dans sa chambre.

Maman aimait bien quand elle était toute jeune les sports à risque.

PHASE 3 – *Mise en œuvre* – Identifier des groupes du verbe discontinus

Distribuer les phrases à étudier (cf. Fiche photocopiable)

Donner la consigne : « Trouvez les briques de la phrase. Pour vous aider, chercher les 'étiquettes' des verbes. »

Réponse attendue :

Voir diapositive suivante

manger qqch

Chaque matin / mon frère // mange / avec une grande gourmandise / ses trois tartines beurrées.

lire qqch

Depuis qu'il est arrivé / ma sœur // lit / chaque dimanche matin / son journal dans sa chambre.

aimer qqch

Maman // aimait bien / quand elle était toute jeune / les sports à risque.

Le beau labrador de mon oncle dévore ses croquettes savoureuses et son appétissante pâtée.

PHASE 4 – *Observation* – Repérer que l'ordre de la phrase : groupe sujet + groupe du verbe est impératif

« Quelles sont la briques de la phrase ? Quelle est 'l'étiquette' du verbe ? »

Réponse attendue :

Voir dispositive suivante

Le beau labrador de mon oncle // dévore ses croquettes savoureuses et son appétissante pâtée.

Dévoré qqch

Distribuer les étiquettes-groupes de mots (cf. *Fiche photocopiable*)

Donner la consigne : « Déplacez les groupes de mots pour faire une nouvelle phrase. »

Réponse attendue :

Voir diapositive suivante

Le beau labrador / de mon oncle // dévore / son appétissante pâtée / et / ses croquettes savoureuses

Expliquer : « On ne peut pas déplacer grand-chose.

‘de mon oncle’ fait partie du groupe du nom sujet. Il est forcément à droite du nom chef du groupe.

‘dévore’ est le verbe. Il vient forcément après le groupe sujet (ce n’est pas une phrase interrogative – d’ailleurs la phrase interrogative serait avec une inversion complexe : *Le beau labrador de mon oncle dévore-t-il ses croquettes savoureuses et son appétissante pâtée ?*)

Il n’y a que ‘son appétissante pâtée’ et ‘ses croquettes savoureuses’ qu’on peut bouger : ce sont les deux compléments du verbe, on peut les mettre dans l’ordre qu’on veut.

Donc, dans une phrase, il n’y a que les compléments circonstanciels de phrase qui sont mobiles et qu’on peut déplacer. »

Dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

L'ami de mon père dans le salon raconte une histoire de gangsters à la fin de chaque repas.

À la fin de chaque repas l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters dans le salon.

À la fin de chaque repas dans le salon l'ami de mon père raconte une histoire de gangsters.

Dans le salon l'ami de mon père raconte à la fin de chaque repas une histoire de gangsters.

Le beau labrador de mon oncle dévore son appétissante pâtée et ses croquettes savoureuses

« Voici des phrases que nous avons étudiées. Est-ce qu'on retrouve bien l'ordre
brique-sujet + brique du verbe ? »

Réponse attendue :

Oui

Dans le salon / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters / à la fin de chaque repas.

L'ami de mon père // dans le salon // raconte une histoire de gangsters / à la fin de chaque repas.

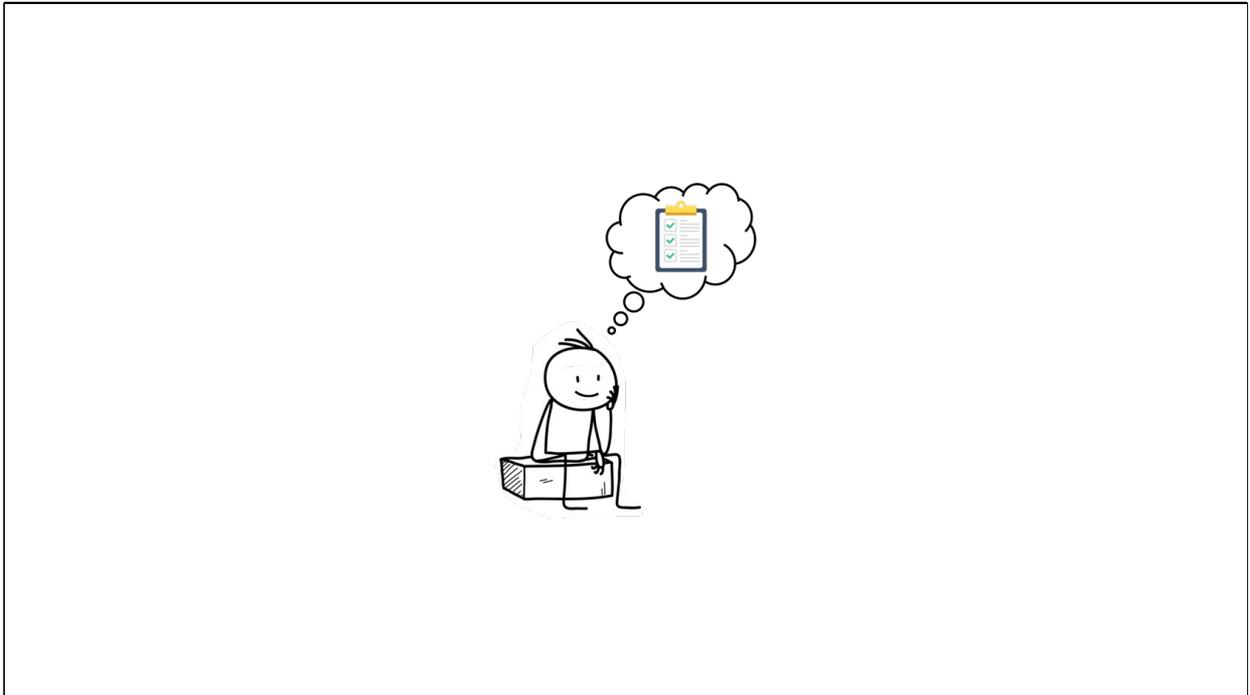
À la fin de chaque repas / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters / dans le salon.

