

QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ?

Interpréter les pronoms personnels

Attention, je mords

CM1 - Comment faire pour interpréter des pronoms personnels quand on hésite ?

EN BREF

- **Dans les textes officiels**

Différencier les classes de mots : le pronom personnel

- **Ce que les élèves vont apprendre**

Reconstituer la situation d'énonciation pour interpréter les pronoms personnels
Identifier des formules impersonnelles

- **Description rapide**

Les élèves comprennent des phrases en interprétant leur contexte et les pronoms personnels qui s'y trouvent.

- **Mot de la grammaire introduit**

Pronom impersonnel

- **Méthodologie**

Appariement

- **Matériel** Fiche photocopiable Diaporama

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min

► Demander : « Connaissez-vous les pronoms personnels sujets ? Dites pour chacun ce qu'il désigne. »

Réponses probables :

Je pour désigner celui qui parle,

Tu pour désigner celui à qui on parle,

Il / elle pour désigner celui / celle dont on parle,

Nous pour désigner ceux qui parlent,

Vous pour désigner ceux à qui on parle,

Ils / elles pour désigner ceux ou celles dont on parle.

► Noter les réponses et annoncer : « La classe va vérifier cela en étudiant des petites phrases utilisées dans la vie ordinaire. »

2 – Appariement – Reconstituer le contexte d'énoncés

Travail à deux, puis travail collectif, 10 min

► Annoncer : « Je vais vous donner une liste de phrases. Chacune de ces phrases évoque une situation. Je vais vous donner aussi une liste d'endroits où les situations pourraient avoir lieu et où on pourrait rencontrer les phrases. Vous allez relier chaque phrase avec un endroit. »

► Distribuer le matériel de la tâche (cf. *Fiche photocopiable*)

- Attention, je mords.
- Il est interdit de marcher sur les pelouses.
- Quand il pleut à la saint Médard, il pleut quarante jours plus tard.
- Une oie, deux oies, trois oies, quatre oies, cinq oies, six oies, c'est toi !
- Tu ne feras pas à d'autres ce que tu ne veux pas qu'on te fasse.
- Vous laisserez l'endroit aussi propre que vous l'avez trouvé.
- Pour la tarte aux pommes, vous choisissez d'abord de beaux fruits.
- Je reviens dans quelques minutes.
- Nous avons déménagé, notre nouvelle adresse est : 9, rue Victor Hugo

- À l'entrée d'un jardin public
- À la fin d'une fable
- Dans les toilettes
- Dans un livre de cuisine
- Dans un livre de proverbes
- Dans une cour de récréation, quand des enfants se préparent à une partie de chat perché
- Sur la porte fermée d'un magasin
- Sur une boîte aux lettres
- Sur une cage, dans un zoo

Réponse attendue :

- Attention, je mords.
- Il est interdit de marcher sur les pelouses.
- Quand il pleut à la saint Médard, il pleut quarante jours plus tard.
- Une oie, deux oies, trois oies, quatre oies, cinq oies, six oies, c'est toi !
- Tu ne feras pas à d'autres ce que tu ne veux pas qu'on te fasse.
- Vous laisserez l'endroit aussi propre que vous l'avez trouvé.
- Pour la tarte aux pommes, vous choisissez d'abord de beaux fruits.
- Je reviens dans quelques minutes.
- Nous avons déménagé, notre nouvelle adresse est : 9, rue Victor Hugo

- À l'entrée d'un jardin public
- À la fin d'une fable
- Dans les toilettes
- Dans un livre de cuisine
- Dans un livre de proverbes
- Dans une cour de récréation, quand des enfants se préparent à une partie de chat perché
- Sur la porte fermée d'un magasin
- Sur une boîte aux lettres
- Sur une cage, dans un zoo

3 – Observation – Interpréter les pronoms personnels

Travail à deux, puis oral collectif, 10 min.

► Donner ensuite la consigne : « Pour chaque phrase, trouvez qui est désigné par le pronom. »
Après quelques minutes laissées à la réflexion des élèves, procéder à une mise en commun.