À la fin de chaque repas / dans le salon / l'ami de mon père // raconte une histoire de gangsters.

Dans le salon / l'ami de mon père // raconte / à la fin de chaque repas / une histoire de gangsters.

Le beau labrador de mon oncle // dévore / son appétissante pâtée et ses croquettes savoureuses

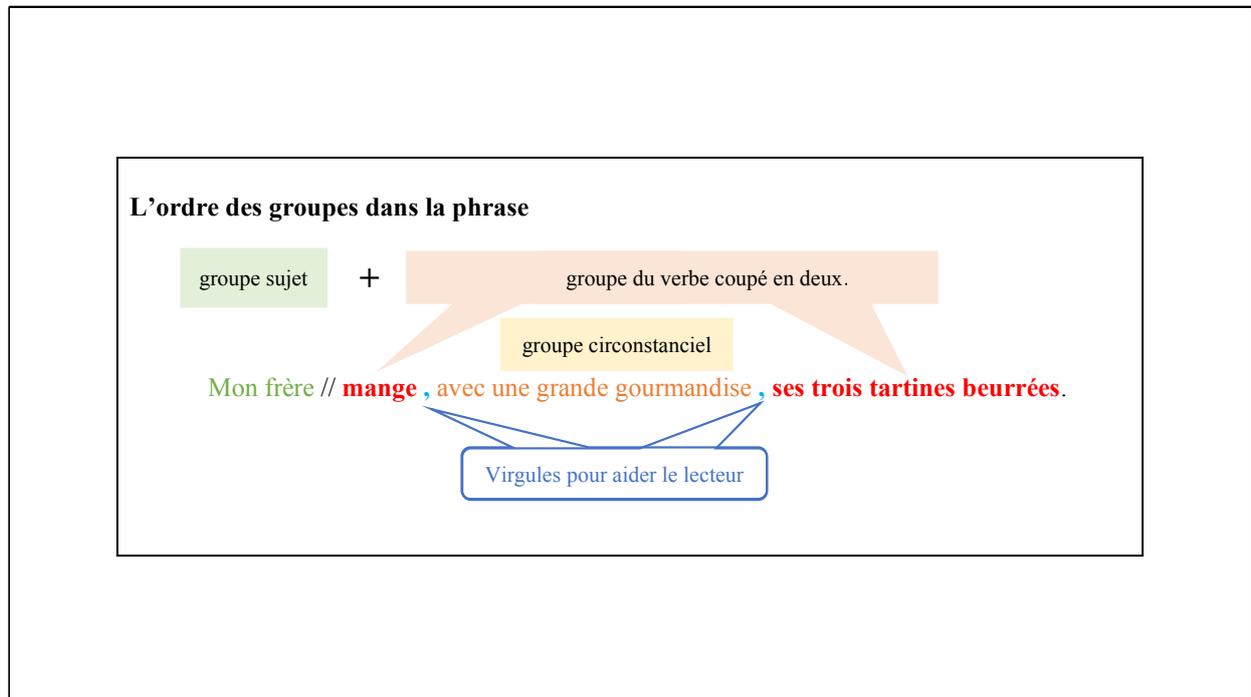
Faire constater la succession groupe sujet puis groupe verbal : le groupe sujet et le groupe verbal ne changent pas de place.



Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans une phrase, les groupes ont une place fixe et on ne peut pas les déplacer. Il n'y a que les compléments circonstanciels de phrase qui sont mobiles.
Parfois le groupe verbal est coupé en deux par un complément circonstanciel. Ça rend plus difficile de le retrouver. Il faut alors bien penser à l'étiquette du verbe.



Distribuer la trace écrite.

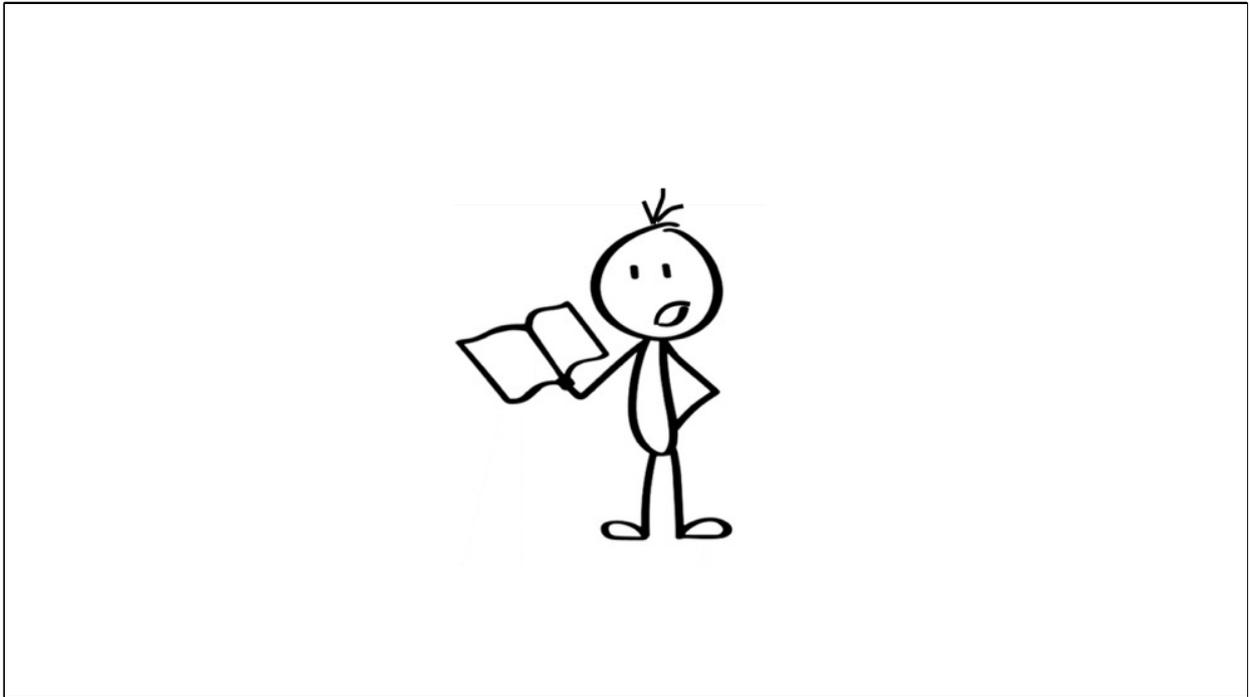
« Avec votre crayon vert, soulignez la brique-sujet et coloriez l'étiquette 'groupe sujet'.

Avec votre crayon marron, soulignez la brique complément circonstanciel et coloriez légèrement l'étiquette 'groupe circonstanciel'

Avec votre crayon rouge, soulignez les deux morceaux de la brique du verbe et coloriez légèrement l'étiquette 'groupe du verbe coupé en deux'.

Avec votre crayon bleu, entourez les deux virgules et soulignez ce qu'il y a dans la bulle. »

Prolongement



Lire le texte de Molière (cf. *Fiche photocopiable*) en adoptant deux voix différentes pour les deux personnages.

Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour.

D'amour mourir me font, belle Marquise, vos beaux yeux.

Vos yeux beaux d'amour me font, belle Marquise, mourir.

Mourir vos beaux yeux, belle Marquise, d'amour me font.

Me font vos yeux beaux mourir, belle Marquise, d'amour.

Donner la consigne : « Trouvez la brique sujet et la brique du verbe. »

Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour.

D'amour mourir me font, belle Marquise, vos beaux yeux.

Vos yeux beaux d'amour me font, belle Marquise, mourir.

Mourir vos beaux yeux, belle Marquise, d'amour me font.

Me font vos yeux beaux mourir, belle Marquise, d'amour.

Demander : « Êtes-vous d'accord avec le maître de philosophie ? »

Réponse probable :

Oui

Faire remarquer que Molière se moque de Monsieur Jourdain, riche inculte voulant imiter les nobles, qui imaginait qu'on pourrait mettre les mots dans un autre ordre.

As-tu bien compris ?

**Écris toutes les phrases qu'il est possible de construire avec ces briques.
N'oublie pas les majuscules et les points.**

ce cheval au galop ses concurrents surpasse les plus rapides

**Écris toutes les phrases qu'il est possible de construire avec ces briques.
N'oublie pas les majuscules et les points.**

ce cheval au galop ses concurrents surpasse les plus rapides

Au galop, ce cheval surpasse ses concurrents les plus rapides.

Ce cheval, au galop, surpasse ses concurrents les plus rapides.

Ce cheval surpasse, au galop, ses concurrents les plus rapides.

Ce cheval surpasse ses concurrents les plus rapides au galop.

Commentaire : On peut faire remarquer l'ambigüité de la dernière proposition, où 'au galop' peut être complément de phrase ou bien complément de l'adjectif 'rapide'.