Réponse attendue :

- Attention, je mords
- Il est interdit de marcher sur les pelouse.
- Quand il pleut à la saint Médard, il pleut quarante jours plus tard
- Une oie, deux oies, trois oies, quatre oies, cinq oies, six oies, c'est toi !
- Tu ne feras pas à d'autres ce que tu ne veux pas qu'on te fasse.
- Vous laisserez l'endroit aussi propre que vous l'avez trouvé.
- Pour la tarte aux pommes, vous choisissez d'abord de beaux fruits.
- Je reviens dans quelques minutes.

- Le fauve dans la cage
- Personne
- Personne
- Celui qui va être le chat
- « Tu » = le lecteur ; « on » = des gens, en général
- L'utilisateur des toilettes
- Celui (ceux) qui veut (veulent) faire une tarte
- Le vendeur / la vendeuse
- La famille qui habitait à cet endroit

- Nous avons déménagé, notre nouvelle adresse est :
9, rue Victor Hugo.

► Expliquer : « On peut parfois hésiter pour savoir qui est désigné par un pronom personnel. Pour ne plus hésiter, il faut bien se représenter la situation où la phrase se trouve et à ce qui est normal dans cette situation. »

Ajouter : « Parfois, le pronom *il* ne désigne personne : *il pleut, il est interdit...* On l'appelle 'pronom impersonnel'. 'Impersonnel', pour dire qu'il n'est pas 'personnel', il ne désigne pas une 'personne' ni quelque chose, mais c'est tout de même la personne grammaticale 3. »

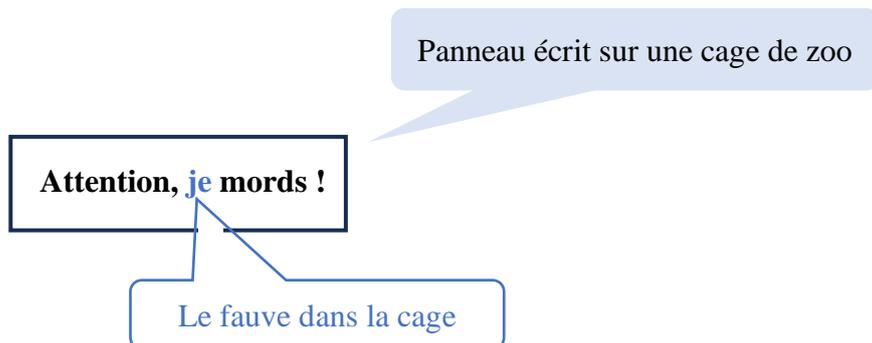
Ce qu'on a appris

Dans cette leçon appelée *Attention, je mords*, on a appris que pour interpréter un pronom personnel, il faut se représenter où la phrase a pu être lue ou entendue, il faut reconstituer le contexte.

Parfois, il y a des « il » qui ressemblent à des pronoms personnels mais qui ne désignent aucune personne ni aucun objet. Ce sont des pronoms « impersonnels » : *il faut, il est interdit...*

Trace écrite

Interpréter les personnes grammaticales



Certains pronoms *il* ne désignent personne, ils sont « impersonnels » :

Il pleut.

Il est interdit de marcher sur les pelouse.

Pour s'assurer que les élèves ont compris la leçon

Phrase A : S'il manque un peu de sel, **tu** peux en ajouter.

Phrase B : **Elle** cherchait de droite, de gauche, ne voyait pas où **il** restait encore du grain à picorer.

Phrase C : **Il** arrive qu'un nid d'hirondelle reste vide. **Il** ne faut pas **le** détruire : **il** servira peut-être l'année suivante.

1 - Dans quelle sorte d'écrit pourrais-tu lire ces phrases ? Écris à côté la lettre de la phrase qui correspond.

Un documentaire : phrase...C

Un conte : phraseB

Une recette de cuisine : phrase...A

2 – Colorie en vert les pronoms personnels et en bleu les pronoms impersonnels.

3 – Précise qui est désigné par les pronoms personnels.

Phrase A :Celui qui fait la recette.....

Phrase B :Une poule ? Un oiseau femelle.....

Phrase C :Le nid vide.....